VISIT…

ГОРОДА МИРА

Я ПОЗНАЮ МИР

УДК 087.5:908
ББК 26.89я2
Я11

Автор *Е. О. Чекулаева*

Художники *А. А. Румянцев, Ю. А. Станишевский*

Я познаю мир. Города мира: энцикл./ Е.О. Чекулаева; худож. А.А. Румянцев, Ю.А. Станишевский.– М.: АСТ: Астрель, Владимир: ВКТ, 2009. – 398, [2] с.: ил.

Я11

ISBN 978-5-17-028903-5 (АСТ)(ЯПМ)
ISBN 978-5-271-11026-9 (Астрель)
ISBN 978-5-226-00842-9 (ВКТ)
Иллюстрации на обложке *Ю.А. Станишевского*

ISBN 978-5-17-027595-3 (АСТ)(ЯПМ-2)
ISBN 978-5-271-11025-2 (Астрель)
ISBN 978-5-226-00843-6 (ВКТ)
Компьютерный дизайн обложки *А.Д. Попова*

С помощью этой книги вы познакомитесь с историей городов, представите, как выглядели они раньше и теперь, какие легенды и секреты хранят их жители, узнаете об уникальных памятниках, которые создавались на протяжении веков.

Книга снабжена множеством иллюстраций и предметно-именным указателем.

УДК 087.5:908
ББК 26.89я2

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.014255.12.08 от 23.12.2008 г.

Подписано в печать 19.01.2009 г.
Формат $84x108^{1}/_{32}$. Усл. печ. л. 21,00.
(ЯПМ). Доп. тираж 1500 экз. Заказ № 916и.
(ЯПМ-2) Доп. тираж 2500 экз. Заказ № 916и.

© ООО «Издательство Астрель», 1999

ПРЕДИСЛОВИЕ

Города — это те же друзья. Чем их больше, тем лучше. Чем лучше их узнаёшь, тем интереснее и увлекательнее становится твоя жизнь.

Ты сможешь совершить путешествие по городам, которые покоряли отважные викинги. Встретиться в старинной столице с Русалочкой, о которой писал великий сказочник Андерсен. Узнать, почему жители Гамбурга категорически отвергают какую-либо связь своего города с названием котлеты. Ты попадешь в замок с «поющими полами», в змеиный храм, дом Деда Мороза...

Разные эпохи оставили свою печать на многих городах. Великолепные дворцы, мечети, соборы, монументы, украшенные тысячами драгоценных камней, — кому и когда их построили?

Где находятся висячие сады Семирамиды, Священный зуб Будды, река крокодилов, Шпиль мироздания?

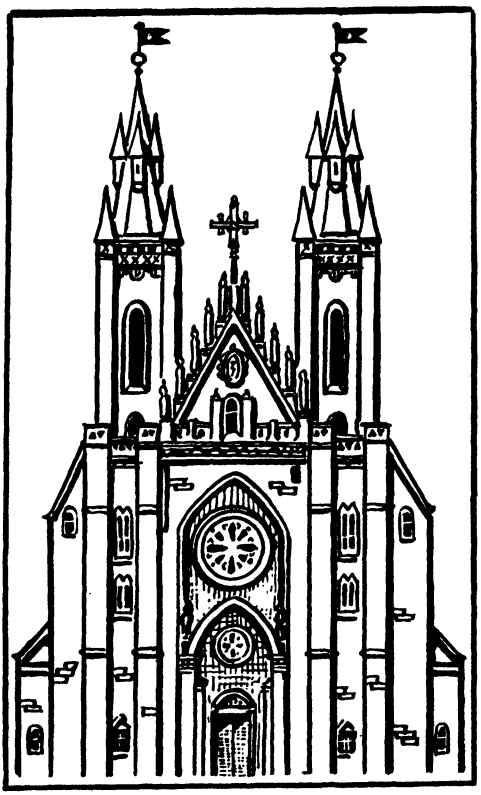
В каких городах проходят необычные торжества: праздник колесниц, праздник Перахера, праздник льва? Людей какой страны шутливо называют «киви», какой крупный город на языке аборигенов называется «место встречи», где возник культ вуду, где находятся «город дворцов», «солнечный город богов», «город вечной весны»? В какой стране построена из белого мрамора сорокаметровая скульптура Христа весом 1200 тонн?

Ты узнаешь о городах, где сталкивались цивилизации Востока и Запада, миры ислама и христианства. Побываешь во временах, когда совершались великие географические открытия, создавались первые города в пустынях и на далеких островах.

Обо всем этом и о многих других «секретах» сотен городов ты узнаешь, прочитав книгу.

Счастливого путешествия!

ЕВРОПА



ПО ГОРОДАМ НАСЛЕДНИКОВ ВИКИНГОВ

Несколько столетий назад во многих европейских странах слово **«норманн»** заставляло трепетать сердца людей. «Нор» означает север, «манн» — человек. «Северные люди» — так в IX веке называли жителей **Скандинавии**, предков нынешних норвежцев, шведов и датчан. У норманнов были свои вожди, викинги и короли — конунги, — управлявшие союзом нескольких племен.

В IX веке норманны, по рекам проникнув в глубь **Франции**, в итоге взяли в осаду **Париж**. В начале X века они неожиданно объявились возле устья **Сены**, пересекли **Средиземное море**, после чего с победой высадились в **Южной Италии**.

Они с огнем и мечом прошли по побережью **Далмации**, потом вернулись на север и разорили многие прибрежные английские города. Перепуганные англичане тщетно пытались откупиться данью — конунг (военный вождь) Канут объявил себя королем покоренной им **Англии**.

Бывали норманны и на **Руси**. Они проникали по легендарному пути «из варяг в греки» вглубь славянских земель, но очень быстро перенимали веру, обычаи, образ жизни славян. Более высокая культура одерживала верх над завоевателями, которые сделали законом своей жизни только силу и меч.

КОРОЛЕВСТВО ШВЕЦИЯ — МОРСКАЯ СТРАНА

Хороший пловец может переплыть из **Швеции** в **Данию**, выпить чашку горячего кофе и вернуться обратно на свой берег.

Шведское побережье отделяет от датской земли пролив **Эресунн**: его ширина местами всего четыре-пять километров. Очертания берегов стран-соседей в этих местах таковы, что, кажется, сдвинь их, — и шведские мысы плотно войдут в датские заливы, как сходятся две половинки разорванного листа бумаги.

В Средние века шведы и датчане не раз воевали друг с другом из-за плодородных равнин Швеции. Люди в те беспокойные времена спали чутко, держа мечи у изголовья. Вокруг за́мков были вырыты глубокие рвы, наполненные водой. Мосты через них никогда не забывали поднимать на ночь. Это было много столетий назад.

Но до сих пор стоят на берегу Эресунна три больших старинных шведских города: **Мальмё**, **Ландскрнуна**, **Хельсингборг**. В каждом обязательно есть ратуша, древние памятники и средневековый собор.

Ратуша — здание городского самоуправления. В шведских городах она обычно стоит на самом видном месте. Города даже соперничали друг с другом: у кого ратуша лучше?

В Хельсингборге ратуша как за́мок: полукруглые башни по углам, посредине — главная, наверху — бойницы, куранты и остроко-

нечная медная крыша. В Мальмё ратуша больше похожа на дворец — с замысловатыми башенками и балкончиками.

Жители Хельсингборга гордятся своей средневековой башней **Чёрнан**, которая высится над городом. В древних книгах сказано, что ее камни скреплены раствором, замешенным на яичных белках. Представляете, как надолго пришлось крестьянам окрестных деревень забыть о вкусе яичницы?! В те далекие времена темными ночами на башне разжигали костер из смолистой сосны, чтобы яркое пламя указывало путь кораблям.

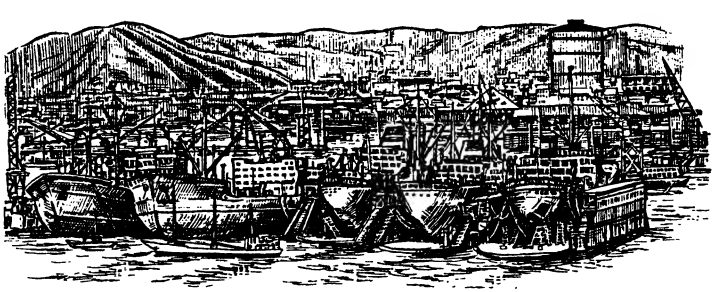
Мальмё. Центральная площадь

НА «ЧЕРЕПАХЕ» ПО ГЁТЕБОРГУ

Гётеборг стоит на земле гётов. В начале нашей эры слухи о жителях далекой **Скандинавии** дошли до греков и римлян. Побывав там, римский историк Тацит написал: «На самом Океане живут племена свионов, которые сильны не только пехотой и вообще войском, но и флотом. Форма их кораблей отличается тем, что с обеих сторон у них находится нос, что дает им возможность когда угодно пристать к берегу».

Свионы, как и гёты, считаются предками современных шведов. Чтобы лучше увидеть город гётов, туристам рекомендуется сделать это на «Черепахе» — широком катере с низкими бортами.

«Черепаха» медленно плывет мимо парков, рощ, оригинальных статуй. Время от времени экскурсовод предупреждает: «Берегите головы! Быстрее!» Все должны соскочить со скамеек и присесть на дно катера. Некоторые мосты над каналом так низки, что если вы не успеете наклониться, то рискуете



набить себе здоровенную шишку. Один из мостов называется «Нож для разрезания сыра». Видимо, под сыром подразумевается голова зазевавшегося пассажира. Другой мост зовут «Птичьим» — под его аркой живут сотни голубей.

Канал очень старый, его набережная построена 350 лет назад. Но до сих пор путешествие по нему незабываемо.

А вот чтобы добраться из Гётеборга в столицу **Швеции** — **Стокгольм** — по Гёте-каналу, потребуется три дня. Канал еще называют «Голубой лентой». Сначала идет шумная часть пути — на вас обрушивается гул авиационных заводов города **Тролльхеттан**, потом вы отдохнете в тишине огромного озера **Венерн**, откуда вытекает река **Гёта-Эльб**, снова узкий канал, прорезающий водораздел и вытекающий в соседнее озеро **Веттерн**, откуда по каналам — к шхерам **Балтийского моря** и, наконец, под защиту бесконечных островов — в залив, соединенный каналом с озером **Меларен**. Вот здесь и стоит Стокгольм. Так с запада, из Гётеборга, мы попадаем на самый восток страны.

Легенда гласит: в незапамятные времена на том месте, где стоит шведская столица, молодой рыбак ранил копьем русалку. Ее кровь смешалась с морской водой. А эта кровь обладала якобы тем чудесным свойством, что передает русалочью красоту. Поэтому так прекрасны море возле Стокгольма и его берега.

СИНИЕ ФИОРДЫ НОРВЕГИИ

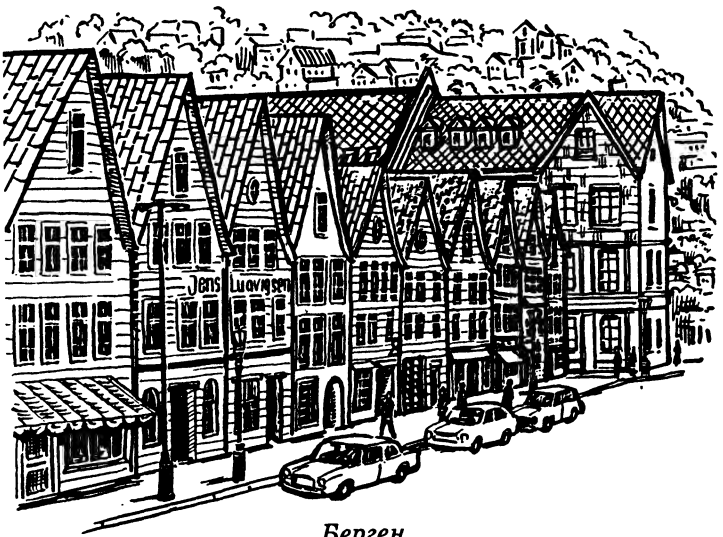
Совсем неподалеку находится еще одна страна викингов — **Норвегия.**

Если вы услышите о том, что человек, гуляя, не заметил, как прошел поперек Норвегии, не считайте его родственником барона Мюнхгаузена. Можно после завтрака отправиться в поход по стране и до обеда выйти к ее западному побережью. Правда, сначала надо проехать на север, в город **Нарвик.** Возле него Норвегия очень узка: ее ширина не превышает шести километров. Даже на юге, где страна расширяется и напоминает грушу, поезд без труда пересекает ее за несколько часов.

Путешествие же вдоль Норвегии — дело серьезное. Недаром ее называют «длинной страной». Она вытянулась с юга на север почти на тысячу восемьсот километров.

Норвежская столица **Осло** своим фасадом обращена к синим морским просторам. Из огромного столичного порта морские дороги ведут ко всем континентам. Отсюда также можно отправиться к одному из фиордов страны — Осло-фиорду. Скалистые невысокие берега фиорда усеяны палатками. Так любят отдыхать норвежцы.

Давний соперник норвежской столицы город **Берген** стягивает в свою удобную бухту океанские дороги и господствует на всем западном побережье. Любоваться Бергеном лучше всего с горы **Флон:** парки, скверы, восьми-



Берген

гранное озеро в центре, дома с красными черепичными крышами и рядом белые корабли. Неподалеку от Бергена стоит небольшой дом, где жил великий композитор **Эдвард Григ.**

Берген — центр растянувшейся вдоль атлантического побережья «западной страны», которую можно назвать и страной фиордов. Их здесь великое множество. От главного фиорда отходят боковые, те, в свою очередь, разветвляются на еще более мелкие. Вдоль этого растрескавшегося побережья над водой поднимаются большие и малые острова. Около ста пятидесяти тысяч таких каменных островков «купаются» в синем море возле Норвегии.

Если бы городам давали пенсии по старости, то **Тронхейм** был бы первым норвежским кандидатом на ее получение. Его возраст при-

ближается ко второму тысячелетию. Третий по величине город Норвегии стоит на берегу удобного для судов фиорда.

ГОРОД АНДЕРСЕНА

Королевство **Дания** расположено на большей части полуострова **Ютландия** с прилегающими островами, **Датском архипелаге** и острове **Борнхольм**. В ее состав также входят **Фарерские острова** и остров **Гренландия**, пользующиеся внутренним самоуправлением. Берега Дании сильно изрезаны, нигде нельзя удалиться от моря больше чем на 52 километра. На западе ее берега омывает **Северное море**, на востоке — проливы **Каттегат** и **Эресунн**, на севере — пролив **Скагеррак**, на юго-востоке — **Балтийское море**.

Дания — конституционная монархия, во главе которой находится королева Маргрете II. Она является также верховным главнокомандующим и главой официальной церкви (лютеранской).

Копенгаген — столицу Дании — нередко называют городом Андерсена, хотя само название переводится как «торговая гавань», да и родился **Ханс Кристиан Андерсен** на острове **Фюн**, в городе **Оденсе**.

Копенгаген похож на сказочный город. Шпили над водой, над зелеными парками высятся повсюду среди невысоких домов и ста-

ринных башен, ведь городу более 800 лет. Считается, что город был основан в 1167 году, когда епископ Абсалон закончил строительство первого замка на острове посреди залива. Его скульптурный портрет — старец в золотых и серебряных одеждах с посохом в руке — установлен у центрального входа в ратушу.

На большом валуне недалеко от берега сидит каменная Русалочка. Сидит и грустно смотрит в серебристую даль. Она все еще ждет своего принца... Глядя на нее, вспоминаешь сказку Андерсена, который четырнадцатилетним мальчиком пришел в этот город. Сын башмачника уже тогда начал сочинять разные сказки, мастерить кукол и шить для них фантастические наряды. Его сказки покорили весь мир. Рассказ о маленькой Русалочке, влюбившейся в земного юношу, — трогательная и незабываемая история.

От берега, где сидит верная Русалочка, к центру города ведет береговая дорога — набережная Лангелиние. Она проходит через пре-

красный парк, в центре которого — фонтан Гефион. Четыре быка тянут плуг, а богиня-валькирия Гефион подгоняет их ударами кнута. И опять об этом рассказал Андерсен. У Гефион было четверо сыновей. Соскучившись на земле, она решила вернуться к богам. Но что будет с сыновьями? Даст ли им отец землю?

«Столько, сколько ты сможешь вспахать за день», — ответил ее муж. Тогда Гефион превратила юношей в быков, запрягла их, и к утру возник остров **Зеландия**, отрезанный от материка плугом. Он и явился главным островом Дании, на котором стоит Копенгаген.

Чуть дальше по берегу видны двухэтажные, расположенные по кругу, особняки королевского дворца Амалиенборг и часовой-гвардеец в высокой медвежьей шапке.

Пять минут ходьбы, и совсем рядом — мачты всевозможных яхт. Там проходит канал, вдоль которого тянутся фасады старых домов. В одном из них жил Андерсен. Здесь он написал сказку о голом короле, над которым потешался народ, о гадком утенке, превратившемся в прекрасного лебедя.

К центру столицы ведет неширокая, доступная лишь пешеходам торговая улица Стрёгет. У одного из магазинов на бочке сидит ушастый домовой, частый герой сказок. Заканчивается улица площадью Ратуши, на которой поставлен памятник Хансу Кристиану Андерсену. А на здании ратуши помещен

оригинальный термометр: в хорошую погоду появляется девушка на велосипеде, в ненастную — девушка с зонтом в руке.

Наиболее интересные сооружения в Копенгагене связаны с королем Кристианом IV. К примеру, если не знаешь, когда была построена какая-нибудь необычная башня или замок с хитроумным шпилем, можно сразу говорить: первая половина XVII века, и почти никогда не ошибешься, а где-нибудь на флюгере или на стене обязательно найдешь вензель в виде буквы «С» со вписанной в нее четверкой.

Круглая башня, здание биржи с позеленевшей бронзовой крышей и витым шпилем, дворец Розенборг, церковь Спасителя в Кристиансхавне с закрученной в спираль башней и золотым шаром на самом верху, бывшая загородная резиденция королей Фредериксборг — все они были возведены в эпоху правления Кристиана IV, прозванного за его страсть к созиданию Строителем.

Одно из самых красивых мест Копенгагена — старый **сад Тиволи**. Карусели с деревянными лошадками, пруд с лебедями, фейерверки каждый день. Сам Андерсен считал, что основатель Тиволи Георг Карстенсен был гением, и благодаря этому человеку всякий датчанин знает, где лучше всего отдохнуть.

Основной транспорт в Дании — велосипед. Особенно много их можно увидеть у парка аттракционов «Тиволи». До любого историчес-

кого памятника в городе можно добраться на этом доступном для всех транспорте всего за несколько минут.

В СТРАНЕ СУОМИ

Страна лесов и более 60 тысяч озер долгие века была «яблоком раздора» для многих государств. Причудливое и разнообразное чередование суши и воды — уникальная особенность ландшафтов этой страны. Зеленое море лесов настолько типично для нее, что финны говорят: «**Финляндия** без леса, что медведь без шерсти». Так же, как молоко, простокваша, творог типичны для финского завтрака. По словам трудолюбивых суоми, «кто питается молоком, тот всегда здоров». Говоря о финском характере, стоит отметить: финны вежливо слушают, не спорят, а делают все равно по-своему.

Перед тем как написать свою знаменитую сказочную эпопею «Властелин колец», **Джон Р. Толкиен** изучал древнефинский язык. О карело-финском эпосе «**Калевала**» он написал: «Хотел бы я, чтобы у нас в Англии было что-нибудь в этом роде». Наверное, поэтому его хоббиты получились чем-то похожими на финнов: внешне неяркие и немногословные, зато честные и обязательные, в компании красноречием не блеснут, зато назавтра не забудут, что обещали вчера. Так же, как и хоббиты, финны

любят делать припасы и вообще больше всего любят свой дом, а в доме особенно любят то, что сделано собственными руками.

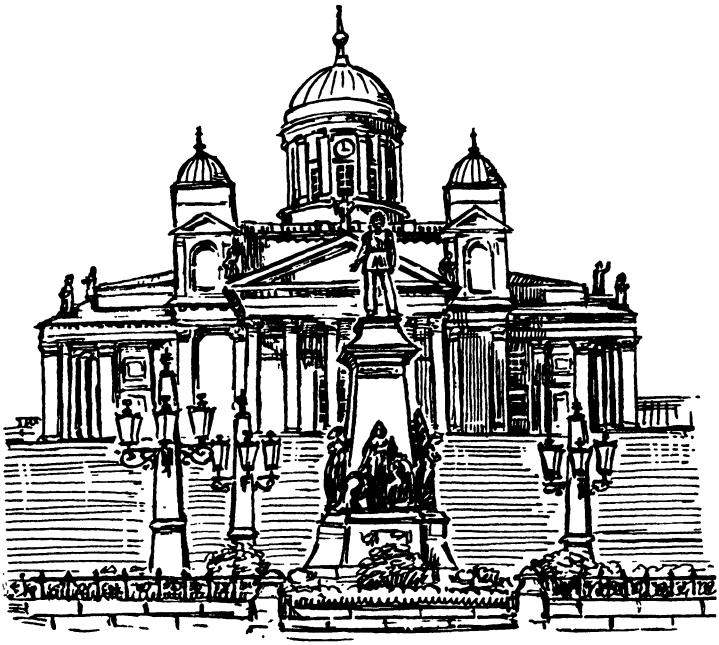
Столица — **Хельсинки** — расположена на том месте, где река **Ванда** впадает в **Финский залив.**

«Не опоздайте на "морской автобус", если хотите попасть в центр города. Остановка находится недалеко от пивоваренного завода Синебрюхова», — этот совет можно услышать в Хельсинки. В городе много необычного. Причальная стенка порта подходит к самому центру города, к Торговой площади, находящейся рядом с президентским дворцом. «Морские автобусы» — это катера, связывающие полуостровную и многочисленные островные части между собой. К Торговой площади швартуются и рыбачьи суда, ежедневно по утрам привозящие в Хельсинки свежую рыбу.

Глубоко внутрь города вдается железнодорожная линия. Вокзал расположен в самом центре.

Столица разделена на 53 района, часть из которых — леса и парки.

В центральном районе немало старинных построек, где доминирует стиль русского ампира. Это знаменитый ансамбль Сенатской площади (Сууртори), в который входят собор Святого Николая с колоссальной лестницей, здания университета и библиотеки. На Торговой площади выделяются дворец президента, ратуша, Дом городской думы, Рыцарский



Хельсинки. Сенатская площадь

дом, Дом сословий. В стиле национального романтизма построено величественное здание Центрального вокзала на Железнодорожной площади.

Хельсинки — наиболее музыкальная из всех столиц **Северной Европы**. Здесь работают Финский оперный, национальный, рабочий, народный театры. Ежегодно в июне проводится международный музыкальный фестиваль «Неделя Сибелиуса».

Официальной датой основания Хельсинки считается 1550 год, когда шведский король Густав Васы издал указ об основании города в

устье реки **Ванта-Йоки** при ее впадении в Финский залив. Намеченное место оказалось неудобным.

В 1641 году по проекту Андерса Торстенсона было начато строительство нового города, в пяти километрах южнее оконечности скалистого мыса. В 40-х годах XVIII века Хельсинки расширяется за счет крепости Свеаборг, возведенной шведами.

Двигаясь от Хельсинки на север, можно заехать в древнюю столицу Финляндии — **Турку** — и посетить там самую старую крепость страны Турунланна. А чтобы навестить мумми-троллей, надо приехать в городок **Наантали**. Там есть долина мумми-троллей, где в 4-этажном доме проживают сказочные создания, придуманные писательницей **Туве Янссонн**. Можно зайти к ним в гости и рассмотреть их хозяйство. Рядом с мумми-троллями в сказочных домиках живут и другие персонажи книг писательницы.

В столице финских жадин **Лайхиа** есть музей, где финны сами над собой шутят: там показано, на чем можно сэкономить, — например, как выстирать использованную туалетную бумагу. В **Вантаа** имеется суперсовременный центр «Эврика» с новинками науки и техники. А в **Йоэнсуу** пекут самые вкусные карельские пироги с рыбой и картошкой.

Все на том же «морском автобусе» можно побывать в островной крепости Суоменлинна,

вошедшей в русскую историю под шведским названием **Свеаборг**. В Свеаборге родился **Виссарион Белинский**. В 50 километрах от Хельсинки, в городе **Хювинкяа**, находится железнодорожный музей, в котором стоит хорошо сохранившийся настоящий царский поезд, принадлежавший императорской фамилии, с отдельными вагонами для императора и императрицы.

Городок **Миккели** неразрывно связан с именем **Карла Маннергейма**. Его имя в России в основном упоминалось в связи со стоившей жизни сотням тысяч советских солдат «линией Маннергейма», созданной маршалом перед советско-финской войной. Но мало кто знает, что Маннергейм 30 лет безупречно служил русскому престолу, участвовал в двух войнах на стороне России, где проявил личную храбрость. Русский офицер Карл-Густав Карлович Маннергейм, как именовали его на русский манер в армии, до конца сохранил верность присяге, но революцию не принял — ушел в отставку и уехал к себе в Финляндию. Еще он известен как путешественник, который по заданию русского царя совершил в 1906–1908 годах уникальную экспедицию в **Среднюю Азию** и **Китай** и первым из европейцев встретился с Далай-ламой. Для финнов Маннергейм — герой. В Миккели и в Хельсинки есть музеи Маннергейма, а в центре Хельсинки маршалу установлен памятник.

РОДИНА ДЕДА МОРОЗА

Случилось так, что Дед Мороз поселился в **Лапландии**, на севере **Финляндии**, за Полярным кругом. Наверное, именно там он нашел самый подходящий для себя климат. По-фински его зовут Йоулупукки, но поскольку он один для всех детей мира, то охотно откликается и на Санта Клауса, и на Деда Мороза, когда на Рождество приезжает к детям.

Родной дом Деда Мороза находится внутри горы **Корватунтури**, что недалеко от границы с **Россией**. Место это труднодоступное, поэтому он предпочитает принимать гостей в своем городском жилище на самом Полярном круге, недалеко от города **Рованиеми**, в не-

большом деревянном домике. У него и адрес есть: Деду Морозу (или Санта Клаусу), Finlandia, 99999, Korvatunturi.

РЕЙКЬЯВИК — ФОРПОСТ ЕВРОПЫ ПО ПУТИ В АМЕРИКУ

Морской путь от **Скандинавии** до **Исландии** более тысячи лет назад был впервые пройден норвежскими викингами.

Из маленькой сельскохозяйственной страны Исландия превратилась в процветающее суверенное государство со столицей **Рейкьявиком**. Согласно народному преданию, город основал викинг Ингоульфур Арнарсон. Приблизившись к юго-западному берегу страны, он выбросил за борт своей лодки деревянный знак и решил поселиться там, где знак прибьет к берегу. Таким местом оказалась удобная бухта, окутанная паром прибрежных горячих источ-

ников. Она была названа Рейкьявиком — бухтой пара. До XX века здесь находился торговый поселок. Теперь это большой и благоустроенный порт.

В стране много вулканов. Самый известный — **Гекла**, расположенный недалеко от Рейкьявика. В 1947 году началось его извержение, которое продолжалось больше года. Поскольку вершина Геклы была покрыта льдом, извержение сопровождалось бурными паводками на реках.

Страна изобилует горячими источниками и гейзерами.

ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРА АНГЛИЧАН

Для жителей туманного **Альбиона** дом — это все. О собственном доме начинают мечтать с детства. Жизнь англичанина в основном — дом, камин, садик на заднем дворе. Надо отметить и необычайное постоянство в характере типичного англичанина. Завтрак почти всегда один и тот же: тарелка овсянки на воде и без соли, яйцо с кусочком бекона и чашка кофе. Традиции здесь — не только чай с молоком или золоченая карета с эскортом драгун в медных касках и красных средневековых мундирах при торжественных выездах королевы. Традиции — прежде всего устоявшийся порядок того, что и когда можно делать. Это касается и учебы.

Дом на Бейкер-стрит

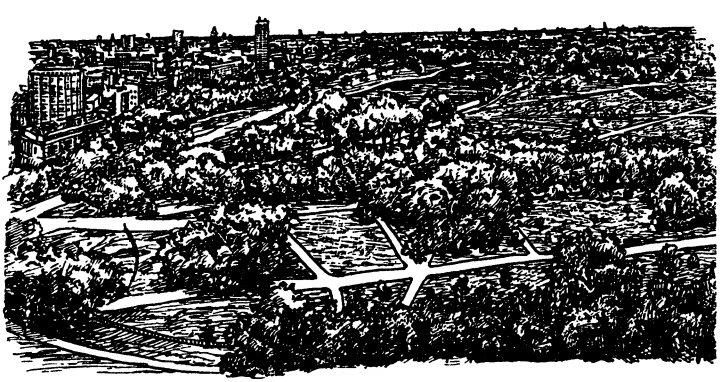
Самые распространенные — «паблик скулз» — это школы-интернаты, расположенные обычно подальше от города. Учебные программы включают почти те же дисциплины, что и в средних школах в других странах. Порядок во всех один и тот же, даже в знаменитой школе Чартехауз, где учился Чарльз, принц Уэльский, сын королевы **Великобритании.** Подъем в семь утра. За 30 минут надо убрать постель, пробежать милю в трусах и тапочках, никаких маек, независимо от времени года и погоды, принять холодный душ, убраться в комнате, переодеться. Весь день расписан по минутам. Свободное время — час–полтора. Раз в семестр — поход, когда с рюкзаками ребята проходят до 50 миль в день. Одно из наказаний — бег и ходьба по полумильному кругу — от получаса до четырех

часов без остановки. Так воспитываются и те, кто будет править **Британией.**

Англия — конституционная монархия. Королева Британии царствует, но не правит. Главные решения принимает парламент. Королевская семья живет в **Букингемском дворце,** а парламент располагается в **Вестминстере.**

Чтобы отправиться в **Сити** — деловой район **Лондона,** — лучше всего воспользоваться традиционным «даблдеккером», что в буквальном переводе означает «двухпалубный автобус», — еще одна из типичных примет английской жизни. Когда выходите из автобуса, надо смотреть на дорогу не слева направо, как у нас, а наоборот. Ведь здесь левостороннее движение. В Сити располагаются здания контор, банков, торговых компаний.

На знаменитой **Бейкер-стрит** на 25 лет поселился сэр **Артур Конан Дойл,** в ту пору еще и не сэр, а начинающий доктор и писатель.



Гайд-парк в Лондоне

Дом 221-б на долгие годы стал штаб-квартирой непревзойденных детективов — Шерлока Холмса и его друга доктора Ватсона.

Гайд-парк — Центральный лондонский парк с обширными лужайками, тенистыми рощами. Несколько прудов соединены вместе. Парк с давних пор используется для различных общественных выступлений. Эта территория представляет собой площадку с вытоптанной травой, на которой группы людей окружают ораторов. Высказываться можно о чем угодно, главное — завоевать сердца слушателей.

КОРОЛЕВСКАЯ МИЛЯ ЕСТЬ ТОЛЬКО В ЭДИНБУРГЕ

Если выйти из вагона поезда на центральном вокзале Уэйверли-стейшн, подняться по одноименной лестнице, пройти на главную улицу **Эдинбурга** Принсес-стрит, то сразу же попадешь в центр города. Хорошо сохранился Старый город, где старинные замки не дают забыть о его истории. В V веке пикты, коренное население **Шотландии**, построили на Замковой скале укрепление, за которое в течение двух веков сражались со своими соседями с юга — племенами англов и саксов, пришедшими на Британские острова с континента. В VII веке саксы надолго овладели крепостью, и вплоть до XI столетия Эдинбург находился в

подчинении Нортумбрии, самого могущественного из англосаксонских королевств, сложившихся на территории Британских островов в Средние века. Расположение Эдинбурга в южной, равнинной части Шотландии (Лоулэндс), граничившей с **Англией**, наложило отпечаток и на историческую судьбу, и даже на название города. Первоначально он был известен как Данэдин, что по-кельтски означало «крепость, стоящая на склонах гряды». Возможно, что в Средние века созвучие с именем нортумбрийского короля Эдвина (VII в.) дало основание англосаксам именовать свой город Эдвинсбургом. Очевидно, соединение обоих названий привело к современному имени города.

Эдинбург лежит на холмистых грядах, тянущихся параллельно друг другу. Через них переброшены улицы-виадуки. Старый город начал расти еще на заре Средних веков. Новый город тоже насчитывает более 200 лет, и оба они составляют современный Эдинбург. Прямая Принсес-стрит — улица Принцев — делит город на две части. К югу с гребня скалистой гряды спускается Старый город. Над ним и над всем Эдинбургом высится суровый Эдинбургский замок — символ города. Здесь в Комнате короны выставлены шотландские регалии, состоящие из короны, меча и скипетра. Жемчуг, украшающий корону, добыт в реках Шотландии. Местное и золото. Скипетр был получен Яковом VI в 1494 году в **Риме**, а

меч в 1507 году ему вручил Римский папа Юлий II за верность и поддержание католической веры.

В Шотландии часто рассказывают о том, как прятали регалии во время осады замка Кромвелем, а после унии (объединения) Шотландии с Англией в 1707 году, когда Шотландия потеряла свою независимость и регалии стали не нужны, их запечатали в дубовый сундук и оставили в той же Комнате короны на целое столетие. Лишь в 1818 году правительственная комиссия, созданная во многом по инициативе **Вальтера Скотта**, вскрыла сундук и обнаружила регалии в неприкосновенности.

В давние времена у подножия Замковой скалы Старый город и нынешнюю Принсес-стрит разделяло озеро Нор Лох. В конце XVIII — начале XIV веков его осушили и по дну бывшего озера по железнодорожным путям стали ездить поезда. Зеленые холмы окружают Эдинбург. Над ними возвышается базальтовая скала, которая носит романтическое название **Трон Артура.** У ее подножия, окруженный парком, стоит дворец Холируд, в прошлом — свидетель трагической судьбы королевы Марии Стюарт, в настоящем — изысканная шотландская резиденция британского двора.

В Эдинбурге существует подземный квартал, о котором говорят шепотом, ведь там, по мнению старожилов, водятся привидения.

В старом квартале города находится замок. В начале столетия нашли секретный про-

ход, ведущий от него к королевскому дворцу. Почти у самого подножия этого замка начинается главная улица, которая называется **Королевская Миля**. Историки утверждают, что королева каждый день проходила по ней ровно милю по дороге в собор.

Из всех улиц Королевская Миля, вероятно, самая богатая привидениями. До XVII столетия на ней процветали торговля и ремесла, здесь решались политические и финансовые дела. Тут среди авантюристов и купцов легко вспыхивали дуэли и драки. Неподалеку заседала святая инквизиция — трибуналы занимались делами, связанными с колдовством и ересями.

Прошло 350 лет с тех пор, как в Эдинбурге разразилась чума. Эта болезнь наносила огромный урон всей Европе. Повинуясь приказу муниципалитета, зараженные шотландцы

Старый замок подземного города Мэри Кинг

должны были давать знать соседям о своей болезни, вывешивая за окно лоскут белой материи. Хроники повествуют, что в 1645 году чума угрожала перекинуться на весь Эдинбург, и магистрат отдал приказ целиком опечатать квартал, чтобы остановить распространение болезни. Мэри Кинг была владелицей большей части зданий, которые огородили, и потому квартал стал носить ее имя. Квартал был опечатан, но... вместе со всеми обитателями. Никто не мог ни войти, ни выйти из него. Люди были обречены на смерть.

Поэтому с тех пор существует так много историй о привидениях, которые бродят по городу.

Через сто лет после эпидемии чумы жители Эдинбурга разобрали на кирпичи разрушенные дома квартала Мэри Кинг. И в XVIII веке на этом месте появился новый город поверх того, который хранил память о смерти многих

Подземный город Мэри Кинг

людей. Теперь к нему можно добраться, только его улицы — туннели и проходы — без шума и света. Рассказывают, что Мария Стюарт безуспешно пыталась бежать через них. Безуспешно потому, что позже была поймана и заключена в темницу, откуда вышла лишь на эшафот. Во время Второй мировой войны эти проходы служили убежищем многим тысячам людей.

ФРАНЦИЯ. ВЕРСАЛЬ — ДВОРЕЦ КОРОЛЯ СОЛНЦЕ

В XVI веке вся **Франция** работала на **Версаль**: более 36 тысяч человек трудились долгие годы. Строительство началось при Людовике XIV.

Величие Версаля вдохновляло архитекторов на создание подобных дворцов и в **Берлине**, и в **Санкт-Петербурге**.

Требуется несколько часов, чтобы обойти дворец. Неподалеку от входа, справа, находится Королевская капелла. Большой алтарь окружен бронзовыми фигурами древнегреческих богов — работа Корнеля ван Клеве. Пол выложен мрамором различных цветов. Капелла состоит из двух ярусов. Спиральная лестница ведет наверх — туда могла войти только королевская семья. Фрейлины располагались внизу. После мессы король отправлялся в один из девяти парадных залов, которые на-

званы именами мифологических героев: залы Геркулеса, Венеры, Меркурия, Аполлона, Марса, Дианы...

Дальше — Зеркальная галерея. Зал длиной 73 метра, шириной 10 метров и высотой с пятиэтажный дом. Во времена Короля Солнце вся мебель зала, включая кадки для растений, а также статуи были отлиты из серебра.

Апартаменты короля и королевы разделяет Галерея битв. У короля, как и положено, апартаменты значительно больше. Рядом с его спальней находится зал «Бычий глаз», где собирались придворные в ожидании пробуждения короля. Когда же Людовик XIV просыпался, двое слуг держали кружевную рубашку, двое подавали стакан вина. Из окон спальни открывается вид на знаменитые сады, разбитые Ленотром. Он спланировал аллеи, расходящиеся из

Версаль. Париж

Мост Александра III

центра подобно лучам солнца. Дворцовый парк имеет 1400 фонтанов, множество скульптур.

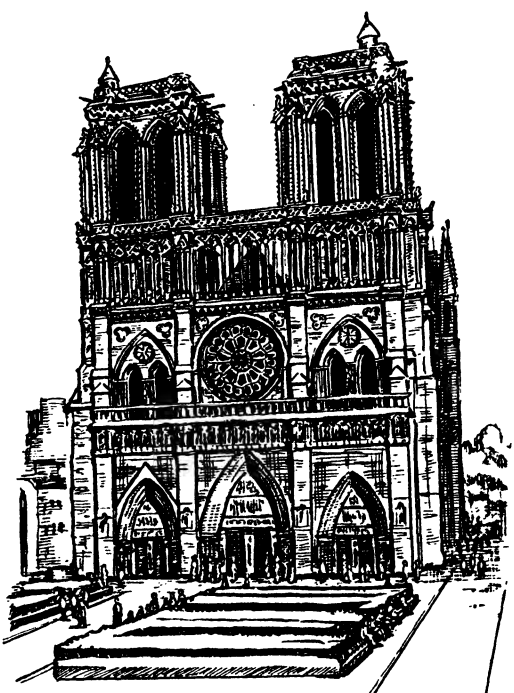
В Версальском саду цветы — круглый год. Еще во времена Людовика XIV, чтобы он не видел увядающих цветов, их выращивали в горшках. Ленотр имел в своем распоряжении до 2 миллионов горшечных цветов, и потому замены «цветочных сцен» производились быстро. Регулярно давались указания адмиралу, командовавшему французскими судами в **Средиземном море**, разыскивать и доставлять редкие цветы.

СИТЕ — КОЛЫБЕЛЬ ПАРИЖА

По римской традиции, остров **Сите** (что означает «город») был укреплен и связан с берегами мостами, порт углублен. Сегодня до-

браться до него можно на всевозможных «бато-муш» — «корабликах-мухах». Остров находится посреди **Сены**. Изображение судна на древнем гербе **Парижа** появилось именно из-за сходства острова Сите с кораблем.

Великан **Нотр-Дам де Пари** известен у нас как Собор Парижской Богоматери. Невозможно описать его лучше, чем это сделал **Виктор Гюго** в одноименном романе. Площадь окружали старинные дома, с южной стороны ее замыкал, возможно, самый старый французский госпиталь Отель-Дье. Наверное, здесь когда-то



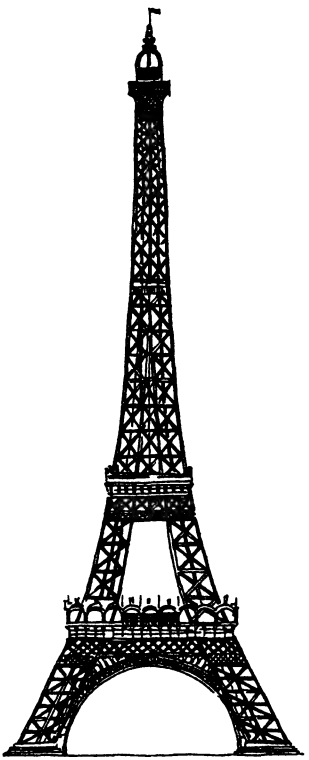
Собор Парижской Богоматери

танцевала цыганка Эсмеральда с козочкой и отсюда, с паперти собора, карабкался Квазимодо, а по площади шествовали короли и королевы **Франции. Наполеон**, прогуливаясь здесь, готовился стать императором.

Остров Сите — самое древнее место в Париже. На площади собора когда-то стоял древнеримский храм, затем христианская базилика, и только в 1163 году началось строительство Нотр-Дама.

Неподалеку — замок **Консьержери**. Возведенный во время правления Филиппа Красивого, он знавал великие застолья, когда искусные повара подавали из скрытых за стенами огромного зала кухонь бесчисленные блюда для тысячи вельмож. Сменились времена, и с XVI века здание это стало государственной тюрьмой.

Самое высокое сооружение Парижа — **Эйфелева башня**, украшение Всемирной выставки 1889 года. Поражают ее технические данные: более 15 тысяч металлических деталей, соединенных двумя с лишним миллионами заклепок,

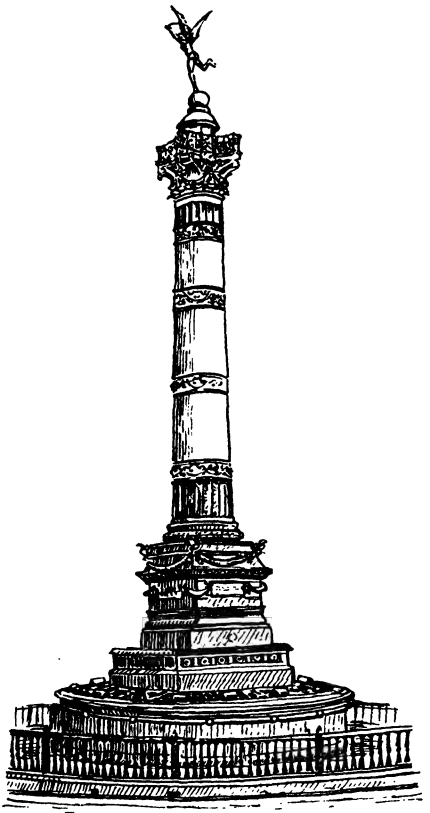


Эйфелева башня

составляют железное «кружево» в 9 тысяч тонн. Это архитектурное сооружение у многих вызвало неприятие. Не сбылось предсказание поэта **Поля Верлена**, что эта «скелетообразная каланча долго не простоит». Теперь это олицетворение Парижа. Она, как магнит, притягивает миллионы людей со всего мира.

История знает немного случаев, когда наименование места, а тем более тюрьмы становится известным во всех странах со школьной скамьи. **Бастилия** в их числе. Задуманная и построенная в 1369 году как оборонная крепость на восточных подступах к Парижу вблизи аббатства Сент-Антуан на одной из крупных торговых артерий средневековой Франции, Бастилия уже в конце XV века по велению Людовика XI превратилась в мрачную темницу. Ходили слухи об узниках, забытых в камерах-клетках или замурованных в стенах заживо. При Ришелье Бастилия стала государственной тюрьмой для знаменитых заключенных. В XVIII веке **Мари Франсуа Вольтер** дважды оказывался за ее решетками, соседствуя с маркизом де Садом.

Одна из башен носила имя «Свободы», т.е. знатные и богатые узники вели здесь весьма приятный образ жизни, устраивая встречи и приемы. Именно поэтому 14 июля 1789 года толпы простых людей взяли штурмом Бастилию и вынудили ее защитников сдаться. В тюрьме к этому времени содержалось всего 7 человек, включая одного сумасшедшего.



Июльская колонна. Париж

Революционный Париж разрушил символ королевского произвола, не оставив камня на камне.

Во время Первой Империи (при Наполеоне) на ее месте установили фонтан в форме слона. Его гипсовая модель — «громадный видимый фантом» — возвышалась рядом с «невидимым привидением Бастилии», — писал Виктор Гюго в романе «Отверженные». В слоне нашли

приют герои его романа Гаврош и другие бездомные парижские «гамены». Слона «сверг-ли», а на его пьедестале в 1840 году состоялось торжественное открытие колонны, увенчанной Гением Свободы. Высота ее — более 50 метров, вес — 174 тонны, а лестница на смотровую площадку насчитывает 238 ступеней. Подземелье под колонной стало некрополем, где захоронены жертвы «трех славных дней революции 1830 года», к которым затем присоединились и жертвы революции 1848 года.

КНЯЖЕСТВО МОНАКО

Нередко **Монако** называют «особым государством», отведенным для отдыха туристов, спортивных турниров, музыкальных фестивалей и пышных светских балов.

Столица одного из самых маленьких государств в Европе — город Монако, живописно расположенный на выровненной поверхности скалистого выступа Приморских Альп. Город вытянулся в длину на 700 метров, а в ширину — на 200 метров. Монако возник на месте финикийского поселения. В 1215 году генуэзские колонисты построили крепость на скалистом мысе, окаймляющем с запада монакскую бухту. Крепость в XVI веке была перестроена во дворец, который стал центром города Монако.

Когда бродишь по узким монакским улицам, то чувствуешь себя как бы на дне уще-

лья. Огромные здания стоят, плотно прижавшись друг к другу. Для пешеходов остается узенькая тротуарная каемка.

К дворцовой площади ведет живописная улочка Норт-Нёв, оканчивающаяся у арки похожих на туннель ворот. Перед зданием дворца — широкая Пляс-де-Палэ, на которой стоят ряды бронзовых пушек, подаренных монакскому князю французским королем Людовиком XIV. Над главным входом в княжеский дворец в камне выбит герб Гримальди (династия Гримальди правит с XIII в.) с девизом «С Божьей помощью». Четыре зубчатые башни с бойницами как бы наблюдают за сушей и морем. Ровно в полдень у дворца происходит смена караула, развод которого производится солдатами в монакской военной форме. Однако эти солдаты — граждане **Франции.** В Монако не существует воинской повинности, и Франция выделяет для княжества солдат своей армии.

На северной окраине города с обрывистого края скалы видны не только находящаяся неподалеку скала **Собачья голова** (573 м), но и французский мыс **Антиб**, итальянские городки **Вентимилья** и **Сан-Ремо**, а в ясную погоду и очертания острова **Корсика.**

Всемирной известностью пользуются **Океанографический музей** и **Экзотический сад.** Музей стоит на самом берегу моря. На фасаде большими буквами выбиты названия кораблей, на которых проводились наиболее выда-

ющиеся исследования морей и океанов. Первый среди них — «Витязь» (Россия). На этом корвете в 1886–1889 годах адмирал **С. Макаров** проводил научные исследования в **Тихом океане**. В музее хранится прибор флюксометр, который Макаров, тогда еще капитан II ранга, сделал для того, чтобы измерить скорость подводного течения из **Мраморного моря** в **Черное**.

В музее несколько залов, где подводное царство, его обитатели представлены очень полно.

Экзотический сад расположен на почти отвесных склонах скалы «Собачья голова». Главное украшение сада — всевозможные кактусы. На высоте примерно 100 метров рядом с садом находятся **Обсерваторские гроты**, служившие когда-то убежищем для доисторических людей. По лестницам гротов можно спуститься на глубину 50 метров и увидеть белые сталактиты, как кружева, свисающие со сводов.

В **Антропологическом музее**, основанном в 1902 году, хранится большая коллекция архео-

Монако. Океанографический музей

логических и античных памятников, в том числе Монакский клад — керамика, золотые изделия и богатые украшения римской империи.

Знаменитое казино «Монте-Карло» находится в городе **Ла-Кондамин.**

АНТВЕРПЕН — ГОРОД ВЕЛИКИХ ИМЕН

Всемирная торговая слава к **Антверпену,** городу в **Бельгии,** пришла сравнительно поздно — когда европейские купцы стали отправлять корабли в Индию и Новый Свет. Тогда, в XVI и XVII веках, город стал первой гаванью **Северной Европы.** На гербе города над крепостными стенами изображены две руки, готовые к дружескому рукопожатию.

В это же время были построены многие величественные здания. Собору **Нотр-Дам д'Анверс** — Антверпенской Богоматери — более шести веков. Дева Мария издавна считалась покровительницей города. Известный художник **Альбрехт Дюрер,** приехавший в город в то время, когда завершалось строительство собора, записал в дневнике: «Церковь Богоматери чрезвычайно велика, настолько, что там одновременно поют много служб. Там постоянно происходят роскошные празднования и приглашают лучших музыкантов, каких только можно достать. В церкви много священных изображений и

каменной резьбы, и особенно красива башня высотой 123 метра».

Многие дома Антверпена до сих пор сохранили названия, полученные много веков назад: Дом большого арбалета, Дом старых весов, Дом суконщика, Дом бочаров. В Доме старых весов долгое время находилась гильдия святого Луки (цех живописцев), куда нередко приходил **Питер Рубенс**. Памятник великому художнику стоит в центре площади Грунплаатс, недалеко от собора.

Антверпен прославили многие великие мастера — **Питер Брейгель**, Рубенс, музеи которых сегодня находятся в центре города. По-

Дом-музей Рубенса

лотна Рубенса представлены практически в каждой большой церкви города.

История города переплетена с жизнью великих россиян: княгини Екатерины Дашковой, Александра I, Николая Римского-Корсакова, Александра Блока.

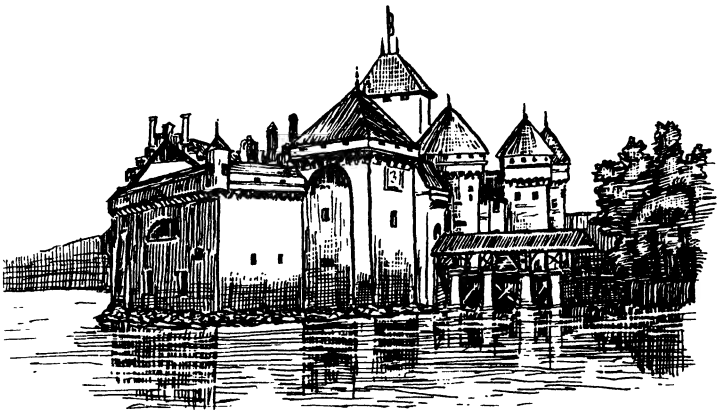
Названия улочек, на которых чудом сохранившиеся лавчонки соседствуют с сияющими витринами, будто врезанными в старые камни готических домов, напоминают, что эти улочки некогда принадлежали самым разным ремесленникам: улицы Ювелиров, Мясников, Колбасников, Сырная улица.

В проеме улицы Двенадцати месяцев высится Биржа — помпезное и громоздкое архитектурное сооружение.

В Антверпене есть даже кукольный музей. Одно из популярных мест — Николас-плаатс — крошечная площадь и кафе, где встречаются художники, артисты, музыканты.

ШИЛЬОНСКИЙ ЗАМОК

Неподалеку от **Женевы** на берегу **Женевского озера** находится город **Монтрё** — признанный европейский курорт. Одна из его достопримечательностей — **Шильонский замок**, мрачный и величественный, напоминающий о трагической судьбе бесстрашного **Франсуа Бонивара**. В начале XVI века женевцы были расколоты на два лагеря: сторонников союза с Са-



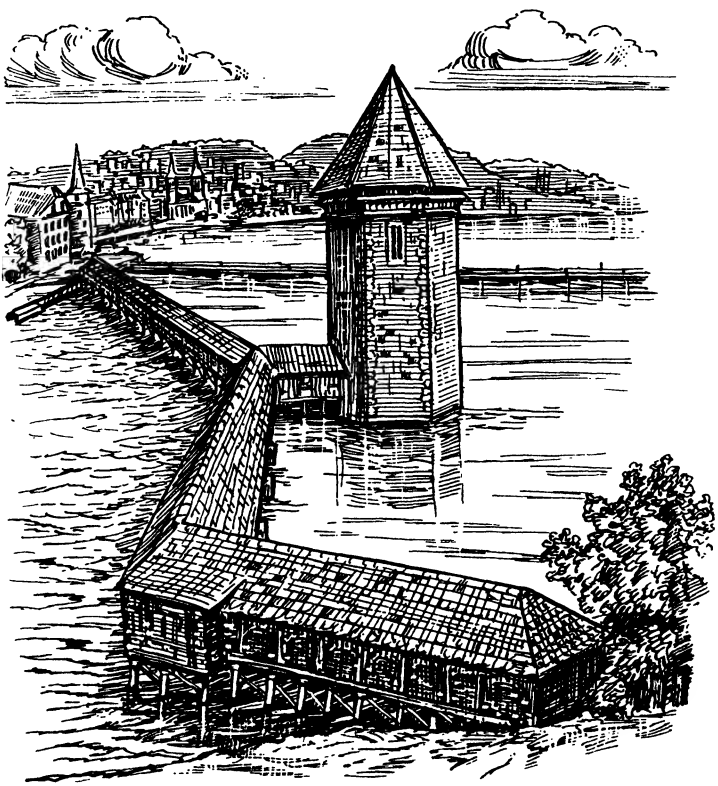
войей и тех, кто выступал за независимость своего города, их предводителем был Бонивар. Карл III велел заточить его в 1530 году в Шильон. Спустя триста лет, в 1816 году, великий английский поэт **Джордж Байрон** побывал здесь и написал поэму «Шильонский узник».

ЛЮЦЕРН

Главный город Центральной **Швейцарии** расположен у **Фирвальдштедского озера** и окружен горами. Он основан в 1178 году на месте маленькой рыбацкой деревушки. Еще в XII веке сюда пришли монахи-бенедиктинцы и принесли свет христианской веры в эти края. В XIII веке **Люцерн** начал разрастаться как торговый и культурный центр. В 1845 году в городе была построена первая фешенебельная гостиница. Город пересекает река **Рейс**, через

которую перекинуты мосты, — еще одна достопримечательность Люцерна. Первый, крытый, называется Часовенным, или Капельльбрюкке. Он построен в XIV веке и считается визитной карточкой города. Под его кровлей во всю длину одно за другим расположены 112 живописных полотен, на которых представлена история не только Люцерна, но и всей Швейцарии.

Справа от Часовенного находится Мельничный мост, сооруженный в XV веке. Нема-



Люцерн. Крытый мост

ло и здесь красочных панно. Они имеют общее название «Пляска смерти» и представляют собой образную историю грехопадения человека и картину Страшного суда, ожидающего после смерти всякого грешника.

С середины Мельничного моста открывается вид на монументальную **Иезуитскую церковь**, построенную во второй половине XVII века.

АМСТЕРДАМ — СТОЛИЦА КОРОЛЕВСТВА НИДЕРЛАНДОВ

Нет более гармоничного города в **Европе**, чем **Амстердам**. Эпохи, стили, расы мирно сосуществуют на крохотной территории, половина которой составляет вода. Почти весь центр внутри каналов сохранил свой средневековый облик.

В переводе с голландского Амстердам означает «дамба на реке Амстел».

Первое упоминание о городе встречается в акте голландского графа Флориса V, согласно которому Амстердам в 1275 году был освобожден от графских поборов. В 1300 году он получает права города и быстро становится крупным торговым центром и портом.

После войны за освобождение от испанского ига (1566–1648 гг.) и создания Соединенных провинций Амстердам — главный порт, центр торговли, финансов Западной Европы. В **Голландии** наступает «золотой век»,

основывающийся на эксплуатации захваченных колоний. К этому времени относится возникновение и расцвет голландской школы живописи, самый знаменитый представитель которой — **Харменс Рембрандт.**

В период расцвета Амстердам посещает русский царь Петр I, сначала инкогнито, а затем и официально. Он изучает здесь искусство кораблестроения и кораблевождения.

В Амстердаме сохранилось немало архитектурных построек, которые можно отнести к так называемому периоду голландского Возрождения. Каналы, здание Ост-Индской компании, Южная, Северная и Западная церкви были сооружены в тот период. На смену Возрождению пришел **классицизм.** Здание ратуши, где ныне королевский дворец, построено в XVIII веке. Послевоенная архитектура города отличается **модернизмом.** И все это прекрасно сосуществует, не нарушая гармонию.

В современном Амстердаме много плавучих жилищ, пришвартованных по всем каналам. Баржи, корабли, яхты встали на якорь в

городе сразу после войны, когда страна переживала жилищный кризис. Тогда мэрия не препятствовала швартовке, и огромное количество судов получило прописку в Амстердаме с собственными почтовыми адресами. Постепенно плавучие дома обживались, в них проводили электричество, канализацию, водопровод, телефоны. Несколько лет назад городские власти строжайше запретили пригонять новые суда. Мест на всех не хватает, а желающих пожить в «голландской Венеции» предостаточно.

Один из самых любимых дней амстердамцев — день рождения королевы-матери. Отмечается он отменой налогов на торговлю по всему городу. Разрешается торговать везде и чем угодно. 30 апреля те, кто живет в других городах, приезжают посетить родных. Королевский день совпадает еще и с началом сезона matges — молодой селедки, любимого лакомства голландцев.

ЛЮКСЕМБУРГ — ГОРОД РОЗ

Великое Герцогство Люксембург основано в 963 году, когда арденнский граф Зигфрид, вассал германского короля и императора, путем обмена земель получил во владение от аббатства святого Максимина массивную скалу Бокк и построил там рыцарский замок, который впоследствии превратился в крепость.

Так замок положил начало городу, нынешней столице государства, а затем и независимому государству Люксембург.

Город **Люксембург** расположен при слиянии рек **Альзета** и **Петруса**, на их высоких и крутых берегах. Это область песчаника, который имеет красноватый оттенок из-за примесей железа. Много лет назад на правом берегу реки Альзета были прорыты и пробиты ходы в скальные пещеры, где люди прятались от холода, чумы и врагов.

На архитектуре города сказывается немецкое и французское влияние. Планировка старой части Люксембурга осталась без изменений: узкие средневековые улочки, мощенные булыжником и брусчаткой, множество церквей и соборов, одно- и двухэтажные дома с красивыми балконами и черепичными крышами. Стальной мост длиной 355 метров, названный в честь великой герцогини Шарлотты, связывает старый город с современным пригородом Кирхберг, где размещается так называемый Европейский центр — место заседаний Совета министров Общего рынка.

Долина реки Петруса — одно из самых красивых мест в городе. Здесь раскинулся лесопарк с многочисленными аллеями, тропинками, всевозможными деревьями.

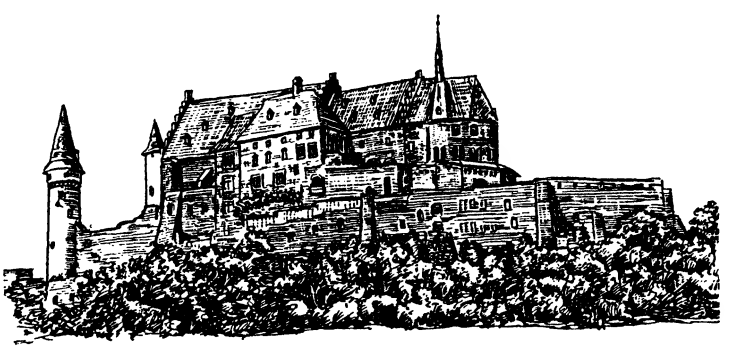
Люксембург славится и как город роз. Количество этих цветов на душу населения можно сравнить лишь с числом тюльпанов в **Голландии**. Известно, что русский царь Николай I

посылал в Люксембург своего садовника-цветовода учиться выращивать розы.

Наиболее интересные архитектурные памятники города — высеченная в скале капелла Сен-Кирен (VI в.) и готическая церковь Сен-Мишель (1519 г.).

Жители юго-запада Люксембурга говорят, что у Великого Герцогства две столицы: одна — Люксембург, а другая — **Эш-сюр-Альзет**. Этот город — «стальная столица» герцогства. Он вырос в конце XIX — начале XX веков как город сталеваров и металлургов.

Мировой известностью пользуется **Вианден** — город, расположенный на северо-востоке Люксембурга, на берегу небольшой реки **Ур**, у подножия древней крепости герцогов Ораниен-Нассау. Около моста через реку Ур стоит серый трехэтажный домик с мансардой. Это тот самый дом, о котором **Виктор Гюго** писал: «Я живу в доме возле моста». Почти вся мебель в доме, который сейчас стал музеем, как и в большинстве домов в Виандене, сде-



Вианден. Крепость герцогов Ораниен-Нассау

лана из орехового дерева, покрывающего склоны, на которых расположен город. Каждый год в октябре здесь проводятся «ореховые ярмарки», и грецкие орехи можно купить повсюду.

Наиболее посещаемое место страны — «Маленькая Люксембургская Швейцария». Здесь, на границе известняков и песчаников, образовались причудливые островерхие скалы, имеющие такие названия, как «Орлиное гнездо», «Исповедальное кресло» или «Разбойничья пещера». Неподалеку находится крепость **Бофорт**, построенная в XII веке. В XVII веке здесь построили замок в стиле **ренессанс**, где сейчас размещается **музей «Камера пыток»**. Экспонируются орудия пыток для «ведьм» и «колдунов», использовавшиеся во времена инквизиции. По территории крепости протекает ручей **Халлербах**, который, вырвавшись из пределов крепости, превращается в горную реку с водопадами.

ВЕНА — СТОЛИЦА И «ПОЮЩИЙ» ГОРОД АВСТРИИ

За несколько тысячелетий до нашей эры на территории, занимаемой сегодня **Веной**, были поселения иллирийских племен. В I веке до н. э. эти земли перешли под владычество римлян. На удачно выбранном месте между одним из рукавов **Дуная** и речкой **Вин** около середины I века возник военный лагерь,

называвшийся Виндобона. Здесь в 180 году умер знаменитый римский философ император **Марк Аврелий.**

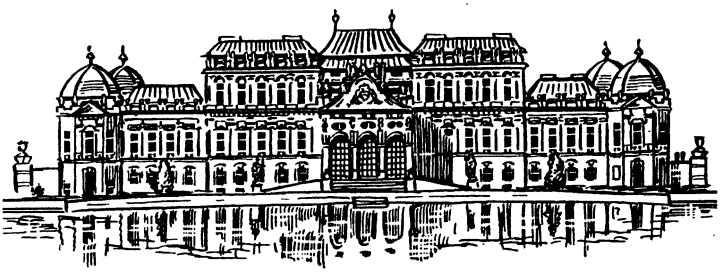
С середины XII века Вена — крупнейший город **Австрии.** В 1276 году город переходит во владение династии Габсбургов. С 1867 года Вена — столица Австро-Венгрии.

На 414 квадратных километрах, занимаемых городом, расположено столько неповторимых памятников зодчества, музеев и галерей с сокровищами искусства, что Вена по праву считается одним из красивейших городов Европы.

Внутренний город Вены — старинная часть столицы. Собор Святого Стефана строился, перестраивался, обновлялся в течение многих столетий. Он был заложен в XII веке и является крупнейшим готическим сооружением Австрии. Его шпиль высотой 138 метров хорошо виден даже в отдаленных местах города.

Громадный дворец Хофбург объединяет здания различных времен и стилей, это бывшая резиденция Габсбургов. На одной из внутренних площадей Хофбурга стоит величественное здание Национальной библиотеки, основанной в 1526 году.

Главная магистраль Вены — полукольцо широких улиц Ринга. Вдоль Ринга, созданного на месте уничтоженных в 1856 году крепостных стен, расположены важнейшие правительственные и государственные здания.



Вена. Бельведер

В стиле **барокко** построены дворцы конца XVII — начала XVIII веков, которые находятся вне Ринга. Самый красивый парковый дворец **Бельведер** — жемчужина венского барокко. Его называют «маленьким Версалем».

О Вене говорят, что это «поющий» город. Здесь жил знаменитый **Франц Шуберт**, которого австрийцы ласково называют Францле. В прекрасном городе творили Глюк, Гайдн, Моцарт, Бетховен, Брамс. Не случайно **Венская опера** — главный символ города.

Славится Вена и своими кафе-хаусами — кофейнями. Появлению кофе австрийцы обязаны непрошеным гостям. В июле 1683 года 100-тысячное войско великого турецкого визиря Кара Мустафы хотело завоевать Вену. Борьба шла жестокая и изнурительная. На помощь осажденным жителям города вовремя подоспела конница польского короля Яна Собеского, в которую также входили и отряды запорожских казаков. Туркам пришлось отступить, побросав не только награбленное добро, но и значительную часть своих запасов

провианта. Среди доставшейся победителям добычи оказалось несколько мешков с кофейными зернами. Их обладателем стал поляк по фамилии Кольчицкий. Он-то и открыл 27 февраля 1684 года первый в Вене кафе-хаус под названием «У голубой бутылки». Это начинание венцами не забыто: имя поляка носит одна из улиц города, а самый главный памятник ему — множество кафе-хаусов.

В ЕДИНОМ БЕРЛИНЕ — ЕДИНЫЙ РЕЙХСТАГ

В XIII веке на месте, где сейчас расположен **Берлин**, среди сосновых лесов, полей и десятков озер были основаны два поселения: **Кёльн** и Берлин. Разделенные рекой **Шпрее**, они уже в 1307 году имели общее управление. К середине XIII века поселения получили от маркграфа Бранденбургского права городов.

В XV веке династия Гогенцоллернов занимается строительством Берлина. В XVIII веке прусское королевство достигло своего расцвета, а в годы правления просвещенного короля Фридриха Великого Берлин становится культурной столицей Европы.

После Первой мировой войны, отречения императора и установления Первой республики возникает новый Берлин. Во времена Веймарской республики начинается обновление

города. Он превращается в европейскую столицу театра, богемы и авангарда.

После Второй мировой войны создаются два немецких государства — ГДР и ФРГ. Восточный Берлин стал столицей ГДР, а Западный Берлин — зоной оккупации США, Великобритании и Франции.

В 1990 году город вновь обретает единство, как и все государство.

На территории бывшего Восточного Берлина от **Бранденбургских ворот** до **площади Александерплац** простирается исторический центр Берлина, восстановленный после войны. **Унтер-ден-Линден** во времена Фридриха Великого был самым знаменитым бульваром **Германии**. Бранденбургские ворота были построены в 1791 году по распоряжению короля Пруссии Фридриха Вильгельма II. За два столетия они были свидетелями многих исторических собы-

Бранденбургские ворота

тий. После возведения **Берлинской стены** в 1961 году ворота, оказавшиеся со стороны ГДР, стали символом разделения Германии. Теперь отреставрированные ворота украшают квадрига, орел и прусский железный крест.

Есть в Берлине и колонна Победы, построенная в 1865–1873 годах в честь военных побед Пруссии, которые завершились объединением Германии. Высота колонны 69 метров, она украшена стволами пушек, захваченных у врага, и увенчана фигурой богини Победы высотой 8,3 метра. Эта отлитая из бронзы, позолоченная фигура стоит на платформе, к которой ведут 285 ступенек.

Рейхстаг построен в стиле **ренессанса** в 1884–1894 годах. Здесь заседал немецкий парламент во времена империи и Веймарской республики. На фронтоне имеется надпись «Немецкому народу», сделанная в годы Первой мировой войны. В первый раз рейхстаг сильно пострадал, когда был подожжен нацистами в 1933 году, а затем горел в конце Второй мировой войны. Восстановление его продолжалось до 70-х годов.

В Берлине более 80 музеев. Их коллекции знакомят с развитием цивилизаций **Европы** и **Дальнего Востока** на протяжении 6 тысячелетий. Здесь хранятся такие всемирно известные шедевры, как бюст Нефертити, Пергамский алтарь, собрание картин Рембрандта.

В городе множество маленьких музеев, не упомянутых ни в одном путеводителе. Напри-

мер, Музей двух колес, расположенный во дворе дома на Кепеникер-штрассе: в нем всего три мотоцикла довоенных лет.

ГОРОД НА ЭЛЬБЕ

Это второй после **Берлина** по населению город **Германии**. Он расположен на Северогерманской низменности в устье **Эльбы**, которая в 110 километрах северо-западнее впадает в **Северное море**. Поскольку Эльба до **Гамбурга** судоходна, а Гамбург связан через Среднегерманский канал также с **Балтийским морем**, это предопределило значение гамбургского порта как одного из важнейших в мире.

По одной из легенд Гамбург считается родиной всемирно известной американской булочки с котлетой. Предание гласит: в середине прошлого века Гамбург был перевалочным лагерем для тысяч европейцев, отправлявшихся обживать североамериканский континент. И вот тогда предприимчивая гамбургская фрау, решив немного разбогатеть, стала продавать переселенцам дешевые Hamburger Rundstücke — куски свиного мяса, вложенные в разрезанную пополам хрустящую булочку. Искатели приключений, прибыв на свою новую родину в **Америку**, заменили свинину говяжьей котлетой, и получился **гамбургер**.

Впрочем, сами гамбуржцы отвергают какую-либо связь своего города с названием кот-

леты. Их город получил название от поселения франков Hamm (VIII в. н.э.), что означало «препятствие на открытой местности». Воинственные племена франков в VI веке выгнали саксов, первыми облюбовавших место впадения трех рек — **Вандзе, Альстер** и **Билле** в Эльбу. Римско-католическая церковь пыталась превратить город в центр христианства в **Северной Европе.** Город долго не давал покоя и датским викингам. Отчаявшись покорить немецкий город, те построили по соседству свой собственный город Альтону, ставший частью Гамбурга только в 1937 году.

За стенами вольного Гамбурга находили приют десятки тысяч голландцев, спасавшихся от религиозных войн XVI века, и много по-

Гамбург. Старые здания

зднее — тысячи французов, бежавших от революционного террора. Правда, наполеоновские войска достаточно легко овладели Гамбургом. Освобождали город русские казаки, о чем сегодня мало кто помнит. После заключения в 1888 году таможенного союза между германскими землями Гамбург превратился в самый большой порт Германии и третий порт мира после **Лондона** и **Нью-Йорка**.

В 1921 году город стал парламентской республикой и получил демократическую конституцию.

После Второй мировой войны город практически создан заново. Был построен мост высотой 54 метра, под которым могут проходить океанские суда, и шестиколейный туннель под Эльбой.

Гамбург — город мостов, их насчитывается более 2300. Самый древний — «Мост утешения», который 800 лет назад соединил берега реки Альстер. Через горловину реки перекинуты два моста, один из которых носит имя президента Кеннеди. По нему проходит 1-й меридиан к востоку от **Гринвича**.

«ДОМ ДОЛИН» В КНЯЖЕСТВЕ АНДОРРА

В восточной части **Пиренейских гор**, на высоте около 1000 метров, между **Францией** и **Испанией** приютилась маленькая страна —

Андорра

княжество **Андорра**. Крошечное пиренейское государство до сих пор находится под двойным суверенитетом Франции и Испании, определенным еще в 1278 году. Андоррцы все еще платят ежегодную дань: по четным годам — католическому прелату, по нечетным — главе Французской Республики, хотя теперь это чисто символическая сумма.

Андорра-де-Вьеха — столица княжества. В переводе название города означает «Старая Андорра», ведь возраст у него почтенный — более тысячи лет. Самые древние сооружения — церковь св. Арменголя (XI–XII вв.) и «Каса-делос Вальес», или «Дом Долин» (официальная резиденция Генерального совета княжества).

«Дом Долин» построен в 1580 году из серого камня и украшен старым гербом государства. В левом верхнем углу герба изображены митра и посох Урхельского епископа, в правом — три жезла графства Фуа; внизу: слева —

красные полосы (символ Каталонии) и справа — два беарнских быка (указание на былое могущество королей Наварры). Под гербом надпись: «Доблесть, единство, сила».

Внутри — мрачные стены из необработанного монолитного камня, деревянные скамьи. В одной из комнат здания стоит массивный шкаф, где хранятся важнейшие документы государства. К ним прибегают лишь в крайних случаях для разрешения серьезных конфликтов. Шкаф имеет семь замков, ключи от которых хранятся у глав семи андоррских «паришей», и открыть их можно только в присутствии семи должностных лиц.

В «Доме Долин» есть даже кухня с огромным медным котлом. До строительства современного шоссе в 1932 году советники съезжались на заседание верхом на мулах по горным тропам и вынуждены были оставаться в Доме длительное время, поэтому кухня была необходима.

В Андорра-де-Вьеха сконцентрирована почти вся промышленность страны: табачная фабрика, прядильная и чесальная мастерские, цементный завод.

ИСПАНИЯ — «СТРАНА ВЕЧЕРНЕЙ ЗВЕЗДЫ»

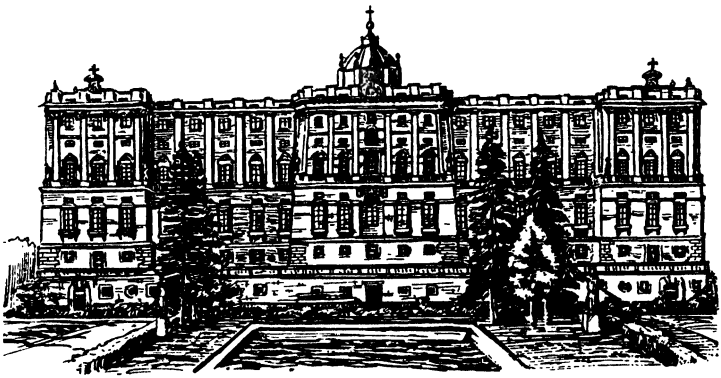
В древности (XI–V вв. до н. э.) греки называли **Испанию** Гесперией — «страной вечерней звезды». Основав поселение на берегах реки

Мансанарес, арабы (VIII в.) не предполагали, что через несколько веков небольшое укрепление окажется в самом центре могущественной империи — владычицы морей и заокеанских земель и станет ее столицей — «городом вечерней звезды».

Мадрид стал столицей Испании в 1561 году, а до этого времени двор кастильских королей находился в **Толедо**. Новая столица насчитывала всего 20 тысяч жителей и представляла собой небольшой мавританский городок на берегу пересыхающей реки Мансанарес. Вскоре Мадрид стал перестраиваться. Первое, что построили испанские монархи, — Пласа Майор. Это главная мадридская площадь. Четырехугольный мощеный плац обрамляет каре зданий, вдоль фронтонов которых тянутся тенистые аркады. Здесь устраивались корриды с участием самых великих тореадоров. На Пласа Майор провозглашались новые короли Испании.

Паласио Реаль — Королевский дворец, где находится богатейшая коллекция оружия и доспехов. В обычные дни дворец открыт для всех желающих.

Некогда в городской стене Мадрида существовало пять парадных ворот, предназначенных для проезда монарха. Испанский архитектор Сабатини возвел на этом месте триумфальную арку в честь короля Карла III. Она считается одним из самых красивых сооружений города. Карл III остался в истории города не только бла-



Испания. Паласио Реаль

годаря этой арке. По его указу начали строить **дворец Прадо**, который сегодня является крупнейшим музеем мира, где представлены работы великих художников — Эль Греко, Веласкеса, Гойи, Босха...

В центре Мадрида, в старинном парке Ретиро, любили отдыхать короли и местная знать.

Старый центр с его узенькими улицами не похож на северную часть с широким проспектом Кастельяна, респектабельный район Саламанка — на рабочее предместье Вальекас.

Говорят, что Мадрид рождает художников, потому что над ним всегда ясное и безоблачное небо. Здесь больше солнечных дней в году, чем в любой другой европейской столице. Расположенная в 52 километрах горная гряда Гуадаррама защищает город от влажных северных ветров и создает особый микроклимат.

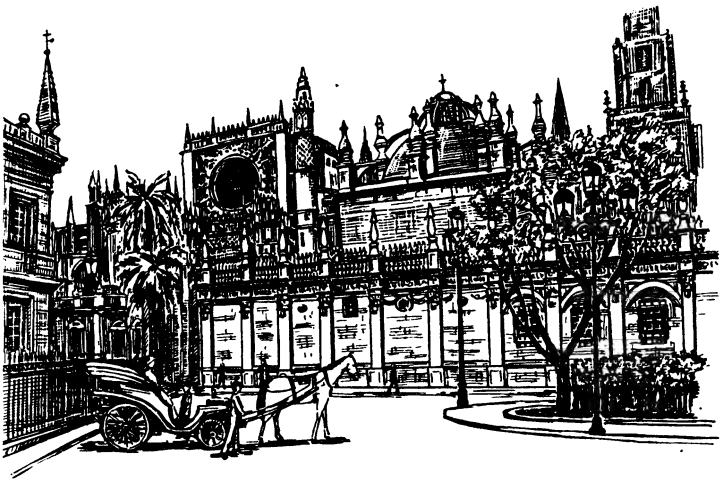
СЕВИЛЬЯ

Древняя история **Севильи** могла бы вместиться в несколько строк: «Геркулес построил меня, Цезарь окружил меня стенами и башнями, Святой Король взял меня». Иберийцы, греки, финикийцы, римляне, вестготы, мавры жили на этой земле. Почти 500 лет Севилья была под властью мусульманских владык. В 1248 году кастильский король Фердинанд III отвоевал Севилью у мавров и присоединил к своему королевству.

В центре старого города возвышается кафедральный собор Санта-Мария-де-ля-Седе. История сохранила слова его создателей, уверявших: «Собор будет столь грандиозным, что нас сочтут безумными». В нем 5 нефов, 54 часовни, 80 алтарей. Здесь находится усыпальница **Христофора Колумба**.

Неподалеку высится 800-летняя Хиральда — бывший минарет, превращенный в христианскую колокольню. Южнее — **дворец Алькарас**, бывшая резиденция арабских владык — прекрасный образец кружевного мавританского зодчества. В центре его — большой Двор девушек, где принимали послов и проходили торжества. Название его не случайно — здесь отбирали невольниц и самых красивых приводили в гарем.

На площади Испании, украшенной изразцовыми панно, словно оживает история всех провинций страны.



Центр Севильи

Испанцы говорят: «В Севилье на каждый километр приходится по сто поэтов, музыкантов, художников». Действительно, эта земля дала миру Сервантеса, Кальдерона, Лопе де Вегу, Лорку, Гойю, Пикассо.

ЛАНСАРОТЕ — ТОЖЕ ИСПАНИЯ

С самолета остров площадью 1200 квадратных километров выглядит как разноцветное лоскутное одеяло, окаймленное белой полосой прибоя: на востоке, со стороны **Африки**, — узкой, а на западе, со стороны **Атлантики**, — широкой.

Чего только нет на этом острове: километры лавовых полей, где снимают фильмы про планеты, на которых нет жизни. Плантации

кактусов, которые выращивают из-за живущей на них тли-кошенили. Эта тля абсолютно белого цвета, но если ее раздавить, выделяет ярко-красную краску — знаменитый «канарский пурпур». Виноградники, где каждая лоза лежит в отдельной лунке, выкопанной в черном вулканическом песке-пиконе.

В центре острова расположился городок **Тегизе**, первая столица **Лансароте**. Со времени завоевания в XV веке норманнами и до начала прошлого века к острову постоянно находили дорогу пиратские корабли, но Тегизе со всех сторон был удален от побережья и защищен крепостью, расположенной на кромке кратера вулкана **Гуанапай** на высоте 450 метров. И все-таки морские разбойники проникли в город в 1586 году и устроили там резню. Крепость на горе называют Кастильо-да-Санта-Барбара — по имени ее владелицы, которая не выдала пиратам тайны убежища своих подданных и приняла мученическую смерть в своем доме. С тех пор Барбара — местная святая.

ВЕЛИКИЕ МОРЕПЛАВАТЕЛИ ВЫШЛИ ИЗ ЛИССАБОНА

В 15 километрах от побережья **Атлантического океана** на северном берегу реки **Тежу** находится **Лиссабон.**

На месте нынешней столицы находилось главное поселение иберийского племени лузитан. Во II веке до н. э. Лиссабон был захвачен римлянами, в V–VII веках принадлежал вестготам, в 714 году захвачен маврами. В 1147 году город отвоевали у мавров, и он вошел в состав Португальского королевства. С 1260 года Лиссабон — столица **Португалии.**

Чтобы лучше узнать об истории города и страны, надо начать путешествие с монастырского комплекса, откуда многие столетия назад португальские каравеллы отправлялись в свои знаменитые плавания.

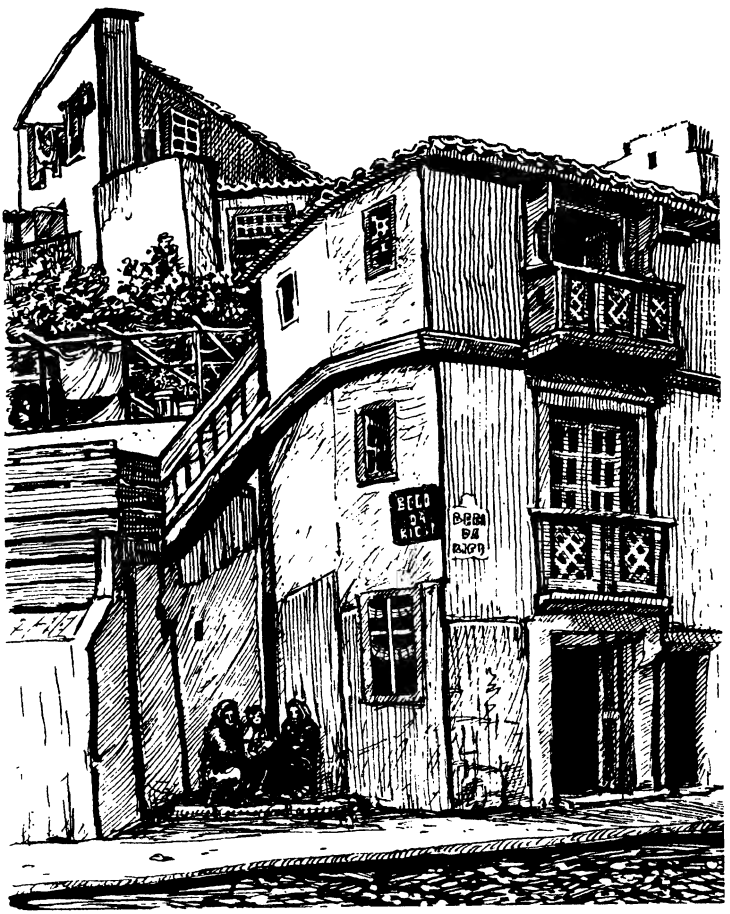
Сначала на месте монастыря была маленькая часовня Генриха Мореплавателя. С именем этого португальского принца Энрике, сына короля Жуана I, связано начало великих географических открытий. Сам он — вопреки прозвищу — никогда не плавал, но, создав навигационную школу в Сагреше, где собрал лучших знатоков морского дела со всей **Европы,** всячески поощрял развитие мореходства. В молодости, в 1415 году, Энрике участвовал в захвате Суеты — первой европейской колонии на Черном континенте, а когда он был уже в зрелом возрасте, Португалия расшири-

ла свои владения до **Мадейры** и **Азорских островов** и начала продвижение на юг вдоль западных берегов **Африки**. В этом монастыре в небольшой часовне молился **Васко да Гама** перед отплытием в **Индию** 8 июля 1497 года, здесь же его встречал король Мануэл I после славного возвращения в 1499 году. В благодарность за открытие пути в Индию и за счет сокровищ, которые привез мореплаватель, Мануэл I в 1500 году начал строительство монастырского комплекса.

Триумфальный храм монастыря одновременно является и усыпальницей. В нем находятся саркофаги Васко да Гама, Луиса де Камоэнса, величайшего из поэтов Португалии. В соборе есть и памятник королю Себаштиану, который в 1578 году двинулся крестовым

походом против мавров в **Марокко**. Отряд его был разбит, а сам король пропал без вести. Но до сих пор в Португалии существует культ отважного рыцаря.

В Лиссабоне многое напоминает о былом имперском величии страны. Торжественная площадь города, выходящая к водам Тежу,



носит имя Праса-ду-Комерсиу — ведь морская торговля играла в жизни страны огромную роль.

Неподалеку от Беленской башни стоит грандиозный монумент Открывателям. Под ним, посреди площади — огромная мозаичная карта Земли, на которой имена и даты фиксируют открытия по всему миру, сделанные португальцами. А с высокого противоположного берега на Лиссабон взирает колоссальная белая статуя Христа, возведенная на народные пожертвования в 1962 году.

Лиссабон похож на многие европейские столицы. Со своими Елисейскими полями — Авенида-да-Либердади и пешеходным Арбатом — Руа-Аугушта. Все это находится в «Нижнем городе». Есть в Лиссабоне район банков, типа Сити, огромная трибуна для бескровной португальской корриды и стадион, собирающий поклонников лиссабонского футбольного клуба «Бенфика».

С запада «Нижний город» ограничивает Байрру-Алту — «Верхний квартал». Подъем на Байрру-Алту можно совершить с помощью единственного в своем роде подъемника филигранной металлической конструкции «Санта-Жута» работы Эйфеля. Наверху — старейший лиссабонский квартал Алфама, где попадаешь в средневековую путаницу улиц, переулков и проходов. Алфама — бывший мавританский квартал, здесь в основном живут бедняки.

ФАТИМА

Этот город удостоил своим посещением даже **Папа римский.**

80 лет назад город был ничем не примечателен. Но 13 мая 1917 года там произошло чудо. Трое детей-пастушков стали свидетелями явления Девы Марии. Чудо повторялось 13 числа каждого следующего месяца вплоть до октября. Молва об этом разнеслась по всему Пиренейскому полуострову. В 1928 году в **Фатиме** на месте явления Девы Марии построили церковь, площадь перед которой сделали вдвое больше, чем площадь Святого Петра в **Риме,** чтобы она вмещала всех молящихся.

Брага — главный город северной исторической провинции Минью, которая и дала нача-

Фатима

ло Португальскому государству. В ней находится и первая столица **Португалии** — **Гимараинш**. Этот небольшой город, лежащий неподалеку от Браги, гордо именует себя «колыбелью Португалии». Это можно понимать и в прямом смысле: именно здесь родился Афонсу Энрикиш, который провозгласил графство Портукале, находившееся между реками **Минью** и **Доуру**, Португальским королевством. На Святом холме стоит увенчанная трезубцами крепость, где в 1100 году Энрикиш появился на свет.

СТРАНА ТРЕХ ГОСУДАРСТВ. ВЕЧНЫЙ ГОРОД РИМ

Италия, уверяют историки, начинается с Рима, а **Рим** — с легенды.

21 апреля 753 года до н. э. вскормленные волчицей Ромул и Рем заложили первые камни **Вечного города** — так называют Рим. Он расположен среди холмов Лацио на берегах **Тибра**.

Рим — город, не сравнимый ни с каким другим. Все пережитые им эпохи оставили в его архитектуре свои неповторимые черты. Сохранились не только памятники античности, но и целые архитектурные ансамбли той далекой поры; средневековые кварталы и церкви эпохи Возрождения, а также более поздних времен. Даже фонтаны в этом городе особенные.

Полплощади и весь фасад старого дворца Поли занят **фонтаном Треви.** Каскадами над полукружием бассейна течет вода, проведенная еще Агриппой — римским полководцем (63–12 вв. до н. э.) — для терм. У нее особенное имя: Девственная вода — Аква Вирго. Именно сюда полагается при отъезде бросить монетку, чтобы вернуться в Рим.

Пьяцца (площадь) Навона, одна из красивейших в городе, сохраняет форму и размеры цирка Домициана, названного в честь одного из императоров. Фонтан рек, фонтан тритона «Мавра», фонтан Нептуна с морскими чудовищами высятся над ней.

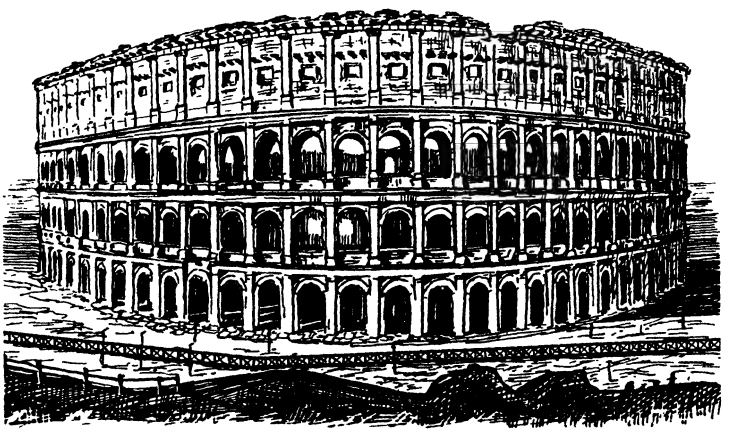
На площади Виктора-Эммануила II в старинной стене сооружен оригинальный памятник. На мраморной плите, охраняемой двумя чудовищами, выбиты непонятные знаки. Согласно легенде, тот, кто их расшифрует, получит простую формулу изготовления золота в неограниченном количестве. В прошлом не одна сотня алхимиков пыталась это сделать, но безуспешно.

Величественно царит над площадью и двумя рукавами бегущих мимо него многоэтажных улиц **Пантеон.** В нем находится могила Рафаэля. Пантеон — храм Юпитера Мстителя и всех богов — стоит здесь с тех пор, как его построил Марк Агриппа, зять и наперсник Августа, в честь победы при Акциуме над Антонием и Клеопатрой.

Античная архитектура в Риме повсюду. Это термы-бани на 3 тысячи мест; исполин-

ский замок Святого Ангела над Тибром — мавзолей Адриана; зубчатая башня, напоминающая шахматную ладью, — гробница Цецилии Метеллы на Аппиевой дороге; **акведуки** в полях Кампаньи — словно окаменевшие скелеты гигантов Юрской эпохи.

Колизей, что означает Колосс, представляет собой полуруины. Громоздящиеся друг над другом арки, повисшие в воздухе карнизы напоминают лунный кратер. Внизу круг арены иссечен гребнями стен. Видны черные дыры подземелий. Это оттуда выпускались звери, привезенные из **Африки**. Сотни людей выходили на арену убивать друг друга. Проходили битвы гладиаторов. Повернутые вниз большие пальцы рук сидящих на трибунах означали одно: «Добей упавшего». В особенные празднества в Колизее насыпáли холмы, превращая их в пещеры, сажали деревья, созда-



Колизей

вая иллюзию «охоты» и «сражений». Сверху, над цирком, натягивались колоссальные полотнища — велариум.

Колизей вмещал более 80 тысяч зрителей. Через 150 дверей толпа могла в несколько минут заполнить все ярусы цирка.

Варвары, завоевавшие Рим, погрязшие в распутстве, хотели его разрушить. Но им не удалось уничтожить Колизей. С тех пор, видимо, и пошла поговорка: «Доколе стоит Колизей — стоит Рим».

Римляне рассказывают, что в древние времена отличить истину от лжи было очень просто. Под портиками старейшей римской церкви Санта-Мария-ин-Космедин до сих пор сохраняется как реликвия вделанный в стену большой мраморный круг с изображением тритона. Человека, в правдивости которого сомневались, заставляли класть руку в «пасть правды» и повторять свои показания. Если он лгал, то лишался руки. Многие до сих пор боятся просунуть руку в «пасть правды».

МОНАРХИЯ НА 44 ГЕКТАРАХ

В западной части **Рима** на холме Монте-Ватикано на правом берегу **Тибра** находится город-государство **Ватикан**.

Он расположен на территории в 44 гектара, имеет своего монарха, правительство, гвардию, законы, почтовые знаки... Глава го-

сударства-города — **Папа римский.** Официальные языки — латинский и итальянский.

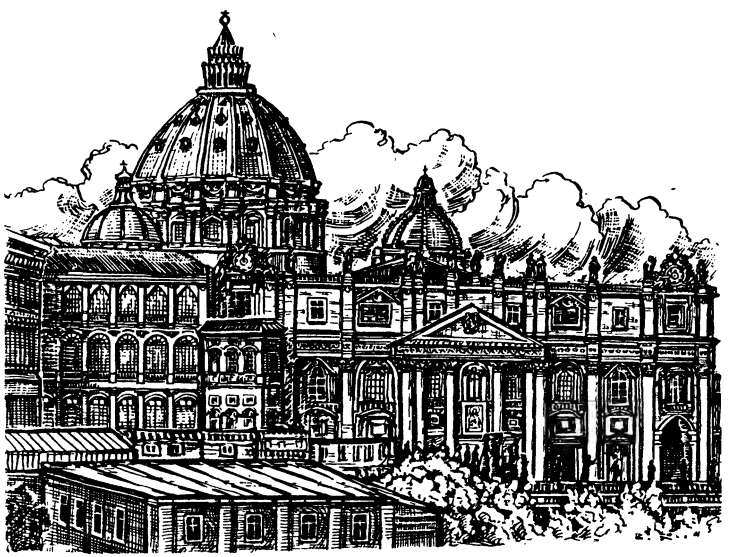
Ватикан — прежде всего международный центр католицизма. Его история уходит в глубокую древность. Название «Ватикан» произошло от одноименного холма на берегу Тибра, где в античную эпоху римские жрецы — «ватикании» — предсказывали будущее. На Монте-Ватикане римский император **Гай Юлий Цезарь** возвел амфитеатр, где на потребу плебсу разыгрывались жестокие гладиаторские бои, а во времена Нерона (в 64 и 65 гг.) происходили кровавые казни первых христиан.

Папское государство окончательно сложилось в VIII веке, когда французский король Пипин Короткий подарил папе Стефану II Римскую область, а также часть Равенны и Катаньи. Папская (Церковная) область просуществовала до 1870 года. Только в 1929 году между Ватиканом и правительством **Италии** было заключено соглашение и определены границы нынешнего государства. Глава его — Папа римский — имеет титулы: епископ Рима, наместник Иисуса Христа, преемник апостола Павла, верховный понтифик вселенской церкви, патриарх Запада, примас Италии, архиепископ и митрополит Римской провинции, монарх государства-княжества Ватикан, раб рабов Божьих. Папа избирается пожизненно коллегией кардиналов.

Большая часть территории Ватикана застроена церковными зданиями. В 1471 году по-

строена знаменитая **Сикстинская капелла**, расписанная выдающимися художниками **Сандро Боттичелли, Буонаротти Микеланджело...** В 1490 году сооружен **Бельведерский дворец**, который позже был соединен с Ватиканом двумя галереями. При Сиксте V создана поперечная галерея, в которой помещалась уникальная ватиканская библиотека. В XVI веке в черте Ватиканского дворца построили новое здание для архива. В нем на стеллажах, занимающих 50 километров, хранятся секретные архивы римско-католической церкви, за которыми наблюдает целая армия сотрудников.

Войти в Ватикан через Колокольные ворота можно лишь в том случае, если у вас есть приглашение от кого-либо из живущих там.



Ватикан. Собор св. Петра

Чиновник, сидящий в помещении перед входом в Папское государство, обязательно запишет все ваши данные и цель визита. А вот через ворота св. Анны можно приблизиться к Святому престолу без соблюдения каких бы то ни было формальностей.

Главный вход в Ватикан — с правой стороны площади св. Петра, которую двумя полукругами справа и слева украшают 284 колонны, увенчанные статуями 140 святых.

Собор св. Петра — самый большой христианский храм в мире. Он был заложен в 1506 году, однако строительство продолжалось до конца XVII века. Именно здесь находится знаменитая мраморная скульптура Микеланджело «Пьета» («Оплакивание»). В картинной галерее Ватикана висят лучшие полотна великих мастеров: Рафаэля, Караваджо, Тициана, Веронезе, Перуджино...

ВАЛЛЕТТА

Мальта — остров, лежащий в самом центре **Средиземного моря**. От него 90 километров до **Сицилии** и 290 километров до **Туниса** в **Африке**. Правильнее назвать Мальту архипелагом, ведь страна состоит из островов Мальта (самого большого), Гоцо, Комино и еще трех крохотных, практически необитаемых островков: Коминотто, Филфла и Сан-Паоло.

Все дороги Мальты начинаются у крепостных стен **Валлетты** — ее столицы. Валлетта разделяет две удобные бухты архипелага: Большую и Марсамшетт. Город был основан во второй половине XVI века великим магистром Мальтийского ордена Жаном Паризо де Ла Валет, оценившим стратегические преимущества местности. Еще до прибытия рыцарей на Мальту здесь существовала сторожевая башня, замененная ими в 1551 году на укрепленный форт. Это укрепление — форт Сент-Эльмо — сохранилось до наших дней. Для защиты Мальты от грозного и могущественного врага всей **Европы** — Оттоманской империи — и был заложен город, получивший имя его основателя. Произошло это в 1566 году.

Валлетта удивляет прямизной улиц. С трех сторон она окружена морем. От главных ворот улицы спускаются к форту Сент-Эльмо. Штаб-квартира английских рыцарей, дворец Великого магистра, собор св. Иоанна — вот сердце нового города.

Небольшой остров помнит немало известных людей. Здесь проповедовал апостол Па-

вел, томился в любовном плену у нимфы Калипсо гомеровский Одиссей. Сюда приплывали леди Гамильтон и адмирал Нельсон, отбивавший в начале XIX века «бесценный остров» у **Наполеона**. Роман **Вальтера Скотта** «Айвенго» был написан на Мальте. Десять лет при Павле I восьмиконечный мальтийский крест украшал герб России. А сегодня свой отпуск любит проводить на острове английская королева Елизавета II.

Никаких запретов не существует, чтобы попасть во владения президента Мальты — дворец Великого магистра. Над входом — красно-белый флаг страны и герб — бегущая ладья в лучах восходящего солнца. В залах дворца — собрание старинных гобеленов, картин, среди которых выделяется портрет Екатерины II, написанный **Д. Левицким**. Именно при ней были установлены дипломатические отношения между нашими странами. Сокровище дворца — коллекция оружия и рыцар-

Валлетта. Форт Сент-Эльмо

ских доспехов, насчитывающая более 6 тысяч экспонатов.

Еще в 1697 году стольник Петр Андреевич Толстой писал: «Мальта сделана предивною фортификациею и с такими крепостями от моря и от земли, что уму человеческому непостижимо».

СЕКРЕТЫ АКРОПОЛЯ В АФИНАХ

Столица **Греции** и нома (области) **Аттики** расположена в юго-восточной части материковой Греции, на полуострове Аттика. Низменность, на которой раскинулся город, с трех сторон окружена горами, а на юго-западе открывается к Сароническому заливу.

Первыми жителями **Афин** были пеласги, которые с начала VI тысячелетия до н. э. жили в пещерах скал **Акрополя**. В случае приближающейся опасности они поднимались на его вершину.

В минойский период (2000–1500 лет до н. э.) на **Крите**, где зародилась греческая цивилизация, люди поклонялись богине Афине, хранительнице городов. Слово «Афина» происходит от пеласгийского и этрусского и означает «керамический». По преданию, Посейдон и Афина желали заполучить землю Аттики. Боги обещали отдать ее тому, кто сделает жителям самый полезный подарок. Посейдон ударил о

землю своим трезубцем, и на Акрополе забил источник. Афина же подарила людям оливковое дерево и победила в этом споре.

История Афин начинается в период микенской цивилизации (1600 лет до н. э.). В укрепленном дворце, Акрополе, жили первые цари. В нем проводились религиозные церемонии. Правителям Кекропу, Иону, Эгею, Тесею, Кодру следовало поклоняться до появления двенадцати богов Олимпа. Тесею удалось объединить земли Аттики в единую территорию со столицей Афины. Позже Кодр завершил его дело, и Акрополь стал священным местом. Земли, расположенные к северу и северо-западу от Акрополя, назывались Керамик. Старая городская стена Клеона отделяла Керамик от **некрополя** (кладбища).

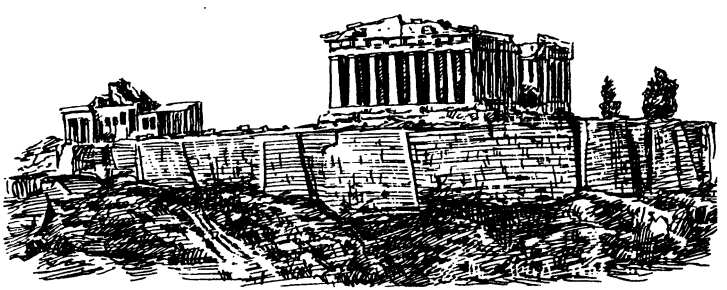
Самым значительным реформатором и демократом стал Клисфен, пришедший к власти в 508 году до н. э. Народное собрание — экклесия — собиралось раз в месяц на Пниксе. Каждый гражданин имел право высказаться и предложить свои проекты законов. Представители Сената не выбирались, а тянули жребий — по 50 человек из каждого рода. Их задачей было подготовить работу собрания и представить наиболее неотложные вопросы. Народное собрание занималось не только законотворчеством, но и решало споры между гражданами. Клисфен также восстановил остракизм, что позволяло избежать власти отдельных недостойных граждан, отдавая ее на-

роду. Необычным явлением в греческой демократии явилось то, что каждый гражданин минимум один раз в жизни должен был стать членом Сената на год.

С XIV по IX век до н. э. Акрополь был важным центром города. Каменистый холм высотой 156 метров стал символом греческой цивилизации. Под защитой высоких стен жили жрицы и аристократия. Простые люди селились у подножия.

Ворота Беле, ведущие внутрь, сооружены в период римского господства и названы в честь французского археолога, обнаружившего их под турецким бастионом. С правой стороны от римской лестницы возвышается храм Афины-Ники, построенный в V веке. Восемь ионийских колонн окружают бескрылую статую Афины-победительницы, чтобы Ника не смогла улететь.

В IV–V веках до н. э. государственные деятели Перикл, Иктин, Калликрат и скульптор Фидий долго размышляли, как добиться совершенных линий храма, в котором будет находиться статуя богини Афины, выполнен-



ная из золота и слоновой кости. Храм сооружали девять лет. Огромных размеров статуя Девы Афины с Никой на правой руке, изготовленная Фидием, определила название **Парфенон** (храм Девы Афины). В византийский период статуя была перевезена в **Константинополь**, где в 1203 году была разрушена во время осады города самими жителями. В период турецкого господства в Парфеноне размещались мечеть и минарет. В 1687 году при взрыве в пороховом погребе была разрушена бóльшая часть храма. В наше время уже многие годы идут реставрационные работы. Специалисты из разных стран пытаются воссоздать величайшие творения древних зодчих.

На южных склонах Акрополя впервые играли трагедии Софокла и Еврипида, комедии Аристофана. Театр был построен из дерева. К западу от него расположен **Одеон**, рассчитанный на 5 тысяч зрительских мест. Он сооружен в 161 году до н. э. великим оратором Геродом Аттиком. Полукруглая сцена характерна для римской эпохи, поскольку сцены в греческих театрах круглой формы. Каждое лето в Одеоне проходит афинский театральный фестиваль.

На окраине Афин, окруженный соснами и кипарисами, возвышается на горе монастырь Кессариани. Во дворе его находится «фонтан Овна». По преданию, в античные времена водой из этого источника лечили от бесплодия. Овидий воспел этот фонтан в «Искусстве любви». Монастырь известен своими мозаичными

полотнами. На куполе, который поддерживают четыре античные колонны, изображен Христос Пантократор («Вседержитель»).

ГОРОД РЫЦАРЕЙ

На карте **Эгейского моря** — множество больших и малых островов. Это вершины погрузившейся в море 4 миллиона лет назад суши, некогда соединявшей Европу с Малой Азией.

Остров **Родос** — самый крупный на юго-восточной окраине Эгейского моря. Своими очертаниями он напоминает дельфина и, согласно легенде, был поднят богами со дна морского по просьбе бога Солнца Гелиоса, который хотел построить на нем свое святилище. Поэтому жители Родоса, считая Гелиоса своим покровителем, решили воздвигнуть его гигантскую статую. Так был сооружен **Колосс Родосский** — одно из семи чудес древнего света. Однако бог Солнца указывал мореплавателям вход в гавань всего полвека. В 220 году до н. э. сильнейшее землетрясение разрушило город и вместе с ним статую.

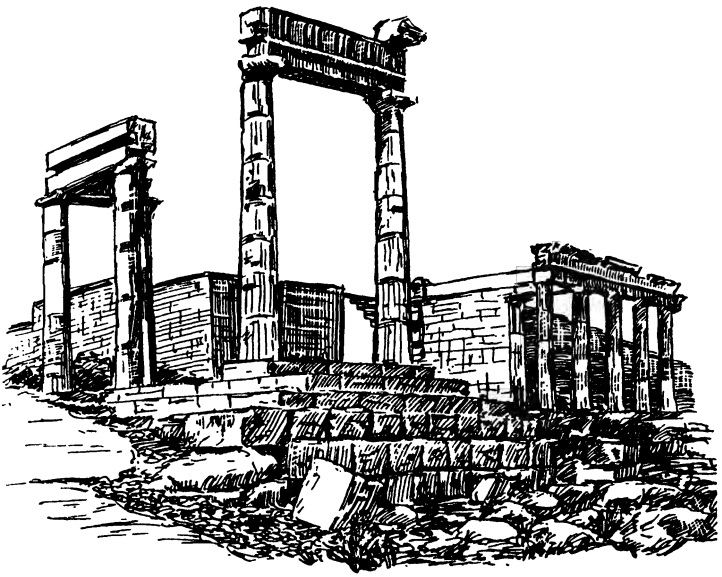
Родос был городом рыцарей. До сих пор сохранились бастион Святого Георгия, башня Девы Марии, башня Испании, ворота Святого Иоанна, башня Италии. Средневековый форт Святого Николая не потерял военного значения и по сей день.

Улица Рыцарей, дворец, католические церкви, мощные укрепления — все это память об ордене иоаннитов, управлявшем островом 213 лет. Ко времени высадки на Родосе в 1309 году орден святого Иоанна Крестителя стал крупной военно-религиозной организацией. Его называли мечом Святого престола, направленным в самое сердце мусульманского мира. Город Родос, отстроенный ими за два столетия практически заново и окруженный четырехкилометровой стеной, явился памятником рыцарям, носившим на плаще белый восьмиконечный крест — символ восьми рыцарских доблестей.

Главная торговая улица современного Родоса, столицы острова, носит имя Сократа. Улица Рыцарей примечательна бывшими подворьями так называемых «языков» — своего рода национальных секций ордена.

На многих домах — гербы, отмечавшие национальную принадлежность того или иного подворья, исполняя роль флагов над нынешними посольствами.

Линдос — второй по значению город на острове Родос, родина знаменитых мореплавателей древности и наших дней. Акрополь Линдоса находится на горе. За первым же поворотом после подъема на утес из скалы проступает барельеф знаменитой греческой триремы — корабля-воина, корабля-труженика. Именно на таких судах воины Линдоса отправились под стены Трои, за что и были удостоены упоминания в гомеровской «Илиаде».



Акрополь Линдоса похож на многие сохранившиеся акрополи Эллады: расчищенная от позднейших наслоений площадка и несколько колонн с остатками капителей.

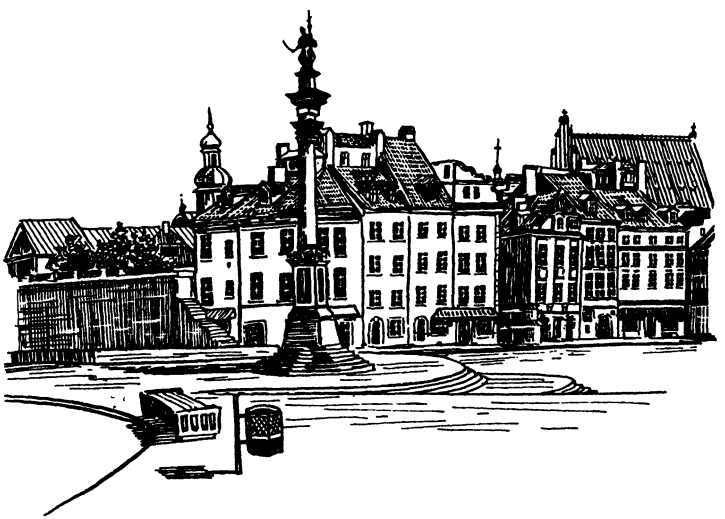
СЕРДЦЕ ШОПЕНА — В ВАРШАВЕ

О рождении **Варшавы** ее жители рассказывают такую легенду. Жили некогда на польской земле юноша Варс и девушка Сава. Они были рыбаками. Чуть свет забрасывал в воду свой невод Варс, с зарей отплывала от берега лодка Савы. Но хотя они ловили рыбу неподалеку друг от друга, ни разу не доводилось им встретиться. И вот однажды услышали Варс и

Сава волшебную песню Сирены. Молодые люди повернули свои лодки и поплыли на звуки чудесного голоса. Желание Сирены исполнилось: Варс и Сава увидели и полюбили друг друга. Поженившись, они основали город на реке **Висле**. Его название — Варшава — слито из имен двух влюбленных.

Первые исторические документы о Варшаве относятся к 1265 году. Много пережил город, но сохранил свою богатую историю, сберег Старо Място, где, по преданию, жили Варс и Сава.

Старейший памятник Варшавы находится на **Замковой площади**. Это высокая колонна, увенчанная бронзовой статуей короля Зигмунта III. Она построена в 1644 году. От площади тянутся старинные храмы и часть кре-



Варшава. Замковая площадь

постных стен с полукруглым укреплением — башней Барбакан.

Символом польской столицы нередко называют памятник **Фредерику Шопену** в **Лазенках**. Лазенковский парк с его полянами и аллеями, дворцом на воде и старинными мраморными статуями красив в любое время года. Памятник Шопену воздвигнут на просторной поляне. К бронзовой плакучей иве, осеняющей фигуру композитора, приходят сотни людей, чтобы послушать музыку великого Шопена. Концерты в Лазенках — одна из традиций.

Шопену было 20 лет, когда в 1830 году он простился с родными и уехал за границу, не подозревая, что никогда больше не вернется на родину. Прославив ее, он был похоронен на парижском кладбище Пер-Лашез. На родину вернулось его сердце. Урна с сердцем Шопена была замурована в 1880 году в колонну костела Святого Креста, примыкающего ко дворцу Красиньских, ныне Академии художеств — последнему варшавскому дому Шопена. Сердце великого композитора покоится во второй от входа левой колонне.

ЗАГРЕБ — СТОЛИЦА ХОРВАТИИ

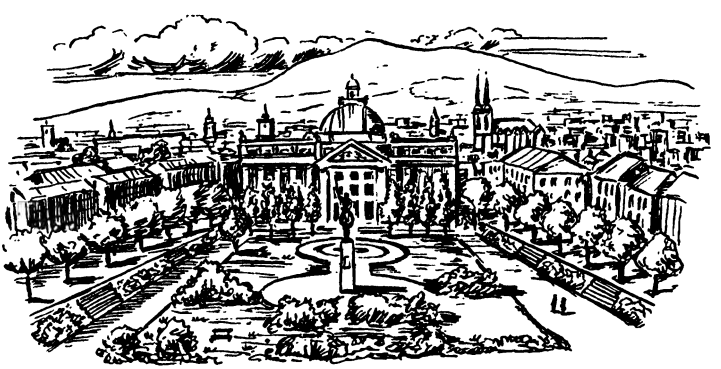
На гербе **Загреба** — открытые городские ворота оборонительной башни. Они как бы свидетельствуют о том, что, хотя город и имеет крепостные стены, вот уже 800 лет он

открыт для каждого, кто пришел с добрыми намерениями.

История города началась в 1094 году, когда король Владислав основал епископство на берегу ручья Медвещак. Позднее был заселен и соседний **Градецкий холм.**

Хорватско-венгерский король Бела IV, спасаясь от татаро-монголов, нашел свое убежище в Градце, за что подарил его жителям «Золотую буллу» — жалованную грамоту, которая утверждала это поселение «вольным королевским городом». Будучи частично освобожденным от пошлин, налогов и крепостной зависимости, он становится процветающим центром ремесла и торговли.

Несмотря на турецкое нашествие, многочисленные крестьянские восстания, активное развитие Загреба началось в XVII веке в результате деятельности иезуитов. Открывается католическая иезуитская школа, преобразованная позднее в университет. Ведется строительство общественных зданий.



Судьба города нелегка: он не раз подвергался пожарам, ведь большинство домов было покрыто соломой, тростником или деревянной щепой. Эпидемия чумы опустошала его. Наводнения наносили огромный ущерб городу.

В начале XIX века город спустился с холмов на равнину, к берегам **Савы**. Старый Загреб — город **готики** и **барокко**. Центральная площадь называется площадью Республики.

В Верхний город можно быстро подняться на фуникулере и сразу попасть к древней четырехгранной башне Лотрщак, которая когда-то оповещала население колоколом о вечернем закрытии всех городских ворот. Можно пройти и пешком, войти в старый Горни-Град через старинные Каменные ворота, над которыми возвышается башня.

Один из древнейших памятников — храм св. Марка — находится на одноименной площади Верхнего города. На ней отчетливо виден красно-белый квадрат, обозначающий место, где был казнен в XVI веке легендарный вождь крестьянского восстания, «мужицкий король», как презрительно называли его аристократы, Матия Губец. Высокая кровля храма св. Марка покрыта цветными керамическими плитками, слагающими огромные изображения двух гербов: города Загреба и **Хорватии**. Храм этот упоминается в рукописях XIII века.

Восточнее Верхнего города стоит город-крепость **Каптол**, бывший когда-то центром

духовных властей Загреба. Главное здание — огромный кафедральный собор.

В юго-восточной части города на холмах раскинулся большой парковый комплекс Максимир с широкими аллеями, озерами, беседками.

ЛЮБЛЯНА — ГЛАВНЫЙ ГОРОД СЛОВЕНИИ

Город занимает выгодное положение, находясь в самом центре республики, на высоте около 300 м над уровнем моря в обширной впадине — Люблянской котловине. Климат здесь умеренный, влажный и прохладный.

Впервые о **Любляне** как о словенском городе упоминается в документах 1144 года, именующих его немецким названием Лайбах. Его славянское имя было в те времена Лювигана, превратившееся в ходе истории в Любляну.

В конце XVIII века Любляна становится в наполеоновской империи главным городом Илирийской провинции. Ее существование длилось 4 года. Власть **Вены** была восстановлена.

В 80-х годах XIX века впервые мэром Любляны был избран словенец.

После Первой мировой войны Любляна становится областным центром, а позднее — главным городом «Дравской бановины» королевской **Югославии.**

Самая старая часть города с остроконечными черепичными крышами и историческими здани-

ями сосредоточена вокруг обрывистого холма с Градом и башней. Преобладание белых зданий, обилие зелени и множество затейливых башенок и звонниц придают всему городу светлый, нарядный облик. Люблянский Град возник на фундаментах римской крепости. Массивная громада, созданная как оборонительная крепость, использовалась австрийцами в качестве гарнизонной казармы, позднее — тюрьмы, а потом под жилые помещения для государственных лиц.

Неподалеку от словенской столицы видны **Альпы**. В нескольких часах езды от Любляны есть уникальные озера ледникового происхождения — **Блед** и **Бохинь**, — где царят покой и тишина.

САРАЕВО — СТОЛИЦА БОСНИИ

Две провинции — **Босния** и **Герцеговина** — различны по своим природным особенностям, но неразрывно связаны исторически и ге-

ографически, находясь в самом центре бывшей **Югославии**. Босния — страна лесов, горных рек, бурно развивающейся горнодобывающей и металлообрабатывающей промышленности. Герцеговина бедна лесами и водой, но славится богатыми залежами бокситов. Обширные пастбища способствуют развитию животноводства.

Земли Боснии и Герцеговины неоднократно переходили к разным покорителям — сначала кельтам, потом иллирийцам, пока их не захватили римляне. На месте будущего **Сараева**, столицы Боснии, они воздвигали крепости, вокруг многочисленных минеральных источников строили роскошные бани для знати. Позже Сараево населяли готы, затем — византийские греки. Только в VII веке славянские племена надолго сумели удержать за собой эти земли.

В XIV веке с востока двинулись турецкие полчища, и в 1463 году Боснийское королевство было захвачено Оттоманской империей. Мусульманская культура и религия глубоко проникли в среду славянского населения.

Сараево интенсивно укреплялось турками. Выросли мечети, дворцы, караван-сараи, бани, мосты. В XV веке Сараево был одним из первых городов **Европы**, получивших водопровод. Развитию торговли способствовала постройка «базистанов» — прообраза «гостиных дворов». Строятся школы — «медресе», гостиницы — «ханы», развиваются народные ремесла, объединявшиеся по роду производства

в «эснафы» — цехи. В «новую веру» перешло более трети городского населения Сараева.

С XIX века в течение 40 лет Боснию оккупируют австро-венгерские войска. Только после Первой мировой войны пришел конец этой оккупации. Во время Второй мировой войны Босния стала одним из центров мощного сопротивления фашистам.

В Сараеве сохранилось немало каменных зданий «среднеевропейского» типа австро-венгерской эпохи.

В Старом городе находится обширная **Голубиная площадь**, где кормятся тысячи голубей — священных птиц ислама, влияние которого здесь очень сильно. В узких улочках множество лавчонок-мастерских. Здесь, по-турецки поджав под себя ноги, мастера и подмастерья творят чудеса: узорчатые круглые блюда для плова с фигурными крышками, узкогорлые кувшины, подносы, а также различные ювелирные украшения. Немало лавок со всякой народной обувью. Наиболее интересны «нанулы» — женская, преимущественно му-

сульманская, обувь: сандалии на деревянной подошве, издающие при ходьбе звонкий стук — чем не музыкальная обувь!

В кофейнях за низкими столиками сидят завсегдатаи — мусульмане в чалмах. Обслуживают здесь люди в фесках и национальных костюмах с широким красным поясом.

Из архитектурных памятников турецкой эпохи выделяется Хусрев-бегова мечеть, построенная в середине XVI века. Ее отличают тонкие, изящные минареты и богатая отделка внутри. Рядом с ней находится и гробница-мавзолей Хусрев-бега. Во дворе — традиционный крытый фонтан «шедрван», у которого «правоверные» совершают символическое омовение ног перед входом в мечеть.

В одном из старинных турецких домов разместился Музей города Сараева, где на обширном макете представлен город 1879 года.

ЗНАМЕНИТЫЙ ГОРОД МАКЕДОНИИ

Македония граничит с **Сербией** на севере, с **Грецией** — на юге, с **Албанией** — на западе и с **Болгарией** — на востоке. Столица Македонии город **Скопье** в 1963 году был полностью разрушен землетрясением в 10 баллов. Отстроенный, новый Скопье — это современный деловой город.

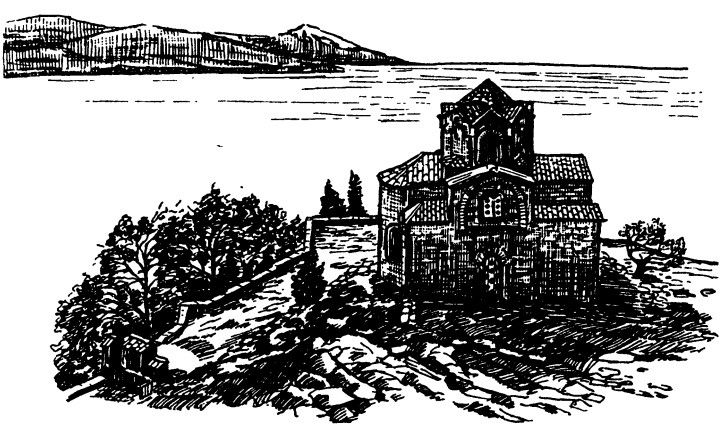
Чтобы попасть в уникальное место Македонии, надо проехать мимо живописного Ма-

вровского водохранилища по ущельям рек **Радика** и **Черный Дрим** и оказаться в горной впадине. Так начинается встреча со знаменитым озером и городом **Охрид**.

Название это связано с периодом первого появления в этих местах славян. «Хрид» соответствует русскому слову «гряда». О городе, расположенном на возвышенной гряде, по-старославянски говорили «во хриде». Отсюда и пошло «вохрид», «Охрид».

Охридское озеро, лежащее на высоте 695 метров над уровнем моря, занимает на **Балканском полуострове** по величине второе место. Глубина его достигает 300 метров. На восточном берегу возвышается купол горы Галичицы (2255 м), почти доверху покрытый лесами. На этом массиве создан Национальный парк.

Охридское озеро — реликтовое, самое древнее из озер **Европы**. Его можно сравнить только с нашим **Байкалом**.



Охрид — город, богатый средневековыми памятниками византийской эпохи и славянской архитектуры дотурецкого периода. Храмы св. Софии и св. Клемента, построенные в XI веке, соединили в себе византийскую школу с македонской. Они изящны, даже наружные стены покрыты рисунками, сложенными из камней и кирпичей в самых разнообразных сочетаниях. Церкви славятся своими иконами, которые при нашествии турок монахи увезли подальше и спрятали у местных жителей.

Во многих храмах города можно увидеть знаменитые македонские резные деревянные скульптуры. Искусство это называется «дуборез». Целые иконостасы выполнены с помощью «дубореза».

Город населен преимущественно македонцами. Жители гор — животноводы и виноградари — еще и отличные танцоры. Любимый танец пожилых мужчин — «Тешкото коло». Он начинается медленными сдержанными движениями и, постепенно ускоряясь, переходит в темпераментную пляску с пируэтами и присядкой.

ГОРОД ЧЕТЫРЕХ ИМЕН

У **Софии** четыре имени. Сердика — фракийское, Триадица — византийское, Средец — славянское, София — греческое.

Герб города Софии представляет собой щит, разделенный на четыре части, в каждой

из которых изображены: богиня София — покровительница города; церковь св. Софии, давшая ему имя; Витоша — целебные источники; Храм исцеления — символ его богатства минеральными водами. В центре герба — львенок, символизирующий могущество, а сверху — корона из крепостной стены, олицетворяющая силу и мужество. Внизу надпись: «Растет, но не стареет».

Еще до нашей эры у теплых минеральных источников Витоши ютились селения фракийцев. Фракийское племя сердов дало городу название — Сердика. Во времена римского владычества Сердика считалась одним из самых красивых городов империи.

С приходом в VII веке н. э. древних славян город получил славянское имя Средец. В XII–XIV веках город уступал по своей значимости только столице страны — **Тырново**.

В XIV веке **Балканский полуостров** в течение 500 лет находился под господством турок. Только в 1878 году **Болгария** была освобождена русскими войсками.

Названия многих софийских улиц — подтверждение многовековых связей с Россией. Улицы Графа Игнатьева, Н. Гоголя, А. Чехова, М. Горького... В центре города — храм-памятник Александру Невскому. Знаменита церковь святой Софии, патронессы города, давшей ему имя и благословение. Строгая и изящная церковь сложена из красного кирпича и хорошо видна среди белых домов.

Русская церковь св. Николая построена в 1912–1914 годах как посольская церковь. Ее освятила в 1920 году русская община, весьма многочисленная, поскольку в Болгарии была расформирована врангелевская армия. Путь русских эмигрантов из **Константинополя** в Европу лежал через Софию.

Русский памятник отмечает место, где турки вышли из Софии. Это пирамида с надписью «В царствование императора Александра II именем и любовью его была освобождена Болгария».

В Софии — самая большая синагога на Балканах, построенная в начале века австрийцем Фридрихом Грюнангером. Туда можно заходить только мужчинам. А вот в софийскую мечеть **Банья Баши**, построенную в 1576 году, пускают только мусульман.

Церковь Свети Седмочисленници (святых Кирилла и Мефодия и пяти их учеников) на улице Графа Игнатьева известна еще и как **Черная мечеть**, Кара-джамия. «Черной» ее назвали за черный мрамор минаретов, которые сняли в 1528 году после освобождения. Кара-джамию строил автор стамбульской Сюлеймании Синан — любимый архитектор Сулеймана II Великолепного, грозы Европы, властелина Сирии и Египта.

Особенно красива София весной. О ее приближении свидетельствуют мартеницы — цветные символы-значки, сделанные из двух скрученных ниток — красной и белой (крас-

ный цвет — цвет плодородия, белый — долголетия). Их прикалывают на одежду. Нигде, кроме Болгарии, нет такого обычая: первого марта — в самый первый день весны — с незапамятных, еще языческих времен принято дарить родственникам, друзьям, знакомым мартеницы на счастье и носить их до тех пор, пока не прилетит первый аист или первая ласточка. Раньше девушки привязывали мартеницы на куст розы, чтобы быть такими же красивыми, а юноши — на дуб, чтобы стать такими же здоровыми и крепкими. В этот день на крыши домов — особенно это распространено в селах — забрасывают красные скатерти, пояса, передники, чтобы красным цветом отогнать злых духов и разные болезни.

ПЛОВДИВ — ИСТОРИЧЕСКОЕ СЕРДЦЕ БОЛГАРИИ

Как только ни называли этот город — Эвмиолпия, Колиба, Полпудева, Филиппополь, Делоплис, Тримонциум, Плудек... Город завоевывали фракийцы, кельты, римляне, готы, гунны, турки. В 1877 году драгунский капитан российской армии Бураго во главе своего эскадрона переплыл ледяную **Марицу** и первым вступил в город. На холме над **Пловдивом** стоит **Русский памятник**, поставленный в честь погибших офицеров и нижних чинов.

В городе хорошо сохранились старинные пловдивские дома — архитектурные памятники болгарского Возрождения. Почти все они расположены в историческом центре го-

рода, на месте древнего акрополя. Здесь жили богатые купцы, сборщики налогов, чиновники. Строители и владельцы домов были большими фантазерами. Дом строили не только для того, чтобы в нем жить, но еще чтобы удивляться, глядя на него: эркеры самых неожиданных форм, вторые этажи, нависающие над узкими улочками, на которых не разъедутся два автомобиля, трубы, похожие на птиц, флюгера и кованые засовы, на каждой двери «клепало» — что-то вроде колотушки, чтобы хозяин слышал, когда приходят гости.

В Пловдиве проходят различные международные выставки. Новое вторгается в старинный город, еще больше обогащая его.

ПРАГА СТРОИЛАСЬ ТЫСЯЧУ ЛЕТ

Тысячу лет строилась **Прага**, и каждый век вносил что-то свое — от средневековой **готики** до стеклобетона.

«Праг» — по-чешски «порог». Город вырос в излучине **Влтавы**, где тогда было много порогов, а на берегах шумели леса. Неповторимость городу придают сотни башен. Прага едва ли не лучше всех городов Центральной Европы сохранила свой исторический центр. До сих пор на фасадах многих зданий красуются цеховые знаки, гербы, скульптурные изображения с забавными на-

званиями: «У зеленой жабы», «У двух золотых медведей», «У трех белых роз»... На Нерудовой улице стоит дворец — Мартиницкий палас, — вход в который охраняют два каменных мавра.

В Праге есть два вечных «соперника» — **Градчаны** и **Вышеград**.

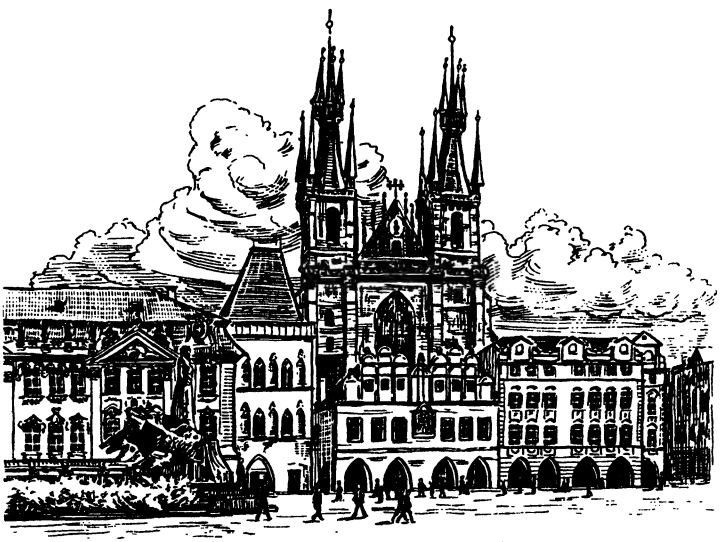
Градчаны — символ власти и богатства, там короновали королей, приводили к присяге президентов. Градчаны были заложены в 1320 году и считались чем-то вроде вассального городка. В XVI веке во времена правления Рудольфа II они получили право называться «королевским городом». В XVII–XVIII веках Градчаны начали застраиваться новыми дворцами и монастырями. Именно в это время появляются монастырь Лорета, Чернинский и Тосканский дворцы, Страговский монастырь.

В Вышеграде покоятся композиторы, писатели, художники — Сметана и Дворжак, Ян Неруда и Карел Чапек.

Самым красивым местом чешской столицы по праву считается **Пражский Кремль** с огромным Королевским дворцом, состоящим из множества разнообразных и непохожих по стилю построек, а также собор святого Вита. Как Миланский или Кельнский соборы, этот храм строился почти тысячу лет: заложенная в X веке римская базилика постепенно превратилась в готический собор. Он был закончен только в XX веке.

Внизу, под Градчанами, лежит Мала-Страна, улицы которой ведут к **Карлову мосту**. За свои шестьсот лет этот мост многое видел: как шел на проповедь в Вифлеемскую часовню неистовый **Ян Гус**, обличавший лицемерие церковников и невежество властей. Видел отблески костра, на котором инквизиторы сожгли непреклонного еретика. Слышал шаги воинства **Яна Жижки**, одержавшего победу над тевтонцами. Помнит и тяжелую поступь немецких солдат. Мост выстоял во всех войнах.

Как часовые, выстроились на мосту фигурки святых. Среди них воспетый **Мариной Цветаевой** рыцарь Брунцвиг. В жестокой битве он одолел дракона, и в награду король предложил



Прага. Староместская площадь

ему в жены свою дочь. Но Брунцвиг, имевший невесту, отверг монаршью милость и был заточен в темницу. Мечом он разрубил оковы, освободился и вернулся к невесте. А меч скрыл в кладке моста. Есть поверье: в трудный для страны час меч вырвется наружу и покарает врагов. Сегодня Карлов мост — место встречи влюбленных, людей искусства.

Королевская дорога ведет к **Старомест-ской площади**, которая знаменита Ратушей и курантами, созданными талантливым механиком Ганушем в XV веке. Каждый час, когда стрелка коснется цифры XII, начинается кукольное представление: идут двенадцать апостолов, похожие на крестьян, у одного за плечами топор дровосека; звонит в колокольчик Смерть с косой, напоминая то скряге-богачу, то стареющей кокетке, что час их пробил. Тогда кричит петух, возвещая о том, что жизнь продолжается. Более 500 лет идут эти часы.

Вацлавская площадь — место торжеств, гуляний. Здесь много кафе, где подают несколько сортов пива. Некоторые сварены по рецепту 1292 года.

В прошлом **Чехию** — королевство в сердце Европы — называли **Богемией**. После распада **Чехословакии** на два государства — Чехию и **Словакию** — прежнее имя ей не вернули. Слово «Богемия» во всем мире ассоциируется с прекрасным чешским хрусталем, недаром Чехию по праву считают «хрустальной державой».

Прага первой в Европе замостила улицы, провела водопровод, построила университет «Каролинум».

БУДАПЕШТ — ГОРОД, СШИТЫЙ МОСТАМИ

С той поры как на территории нынешнего **Будапешта** был заложен первый камень первого поселения, здесь воевали римляне, готы, гепиды, гунны, авары, монголы, турки — словом, чуть не все народы **Европы**. Семь веков назад богатую романскую архитектуру венгров дотла уничтожила Орда. Три столетия спустя то же самое с творениями венгерской **готики и ренессанса** сделала Османская империя. Еще через 150 лет габсбургская **Вена**, под гнет которой попала **Венгрия**, снарядила поход на Пешт и Буду мастеров **барокко**. То было войско, обладавшее огромной эмоциональной силой; наряду с переселенцами из **Германии** и католическими монахами, вершившими контрреформацию, приверженцы барокко были призваны «смирять венгерскую кровь немецкой».

Будапешт

Город состоит из Буды на правом берегу Дуная и Пешта — на левом берегу. Раньше это были два самостоятельных города.

Объединились эти два города после образования Австро-Венгрии в 1867 году. Буда и Пешт, согласно парламентскому акту 1872 года, стали единым городом — столицей Венгрии. Объединились они также и с помощью мостов — разных и по-своему неповторимых.

Мост Маргит-хид причудливо изогнулся против течения и приник к острову Маргит; Ланцхид — Цепной — изящно повис на цепях между триумфальными арками; Эржбет, опираясь только на берега, простерся над рекой. За мостами улицы карабкаются в горы, к Рыбацкому бастиону, упираются в крепостные стены Буды, Королевский замок и Цитадель.

Во многих церквах Будапешта ровно в 12 часов раздается колокольный звон. Он не возвещает, что наступил полдень. Еще пять столетий назад было предписано изо дня в день до скончания мира напоминать о победе сорока тысяч христианских воинов Яноша Хуняди над 200-тысячным войском султана Мехмеда Второго.

«РИМСКИЙ КРУГ» В ПАРКЕ БУХАРЕСТА

В экспозиции Музея истории города Бухареста хранится ценный документ, в котором впервые появляется название теперешней сто-

лицы **Румынии**. Документу свыше 500 лет. Он закреплял права некоторых бояр на землю. Грамота датирована 20 сентября 1459 года, ее подписал суровый господарь Валахии Влад Цепеш (в переводе «Влад» означает «Сажатель на кол»).

Первой главной постройкой города была крепость Бухарест, расположенная в районе старого дворца.

В то время, когда по приказанию Влада Цепеша была построена крепость Бухарест, она еще не являлась столицей Валахии, а представляла собой сильно укрепленный пункт в Нижне-Дунайской низменности, служивший заслоном против турецких нашествий. Во второй половине XV века Бухарест, расположенный между предгорьями **Карпат** и **Дунаем**, уже становится важным экономическим и политическим центром. Он фактически вторая столица Валахии, нередко заменяющая старую столицу Тырговиште. С середины XVI века Бухарест — главный город страны, с 1659 года — единственная столица Валахии.

Несмотря на кровопролитные бои за свержение турецкого ига, поборы со стороны местных феодалов, пожары и другие стихийные бедствия, город рос и превратился в одну из значительных столиц Восточной Европы, а в конце XVII века стал важным центром распространения культуры на христианском востоке.

Многие улицы сохранили свои прежние названия. Они определялись характером тор-

говли или ремесла: страда Ковач (улица Кузнецов), страда Шеларь (улица Шорников), страда Шепкарь (улица Картузников), страда Габровень, получившая такое имя от города **Габрово в Болгарии**, откуда в Бухарест поступало для продажи сукно.

Центром старого Бухареста, в который входили и улицы с многочисленными мастерскими ремесленников и лавочками купцов, был комплекс Княжеского дворца — Куртя домняска. В XVIII веке был построен новый Княжеский дворец, а старый покинут — пожары и землетрясения разрушили его.

В комплекс Княжеского дворца входит и церковь Домняска — княжеская церковь, бывшая часовня дворца — самое старое здание Бухареста и одно из самых значительных. Оно сохранилось до наших дней.

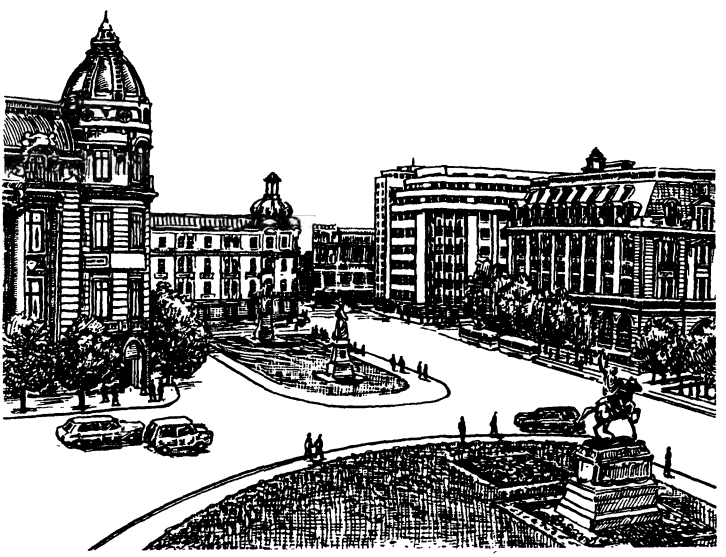
Чуть подальше от центральных шумных улиц есть интересное здание, одно из первых построенных в Бухаресте в стиле старой румынской архитектуры. Оно известно под названием «Буфет». Этот небольшой ресторан построен в 1894 году в народном стиле румынской корчмы. Башня «Буфета» украшена стрельчатыми арками, а колоны, на которые они опираются, выполнены из резного дерева. Нарядный и живописный вид придают зданию керамические украшения, покрытые эмалью. Сейчас ресторан называется «Дойна».

В самом центре Бухареста находится университет, старейшее учебное заведение. Он

вырос из школ XVII–XVIII веков — так называемых греческих академий, в которых преподавание велось не на румынском, а на греческом языке. Первая школа на румынском языке была основана в 1818 году.

Одна из достопримечательностей Бухареста, благодаря которой он заслужил славу «города садов», — прекрасные парки и сады.

В самом центре столицы расположен сад Чишмиджиу. Он похож на маленький оазис в центре шумного города. В давние времена здесь было болото. Особую роль в превращении болотистого участка в цветущий сад сыграл русский генерал П. Д. Киселев. После русско-турецкой войны 1829 года и заключения мирного договора в Адрианополе генерал Ки-

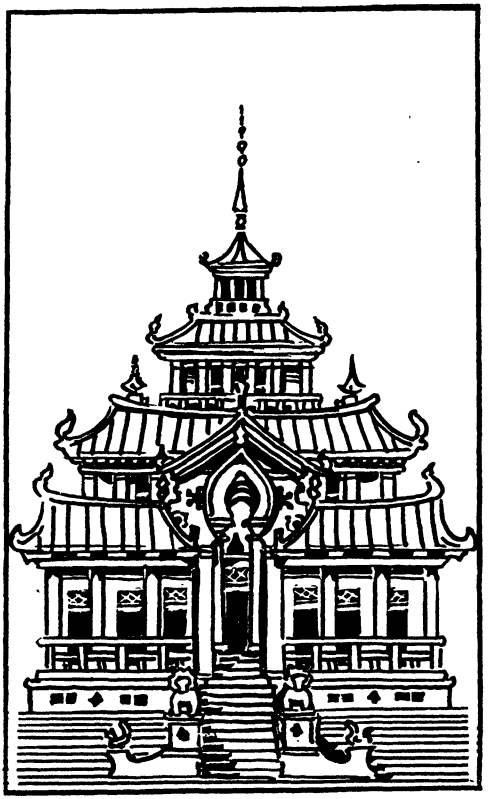


Бухарест. Университетская площадь

селев стал руководителем русской администрации в румынских княжествах. За несколько лет он много сделал для благоустройства Бухареста.

В саду Чишмиджиу много живописных уголков: озеро, терраса роз, фонтаны и так называемый «римский круг», где стоят бюсты выдающихся румынских поэтов и писателей.

АЗИЯ



УЛАН-БАТОР — «ГОРОД КРАСНОГО БОГАТЫРЯ»

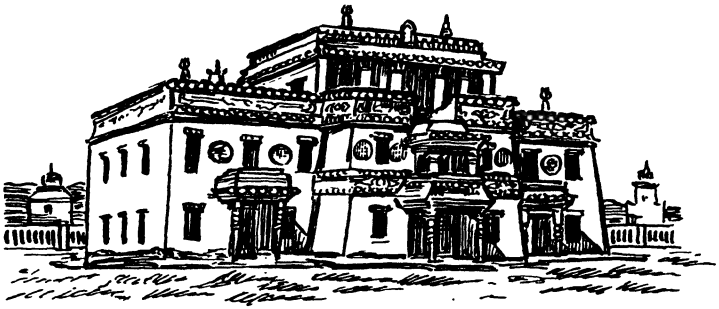
Это уникальный город, про который можно сказать и «очень маленький», и «очень большой». В зависимости от времени года, теплого или холодного, от количества дождей и, соответственно, травы — основного корма для скота — изменяется и размер города. То юрты кочевников, стада овец, коз, коров, табуны лошадей огромным кольцом окружают его. Когда же корма не хватает, табуны угоняют далеко от столицы.

Монголы с детства считают, что землю нельзя тревожить: копать, вбивать в нее колья... Даже носки сапог у монголов раньше были загнуты вверх, чтобы не потревожить землю.

Улан-Батор расположен в широкой долине реки **Тола**, у подножия горы Богдо-Ула, на высоте 1309 м над уровнем моря. Основан он был в 1639 году и назывался Орго — «ставка», — а в России был известен как **Урга**. С 1706 года назывался Их-хурэ, т. е. «Великий монастырь», с 1911 года — Нийелэл Хурэ. В 1924 году переименован в Улан-Батор.

Улан-Батор означает «Красный богатырь», его полное название — Улан-Батор-Хото, т. е. «Город красного богатыря».

В городе много красивых зданий, широкие улицы сходятся к центральной площади. В новой части города из старых построек на-



Улан-Батор. Монастырь Чойжинламы

иболее значителен дворцовый ансамбль монастыря Чойжинламы.

В старой части города улицы кривые и узкие, дома огорожены заборами из плотно пригнанных друг к другу тонких и длинных бревен. Двор, в котором расположено обычно до 20 юрт, называется **хошаном**. В юртах есть все удобства — электричество, телефон, телевизор. Зимой они непрерывно топятся. Юрта хорошо вентилируется: воздух поступает в дверь и отверстие в потолке, через которое выходит наружу труба железной печки. Летом юрта спасает от жары. Она удобна и для транспортировки: в разобранном виде ее перевозит один верблюд. На новом месте ее можно собрать за два часа. Сначала ставят мебель, ведь большие предметы не проходят через узкую дверь.

Летом в Улан-Баторе жарко, зато зимой температура падает до 50 градусов ниже нуля. В марте начинает таять снег. Его так мало, а воздух настолько сухой, что снег исчезает очень

быстро, и через несколько дней приходит весна. Можно отправляться на новое место.

Одна из самых красивых и почитаемых достопримечательностей столицы — дворец Богдо-Гегена, главы ламаистской церкви в **Монголии**, построенный в 1641 году. Каменные львы стерегут его вход. Внутри несколько зданий из красного дерева с покрытыми позолотой изображениями драконов в них. Во дворе — молитвенный столб, на котором находится вращающееся, похожее на бочку сооружение. На него приклеивают прошения и молитвы верующие, при этом вращая барабан, чтобы их просьбы быстрее достигали небес.

В городе есть университет, палеонтологический музей, в котором много уникальных экспонатов: окаменевшие яйца динозавра, полный скелет гигантского динозавра, панцири огромных черепах.

Монголы отличаются гостеприимством. В каждом улусе (селении) незнакомца встречают радушным приветствием.

Если монгол приглашает к себе в дом или юрту, то чаще всего уважаемому гостю пред-

ложат большой кусок сала от печеного курдюка. Курдюк — это большое, иногда в несколько килограммов весом, жировое отложение у корня хвоста курдючной овцы. К этому блюду подают **кумыс** — молоко кобылы — и кусочки теста, сваренного в горячем жире. Блюдо из рыбы на столе монголов — редкость. Веками из поколения в поколение передавалось поверье, что душа любого человека переходит в животное или птицу, а после их смерти — в рыбу. Это последнее пристанище души. Так что любой монгол перед тем, как съесть рыбу, задумается, а не душа ли это его бабушки или близкого человека.

БЕЙДЗИН — СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА, ИЛИ ПЕКИН

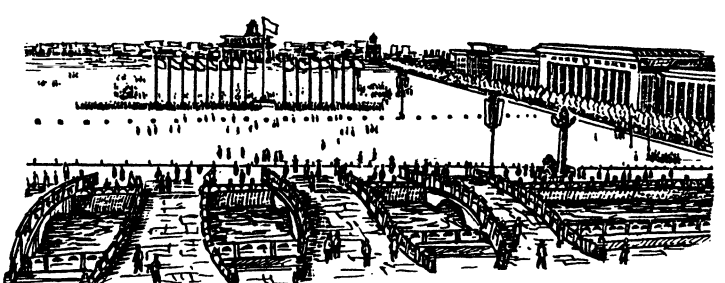
Именно так переводится название Бейдзин, которое вошло в русский язык через английское **Пекин**. Под прежним названием Цзи он упоминался еще в период Воюющих царств в V–III веках до н. э. Город изначально строился как столица.

Много лет он был резиденцией императоров. Здесь до сих пор сохранилось много старинных зданий.

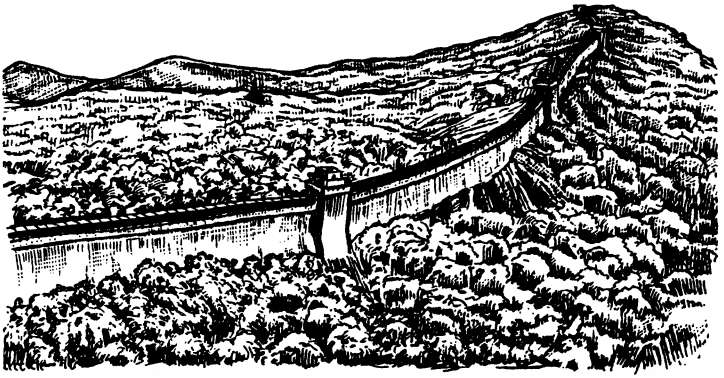
«Сердцем города» называют самую большую в мире площадь **Тяньаньмынь**, что в переводе означает «Ворота небесного спокойствия». Здесь же находится мавзолей Мао.

За выходящими на площадь высокими воротами — **музей Гугун**. Левое крыло его — центральная партийно-правительственная резиденция. Запретный город — это длинная анфилада дворцовых павильонов — Тайхэдянь (Зал высшей гармонии), Цяньцингун (Зал небесной чистоты). Всего в ансамбле более 9 тысяч помещений. Драконам, высеченным на мраморных лестницах, 500 лет. На заднем дворике дворцового комплекса среди искусственных скал, гротов и беседок, под журчанье фонтанов проходила личная жизнь двух с половиной десятков правителей династий Мин (1368–1644 гг.) и Цин (1644–1911 гг.). Последнего китайского императора Айсин Гиорро Пу вместе с двумя юными супругами изгнали из дворца республиканские солдаты. Бывший император, прожив драматичную жизнь, в конце концов стал простым садовником и скончался перед «культурной революцией».

Пекин до сих пор имеет планировку, характерную для средневекового китайского города: улицы четко ориентированы по сторо-



Пекин. Тяньаньмынь



нам света. И каждая имеет свой главный храм-памятник — Земли, Неба, Луны и Солнца. Если спросить китайца, как попасть в ту или иную часть города, то он не скажет: «Пройдите прямо и сверните налево...» Ответ будет такой: «Сначала пройдете на север, затем свернете на восток...»

В столице много туристов, которые приезжают посмотреть памятники, музеи, парки Пекина, а также **Великую Китайскую стену**. Она проходит по горам в 60–100 километрах от города. Это гигантское сооружение протяженностью свыше 6 тысяч километров — единственный возведенный человеком объект на Земле, видный с Луны. Китайцы строили Стену более 2 тысяч лет. Особенно отличился император Цинь Шихуанди (259–210 гг. до н. э.), построивший в самые короткие сроки основную часть стены, где за все это время под мощными каменными блоками было похоронено около 2 миллионов строителей.

Одно из загадочных мест в самом Пекине — даосская Обитель белых облаков, которая находится в западной части города. Это единственное в **Китае** место обитания одной из древнейших китайских религиозно-мистических сект, занимавшейся поисками эликсира бессмертия.

ХАРБИН — ГОРОД С РУССКОЙ СУДЬБОЙ

Один из самых молодых городов **Китая** — **Харбин**, его история не насчитывает и 100 лет. По китайским временным меркам это лишь начало. Да и собственно китайского исторического прошлого у него мало, но велико влияние русской культуры. Здесь можно услышать русскую речь, а хлеб по-прежнему называют по-русски и выпекают, как в России.

Главное предназначение города — быть крупным железнодорожным узлом. Александр III задумал связать этим «узлом» **Россию** и Китай. В 1897 году русское правительство заключило договор с китайским о строительстве железной дороги между **Маньчжурией** и **Владивостоком**, названной Китайско-Восточной железной дорогой (КВЖД). Тогда-то и возник на пересечении реки **Сунгари** и этой магистрали сначала железнодорожный поселок, а затем и город Харбин, похожий на русские города: с добротной каменной

кладкой домов, православными церквами, просторными торговыми рядами. Здесь обосновались русские, украинцы, поляки, евреи, татары, армяне, грузины. Один из районов был китайским, назывался Фунзидяном. За несколько десятков лет город превратился в многотысячный торговый, культурный и образовательный центр Маньчжурии.

ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ДРАКОНЫ

Впервые нога европейца ступила на скалистый необжитой остров, расположенный в центре Юго-Восточной Азии, в 1842 году. В основном здесь жили рыбаки, ловцы жемчуга, солевары и пираты. Через несколько лет сюда пришли англичане, и будто по мановению волшебного жезла выросли из каменных скал дворцы, готические башни, сады, бульвары и скверы, магистрали и фактории. Флаги всевозможных наций стали развеваться на высоких мачтах кораблей, пришедших из далеких стран. Более 150 лет **Гонконгом** владела **Британия**, и только в 1997 году территория, арендованная англичанами у **Китая** на срок 99 лет, вновь перешла к Китаю.

Многие привыкли думать о Гонконге как об одном острове. А между тем Гонконг — это не только остров Гонконг, но и большая часть полуострова **Цзюлун** (районы Коулун и Новые Территории), 235 островов и островков в

Южно-Китайском море. В целом площадь Гонконга составляет более 1000 квадратных километров.

Не надо думать, что каждый в Гонконге говорит по-английски. Здесь проживают 6,2 миллиона человек, и 95 процентов из них — китайцы, говорящие на кантонском диалекте. Так что не обо всем можно узнать или сразу разобраться на месте, не зная этого языка. Если, к примеру, обратиться к китайцу, который живет далеко от широких улиц и высотных зданий, с вопросом, где находится «Тьюб», «Метро», «Сабвей» или «Андеграунд», — слова,

понятные каждому англичанину, французу, американцу и русскому, то это может вызвать у него просто панику. Он тотчас закроет рот ладонями, что означает полное непонимание. В Гонконге метро называется MTR (средство массовой перевозки).

Мало кто из туристов знает, что в глубине горных склонов находится **«Пагода тигрового бальзама»**, которую нередко называют «миром завораживающих ужасов». Крутые спуски, тупики, и вдруг — аллеи, где в самых неожиданных местах поджидают совсем как настоящие скульптуры страшных зверей, птиц, дракона со злобно сверкающими глазами. Огромный тигр, высеченный из мрамора, охраняет вход в пещеру. Там продают уникальный тигровый бальзам и рассказывают историю его создания... Давным-давно бедный мальчик убежал из Китая в Бирму и занялся собиранием трав. Юный лекарь создал уникальный эликсир от всех болезней, а потом вернулся на родину. Он назвал его «Тигровый бальзам», ведь кто сильнее, крепче, бесстрашней этого зверя?!

Узнав о всесильном лекарстве, неплохо бы и подкрепиться. В обычном китайском ресторане предложат приготовленные особым способом птичьи гнезда, змей, черные яйца, долгое время пролежавшие в земле. Наверное, не у всех это вызовет сильный аппетит или он вовсе может исчезнуть. Одно спасение — димсум. Их существует около 2000 видов. Это кан-

тонские закуски — приготовленные на пару морепродукты или овощи. Очень вкусно и дешевле, чем в «Макдоналдсе». Даже в маленьких ресторанчиках — около сотни разновидностей дим-сума. Излюбленный набор блюд рядового китайца — пельмени с креветками, свининой и побегами бамбука, миниатюрные блинчики с овощами, крохотные шашлычки и рыбные шарики. Все, конечно, запивается горячим, ароматным китайским чаем.

Находясь в Гонконге, невозможно забыть о драконах. Для очень многих китайцев это не сказочный персонаж, а реально существующие создания. В самом дорогом и красивом районе Гонконга стоит многоэтажный дом с колоссальным отверстием странной формы посредине. Как будто строителям не хватило кирпича. На самом деле это сделано для них, для драконов. В Гонконге они самые главные. Живут драконы на вершинах гор. Каждое утро они спускаются к морю, а вечером возвращаются наверх. Если не построить для них такой проход, то живущих в доме ожидает несчастье или дом может рухнуть. Несколько лет назад все газеты Гонконга писали о том, как в центре рухнул очень солидный банк. Его владельцы не последовали советам китайцев, банк загородил дракону проход к горе, и произошло неизбежное.

И еще о странных суевериях. Один богатый китаец заплатил баснословную сумму, чтобы получить персональный номер для своего авто-

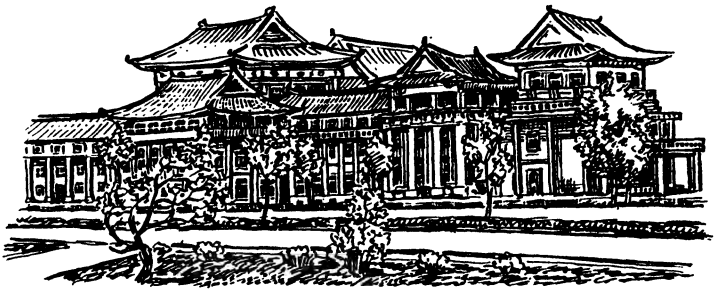
мобиля — номер 9. На кантонском диалекте это числительное звучит как «долгожительство».

Жители острова Гонконг приезжают в гости к своим родным и знакомым на другие острова и полуостров на небольших рейсовых пароходиках. Их называют «ферри». Но если вы очень спешите, то с острова Гонконг попасть на полуостров **Коулун** можно по современному туннелю, проложенному под проливом. Лучше не задумываться, что над головой плывут многотонные суда. И еще приходит мысль: «Как люди смогли создать такое чудо. Может, с помощью драконов?!»

ЧХОНЛИМ — КРЫЛАТЫЙ КОНЬ ПХЕНЬЯНА

Это один из древнейших городов **Кореи**, расположенный в 89 километрах от устья реки **Тэдонган**, впадающей в **Желтое море**. В IV веке на окраине нынешнего города была основана крепость **Пхеньян**. В 427–668 годах Пхеньян являлся столицей древнекорейского государства Когурё.

В годы корейской войны (1950–1953 гг.) город был почти полностью разрушен. Вновь созданные архитектурные ансамбли — здания министерств на центральной площади им. Ким Ир Сена, Дворец пионеров и школьников, Большой театр — сочетают в себе современный стиль с элементами национальной корейской архитектуры.



Излюбленное место отдыха жителей Пхеньяна — парк Моранбон, расположенный на высоком берегу реки Тэдонган.

Отреставрированы и воссозданы памятники старины. Беседка Ыльмильдэ, первоначально сооруженная как орудийная башня крепости, приобрела такой же вид, как и в 1714 году. Восточные ворота крепости Пхеньян, сооруженные в 226 году, — Тэдомун — получили новое рождение.

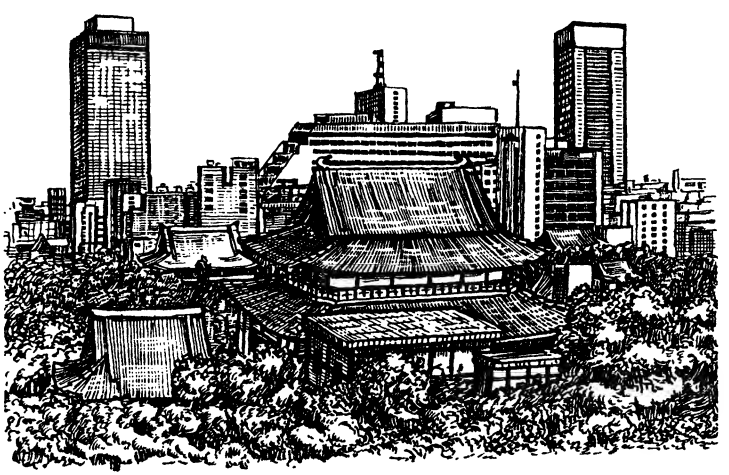
Современные постройки — монумент Чхонлима (по имени сказочного крылатого коня, пробегающего тысячу ли в день), который символизирует быстрое движение республики к прогрессу; памятник павшим бойцам Корейской народной армии.

ИМПЕРИЯ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

Древняя столица **Японии — Киото. Токио** же сравнительно молод. Он расположен в юго-восточной части острова **Хонсю** на берегу То-

кийского залива. В XII веке здесь был небольшой рыбацкий поселок. В середине XV века феодал Ота Докану на том месте, где сегодня возвышается императорский дворец, построил крепость Эдо. В 1598 году сёгун (военный правитель) Иэясу Токугава превратил Эдо в главный город. В 1868 году император Мэйдзи официально объявил Эдо столицей империи Восходящего солнца. Киото, где жили лишенные власти императоры, назывался западной столицей, Токио — восточной. Страшные разрушения наносили городу землетрясения и пожары, но его вновь отстраивали.

Район Асакуса больше, чем какой-либо другой, сохранил неповторимый аромат старой Японии. В древние времена он считался злачным местом, но это в прошлом. Район сформировался вокруг буддийского храма Асакуса



Токио. Императорский дворец

Каннон, основанного в 628 году. В праздничные дни сюда стекаются толпы паломников.

На юго-западе города расположен еще один известный синтоистский храм Мэйдзи Дзингу (синто — исконно японская религия, основанная на культе Солнца).

Центр Токио занимает обширная территория императорского дворца. Сам дворец недоступен любопытствующим взорам простых жителей, проход к нему закрыт. Однако прилегающая зеленая зона — излюбленное место отдыха японцев.

Музей изящных искусств, построенный архитектором Корбюзье, находится в парке. Одна из достопримечательностей Токио — «маленький Лондон», небольшой квартал красных кирпичных домов, построенных в 1898 году по образцу лондонского **Сити**.

Торговый центр Токио — **Гиндза**, где немало магазинов, продающих жемчуг. Считается, что совершенная красота жемчужин — это **Микимото**. Высоко ценимые королями, эти оригинальные шедевры были созданы знаменитым Микимото. В результате долгих лет тщательного выращивания и отбора добывают драгоценные жемчужины, достойные носить имя Микимото — изобретателя культивированного жемчуга.

Известный театр **Кабуки** всегда полон. Искусство Кабуки имеет почти четырехвековые традиции. Все роли исполняют мужчины. Спектакль иногда длится шесть часов. Актеры этого театра

должны уметь танцевать, играть на сямисэне — японской лире, знать икебану, чайную церемонию, японское изобразительное искусство.

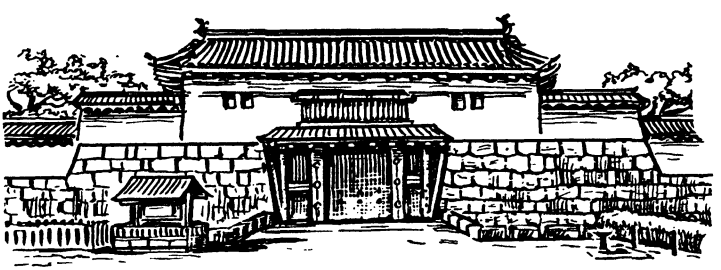
ПЕСЧАНЫЙ САД В КИОТО

От **Токио** до **Киото** на скоростном поезде — два часа. Киото, именовавшийся в древние времена Хэйан, на протяжении более тысячи лет — с 794-го по 1868 год — был столицей **Японии** и резиденцией императоров.

В Киото, в императорском дворце **Госсе**, — самый удивительный сад. В нем нет зелени — только белый песок, тщательно выровненный граблями. Он так и называется — **Песчаный сад**. Это огромное голое пространство представляло собой церемониальный двор, где совершались торжественные события.

Сам дворцовый комплекс интересен своей простотой. Доски пола и массивные столбы, сделанные из дерева, остались некрашеными. Японцы в жизни и искусстве никому не навязывают свое представление о красоте и вкусе. Эта особенность восприятия японцами всего существующего заложена в древней религии синто. Ее основное содержание — поклонение природе, восхищение чудотворными силами и культ предков. Существует статистика: в Японии 200 миллионов верующих, что чуть ли не вдвое превышает ее население. Большинство японцев может зайти и в синтоистский храм, и в буддийскую пагоду, и в католический собор. Но главной национальной религией остается синто.

Если Песчаный сад аскетичен, то прилегающий к нему парк Окадзаки насчитывает от 4 до 6 тысяч видов местных растений. Наиболее почитаемые — **сакура** (японская вишня), символ быстро исчезающей красоты, и **мацу** (сосна), олицетворяющая долговечность.



Киото. Замок Нидзедзе

В замке **Нидзедзе** можно пройтись по «поющим полам», их еще называют «соловьиными». Под ногами тех, кто ступает по половицам, дерево издает мелодичные звуки. Полы, служащие клавиатурой, также являются сигнальным устройством. Они должны предупреждать хозяина замка сёгуна о всех передвижениях в замке.

На улицах Киото чаще, чем в других городах, встречаются женщины в кимоно. Здесь расположены известные всей стране школы гейш.

ЭР-РИЯД — СТОЛИЦА САУДОВСКОЙ АРАВИИ

Аравийский полуостров окружен с трех сторон водой — Персидским и Оманским заливами на востоке, Аденским заливом и Аравийским морем на юге и Красным морем на западе.

На полуострове расположено несколько арабских государств, из которых **Саудовская Аравия** занимает площадь 2,24 миллиона квадратных километров и считается самым большим по площади арабским государством Передней Азии.

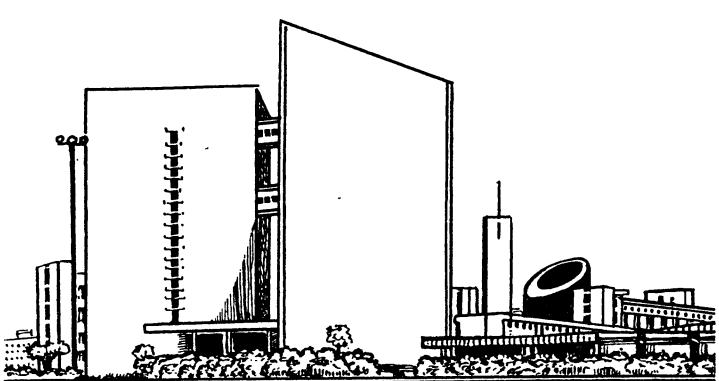
Главный торговый путь Западной Аравии, получивший название «дорога благовоний», проходил из **Йемена**, страны развитой земледельческой культуры, на север, вдоль побере-

жья Красного моря, на Мекку, Медину, Табук и далее в Восточное Средиземноморье и долину Нила.

Столица Саудовской Аравии — **Эр-Рияд**. Город вырос на месте древнего торгово-ремесленного поселения, расположенного на пересечении сухопутных дорог и караванных троп. Он построен на высоте 500 метров над уровнем моря в самом центре Аравийского полуострова.

С начала XIX века Эр-Рияд играет выдающуюся роль как политический центр ваххабизма. Это прогрессивное для XIX и начала XX века движение объединило племена Аравии под знаменем мусульманской религии против турецких поработителей и способствовало созданию на месте мелких разрозненных княжеств централизованного государства.

В современной столице среди высотных зданий из стекла и бетона выделяется своей роско-



Саудовская Аравия. Эр-Рияд

шью и красотой королевский дворец **Мурабба**. Как реликвия сохраняется много раз восстанавливавшийся дворец эмиров из дома Саудидов — основателей современного государства.

Все центральные правительственные учреждения сосредоточены в городе.

Эр-Рияд — крупный торгово-распределительный центр страны. Древние сухопутные дороги и караванные тропы широко используются для вьючных перевозок между столицей и населенными пунктами страны, разбросанными по оазисам аравийских пустынь. Автомобильный транспорт применяется лишь на прилегающих к городу участках дорог.

Одна из достопримечательностей Эр-Рияда — королевские конюшни с чистокровными арабскими лошадьми. Скачки в столице, в которых нередко принимают участие и принцы, привлекают множество жителей города и даже бедуинскую аристократию. Большой шумный базар в центре города, где продают скот, продукты земледелия и изделия ремесленников, также пользуется популярностью.

На западе страны находится священный для мусульман всего мира город — **Мекка**.

МЕККА — СВЯТЫНЯ МУСУЛЬМАН

Пять обязанностей возложено на мусульманина Аллахом: вера — шахада, молитва — салат, пост — саум, милосердие — садак и хадж.

Мекка. Черный камень

Хадж — паломничество в **Мекку**, поклонение священному **Черному Камню храма Каабы** — самая почетная из них. И самая трудная: не каждый вынесет тяготы путешествия, да и для многих это слишком дорого. Кому удается совершить хадж, имеют право на титул «хаджи» и ношение зеленой чалмы.

Обычно паломники прибывают в саудовский город **Джидда**, откуда начинается собственно хадж, всеми возможными видами транспорта. Чаще всего — самолетом. Некоторую часть билетов оплачивает король **Саудовской Аравии**, тем самым приумножая добрые дела. Он ведь «шериф» — хранитель священных городов Мекка и **Медина**, и потому обязанности по поддержанию порядка, по

питанию и оказанию медицинской помощи паломникам ложатся на саудовцев.

В Джидде паломник снимает с себя обычную одежду и надевает одеяние из двух кусков несшитой ткани: опоясание для бедер и накидку на плечи. Возможно, обычай этот происходит оттого, что святые города́ — место мира, а пользоваться саблями и кинжалами, когда приходится поддерживать одежду, невозможно.

От Джидды до Мекки — 90 километров. Идя по Мекке, паломники произносят предписанные молитвы. Подойдя к Черному Камню, укрепленному в одной из граней Каабы, паломник целует его и обходит вокруг гигантского храмового кубка семь раз: первые три — быстро, а последние четыре — медленно.

Потом нужно пробежать меж двух холмов. Тот, кто по старости, по увечью не в силах бежать, может нанять тележку, которую катят специальные люди. Затем в долине, в 15 километрах от Мекки, паломники собираются на холме и ждут темноты. На следующий день бьют камнями два каменных столба — символы шайтана и идолопоклонничества. Поскольку происходит это на праздник Ид-аль-Аддха, известный мусульманам нашей страны как Курбан-Байрам, что означает Праздник жертвоприношения, завершает хадж принесение Аллаху жертвы — верблюда, барана, козла. Их покупают тут же, и они должны быть лишены недостатков. Убивают их по строгим

правилам, направив голову в сторону Каабы (в других странах — всей Мекки), стремясь, чтобы животному было причинено как можно меньше страданий. Бóльшую часть мяса раздают бедным.

Когда по огромной площади вокруг Каабы разносится призыв муэдзина «Аллах акбар» — «Бог велик», — тысячи людей, повторяя эти слова, делают одни и те же движения: поднимают руки, сгибаются в поясном поклоне и становятся на колени, касаясь лбом земли.

ОЧЕНЬ ДРЕВНЯЯ САНА

По библейскому преданию, город основан Симом, сыном спасшегося от всемирного потопа Ноя. **Сана** расположена на высоте 2100 метров на обширной плодородной равнине, богатой грунтовыми водами.

Столица делится на три части: старый город, квартал Бир Азаб («Колодец сладкой воды»), где живут чиновники и богатые люди, и Каа Яхуд («Еврейская долина»), где до выезда в **Израиль** жили йеменские евреи, а сейчас живут бедняки.

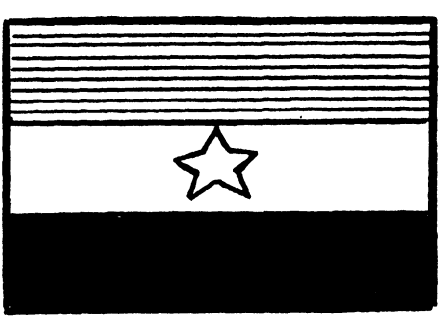
Большинство домов, особенно в Бир Азабе, построено из серого камня, почти при каждом есть свой колодец, откуда с помощью ослов или верблюдов достают грунтовую воду.

Старый город — своеобразный музей йеменской архитектуры, где практически отсут-

ствуют постройки в европейском стиле. Его окружает толстая глинобитная стена, в которой сделано семь ворот.

Местный рынок является центром кустарной и торговой деятельности. Есть и специальные ряды: соляной, где продается добываемая в районе Мариба соль, зерновой, где можно купить муку и кукурузу, привозимые из Центрального плато, плодовый, где продают овощи и фрукты. Здесь же, на рынке, изготавливают и продают кустарные изделия.

У стен **Большой мечети** в Сане обычно располагаются шлифовальщики полудрагоценных камней — сердолика, оникса, халцедона. Особенно ценятся изделия из сердолика — камня красноватого цвета. Во всех арабских странах этот полудрагоценный камень так и называется: «аль-акик аль-йаманий» — «йеменский сердолик». Он широко применяется для изготовления мужских перстней. Ведь, по преданию, сердолик приносит его владельцу счастье и благополучие.



Флаг Йемена

У йеменских мужчин один из основных элементов национального костюма — кривой нож-джамбия. Этот широкий нож блестит как зеркало, браться за «горящее» лезвие ни в коем случае нельзя — начнет ржаветь. Ручку полагается делать из носорожьего рога. По поверью, рог этот приносит мужчине силу. Каждый взрослый мужчина-йеменец ходит в футе — длинной хлопчатобумажной юбке, поверх футы повязан пояс, на котором и висит нож-джамбия.

МАСКАТ — СТОЛИЦА ОМАНА

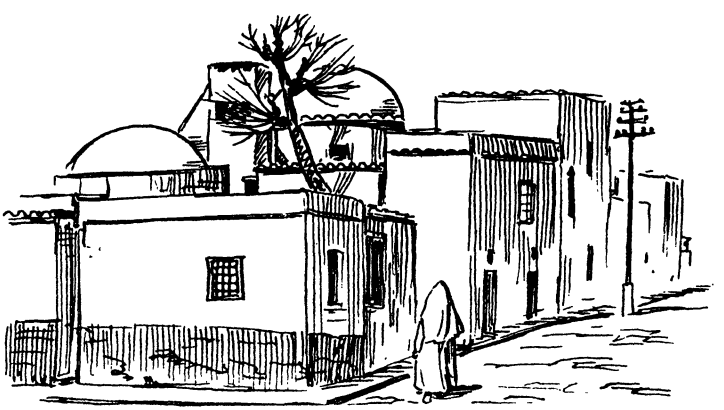
В **Омане** нравы и обычаи мало изменились с давних времен. Среди них традиция, по которой землю и право на воду здесь продают по-

рознь. Слова «жизнь» и «дождь» в этом краю звучат одинаково — «хайят», — и право на воду покупать надо заново каждый год.

Самый уважаемый и влиятельный человек в оманском селе «ариф» — надсмотрщик над водой. Эта должность наследственная, она переходит от отца к старшему сыну.

В столице Омана **Маскате** таких проблем практически нет. Город расположен в глубине узкого пролива у подножия крутых гор. На скалах у входа в гавань возвышаются два форта. Они были построены португальцами в XVI веке для защиты Маската с моря.

Старый город застроен невысокими домами с плоской крышей и зарешеченными балконами. Много и глиняных домов-крепостей с высокими окнами, закрытыми узорчатыми решетками. Многочисленные мечети не имеют минаретов и украшений. Большинство оманцев — мусульмане-ибадисты. Ибадизм — особое толкование ислама. Ибадисты стремят-



ся к упрощению обрядов мусульманской религии, к простоте, которая существовала при пророке Мухаммаде.

С 70-х годов облик города стал меняться: выросли кварталы богатых домов, расширились улицы, появились гостиницы, офисы.

ИСФАХАН — ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА ПЕРСИИ

Первое упоминание об **Исфахане** относится к эпохе Ахеменидов и датируется V веком до н. э. В VIII веке н. э. живописное место на берегу реки **Заяндеруд** (Рождающая река) было выбрано военными для армейских лагерей. Постепенно здесь стали селиться торговцы, мастеровые.

В последующие века династии персидских монархов облюбовали Исфахан для своей столицы. Великий ученый, философ и поэт **Авиценна** провел в городе 14 последних лет жизни. Могущественные персидские правители приглашали к себе известных поэтов, художников, архитекторов.

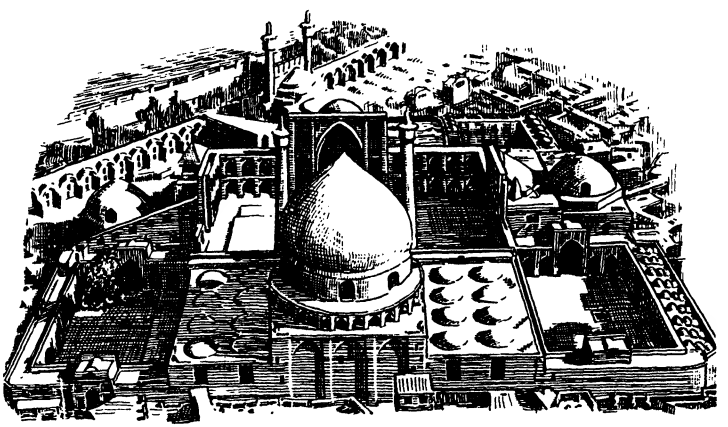
Позже столица **Персии** переместилась сначала в **Мешхед**, потом в **Шираз** и совсем недавно — по историческим меркам, конечно, — в относительно молодой **Тегеран**. Однако больше всего достопримечательностей в Исфахане. Более 200 исфаханских памятников истории и культуры охраняются

государством и внесены в список объектов национального достояния.

Племена афганцев, полчища татар и монголов, безжалостные завоеватели прошлого, в разное время покорявшие Исфахан, вопреки обыкновению не спешили подвергать его «мечу и пожару»: даже их покоряли красота и величие города.

Одна из достопримечательностей Исфахана — качающийся минарет, секрет которого не разгадан до сих пор. Любой желающий может взобраться на крышу мечети и, упершись руками в стены, приняться раскачивать башню. Амплитуда получается достаточно большой.

При шахе Аббасе Первом (конец XVI — начало XVII века) в Исфахане был создан уникальный архитектурный ансамбль «Нагше джахан» («Карта мира»).



Иран. Исфахан. Нагше джахан

Рядом — дворец «Чель сотун», что означает «Сорок колонн». В нем проводились приемы в честь иностранных миссий, приезжавших в Исфахан. Если пересчитать колонны во дворце, то их окажется всего 20. Где же остальные? Достаточно подойти к небольшому водоему, и в нем можно увидеть отражение двадцати колонн. Маленькая хитрость персов...

Перекинутые через реку Заяндеруд мосты — не менее ценное архитектурное богатство Исфахана. Возведенный в XVII в. знаменитый на весь **Иран** Альхуридхан, или Мост четырех садов, имеет 33 проема. По нему в прежние времена персидские монархи выезжали к народу, чтобы выслушать жалобы, принять дары или вершить правосудие.

МИНАРЕТЫ АНКАРЫ

После Первой мировой войны Мустафа Кемаль-паша, будущий Кемаль Ататюрк («отец турок»), разместил здесь временное правительство, а в 1925 году сделал **Анкару** столицей.

Анкара, как и многие города Ближнего и Среднего Востока, сохраняет черты средневековой мусульманской планировки и архитектуры: старинная крепость, цитадель, узкие улочки, шумные базары, кварталы ремесленников, много мечетей.

«Дом льва», расположенный в этой части города, получил свое название из-за каменно-

го хищника, украшающего двор этой сельджукской мечети XIII века. Потолок в ней выложен из резного дерева, украшенного голубым фаянсом.

Южная, новая часть города отстроена в основном после Второй мировой войны. Главная магистраль — проспект Ататюрка.

На холме построен величественный мавзолей Ататюрка — **Аниткабар**. Турецкие архитекторы умело использовали древневосточные и античные традиции, создавая перспективы, хеттские мотивы — вдоль длинной аллеи на вас с обеих сторон смотрят изваяния львов.

Хотя Анкара растет быстро, все же по экономической значимости, культурному уровню главным остается **Стамбул**. Видимо, то, что в течение 16 столетий он являлся первым городом, выполняющим функции столицы, определило его особое значение.

Город основан у южной оконечности **Босфора**, на полуострове, окруженном водами **Мраморного моря** и залива **Золотой Рог**.

Стамбул представляет собой как бы несколько городов, слитых воедино: это византийский **Константинополь**, сердцем которого является собор святой Софии, восточный Стамбул с минаретами, базарами и турецкими банями и современный Стамбул.

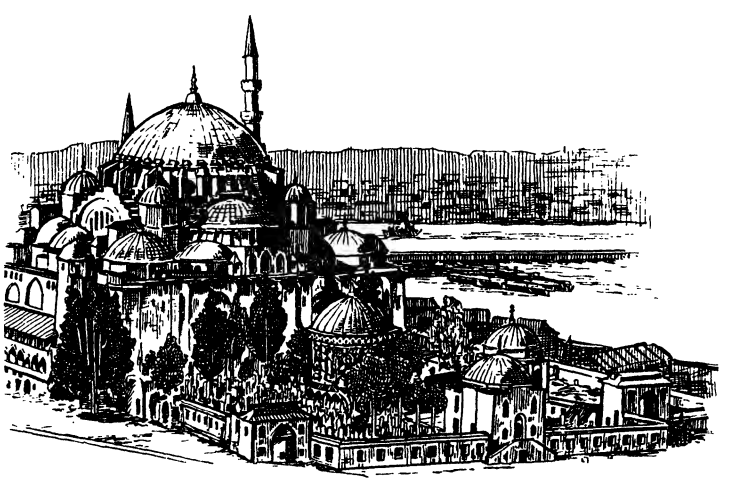
До падения **Византии** в Константинополе насчитывалось 1200 церквей и 200 монастырей. В конце XVI века в Стамбуле уже было лишь 200 православных церквей. Большую

часть церквей превратили в мечети, многие разрушили.

Главная достопримечательность города — **Айя-София** — бывший собор святой Софии, знаменитый византийский храм VI века времен императора Юстиниана. Согласно «Повести временных лет», он произвел такое сильное впечатление на послов князя Владимира, что они рекомендовали ему ввести на Руси православие.

Завоеватели-турки, спустя почти тысячелетие, тоже по достоинству оценили храм. Они сразу же пристроили к нему четыре минарета, и впоследствии даже в отдаленных селениях мечети стали похожи на миниатюрную копию Софии. Теперь храм превращен в музей.

Напротив него в начале XVII века была построена великолепная мечеть султана Ахме-



Стамбул. Собор св. Софии

дийе — **Голубая мечеть**, окруженная шестью минаретами (обычное количество их — два или четыре), огромная и в то же время кажущаяся воздушной, особенно со стороны Мраморного моря.

Налево от гавани Золотой Рог стоит маяк Кыскулеси с прилегающими постройками. В давние времена они служили тюрьмой для неверных жен. Их привозили сюда из гаремов и без суда и следствия бросали в воду с маяка.

Знаменитый султанский дворец **Топкапы** с огромным лабиринтом гарема и столь же бесконечным музеем, в котором хранятся все сокровища Османской империи — вплоть до подлинных писем пророка Мухаммада, — открыт для всех любознательных.

Недалеко от Топкапы расположены здания, где при султанах размещалась канцелярия великого визиря. Его резиденция называлась Баб-и-али («Высокая дверь»), но последнее слово в русском языке было заменено французским «порт». Так появилось еще одно название Османской империи — **Порта**: «Высокая порта», «Блистательная порта».

ДАМАСК ПОМНИТ ПРЕКРАСНУЮ ПАЛЬМИРУ

В Дамаске люди жили еще в библейские времена: растили пшеницу, занимались гончарным ремеслом, одними из первых на Зем-

ле научились выплавлять сталь. 5 тысяч лет назад здесь было государство Угарит; процветала прекрасная Пальмира, руины которой до сих пор удивляют человечество.

История Дамаска — история **Сирии**. Лежащая на стыке **Европы**, **Азии** и **Африки**, на трассе Великого торгового пути, Сирия всегда оставалась ареной распрей.

В древности Дамаск был столицей царства, куда входил и **Израиль**. В городке **Маалюля** до сих пор говорят на арамейском языке — языке Христа. Шли века. Арамейский Дамаск пал под ударами ассирийцев. И началась эпо-

ха смут и войн. По его земле ураганом прошли монголы и персы, его завоевывали римляне и византийцы, французы и рыцари-крестоносцы. Лишь в 1943 году страна стала независимой Сирийской Республикой.

Своим рождением город обязан обилию воды. Он стоит на реке **Бараде**. В старину говорили: «Если Аллах хочет наградить человека, он дарит ему путешествие в Дамаск».

В Дамаске гармонично сочетаются античное зодчество, крепостное средневековье, дворцово-ажурная архитектура. От римлян остались храмовые колонны, полуразрушенные **акведуки**, по которым бежала вода, городские стены с воротами Марса, Венеры, Меркурия. Сохранилась Прямая улица — Виа Ректа, на которой когда-то жил апостол Павел. Тогда его звали Савл, он был гонителем христиан. В те времена христиан жестоко преследовали — сжигали на кострах, бросали на съедение гиенам. Посланный для расправы с ними Савл, услышав перед въездом в город гневный голос Христа, упал с лошади и ослеп. Только после раскаяния и крещения к нему вернулось зрение, и он горячо поверил в Христа, став проповедником его учения.

В центре Дамаска — древняя Цитадель, стены которой помнят имена грозных арабских халифов. Сохранился в городе и дворец Азема — бывшая резиденция турецкого паши.

Старый и новый город разделяет площадь Мерджe, где стоит единственный в мире па-

мятник телеграфу. Бронзовый столб, оплетенный «проводами», был сооружен в честь открытия связи Дамаска с **Мединой**. Недалеко от Мерджe есть здание, построенное в мавританском стиле. В нем заседает парламент.

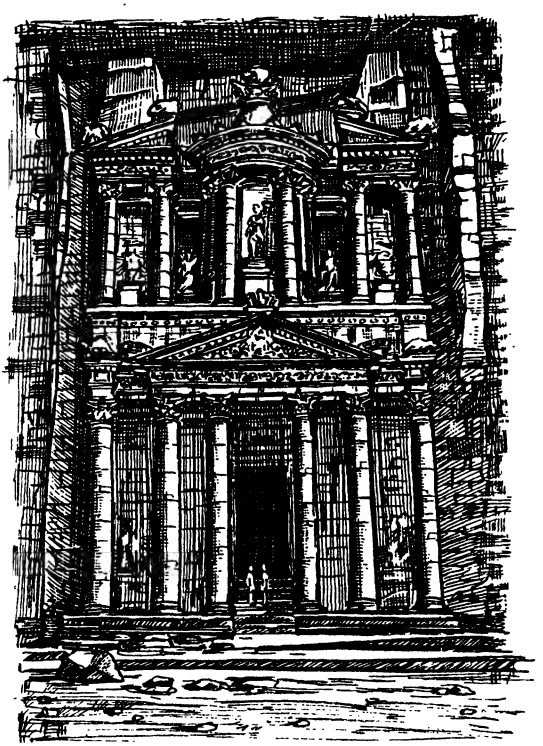
Город знаменит библиотекой при Арабской академии наук, основанной в 1881 году. В ее фондах хранятся более 60 тысяч книг и 9 тысяч рукописей, что для мусульман, составляющих почти 90% населения, является бесценным богатством.

У стен Цитадели раскинулся знаменитый рынок Хамидие. Это не только тысячи лавок, но и мечети, мастерские, небольшие кафе. Особым изобилием отличаются ряды пряностей, которых в Дамаске великое множество. Рынок также является и своеобразной аптекой. Так, напиток из красных листьев гибискуса — каркаде — регулирует давление, а любителям экзотики предложат растертую в порошок сухую ящерицу — саканкур. Смешанная с медом, она повышает тонус. Дым от нагретого камня «хаджар» снимает порчу и сглаз. В лавках с хной и басмой — лучшими естественными красителями — всегда много женщин.

ПЕТРА

Сотни путешественников, исследователей, писателей старались по-своему передать неповторимость **Петры**. Ее называли городом,

красным, как роза, и древним, как время, городом мертвых, розовым городом пустыни; говорили, что разноцветный камень ее построек сродни радуге. Петра — легендарная столица набатейских племен, правивших **Иорданией** еще в VII веке до Рождества Христова. Набатеи были кочевниками и осели в Петре из-за ее выгодного географического положения. Через долину Петры проходили караванные пути, соединявшие **Китай, Индию и Аравию с Египтом и Средиземноморьем.** К I веку н. э. богатство Петры возбудило зависть Рима,



и Набатейское царство стало частью Римской империи. Позже, в VI веке, Петра стала частью христианской **Византии**, но из-за частых землетрясений люди начали покидать город.

Сегодня Петра — туристический центр. Нормализация отношений с **Израилем** открыла дорогу в Петру для туристов, лечащихся на израильском берегу **Мертвого моря.**

Бедуины заставили ожить «легенду из розового камня». Ковры, ножи, открытки «Привет из Петры», «настоящий бедуинский» чай из дикого шалфея, поездки на ослах и верблюдах — вся эта арабская экзотика имеется здесь в изобилии.

ДУБАЙ — СУПЕРМЕГАПОЛИС ОБЪЕДИНЕННЫХ АРАБСКИХ ЭМИРАТОВ

Удивительный оазис, окруженный Аравийской пустыней, — плод труда терпеливых людей.

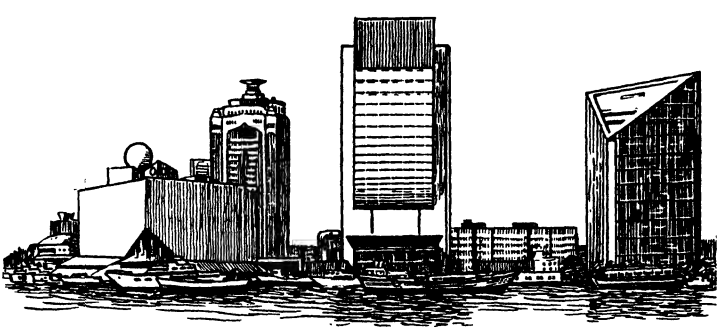
Имя нынешнему супермегаполису дали когда-то бедуины. Легенда рассказывает, что обитавшее в пустыне **Лива** племя Бани-яс распалось. Часть его, Аль-Бу-Фаласа, ушла к Персидскому заливу, где натолкнулась на лагуну, вдающуюся глубоко в побережье. Кочевники даже приняли ее сначала за реку, тем более что по берегам копошилось множество саранчи. Это было спасением для племени:

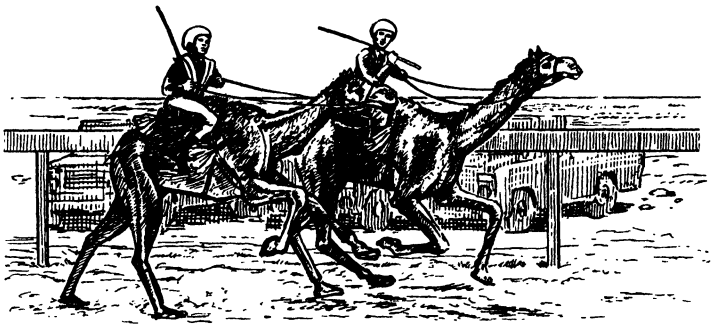
сразу получить столько готовой пищи. Саранча издавна считалась лакомством у некоторых народов.

Археологи же полагают, что **Дубай** вырос из крохотной деревушки на полуострове **Шиндага**. Удобную природную бухту, расположенную на пересечении торговых путей, использовали издавна, и сюда заходили суда еще из древних государств Месопотамии. Здесь можно было встретить рыбаков и бедуинов, торговцев и пиратов, ловцов жемчуга и богатых заморских гостей.

Сегодня Дубай — крупнейший торговый и деловой центр **Ближнего Востока**. В нем пять портов, причем один из них — в Джебель-Али — крупнейший искусственный порт в мире.

И старая, и новая жизнь Дубая хорошо видна в залах форта **Аль-Фахиди**, который сам является свидетелем и символом истории города. Построенный в 1787 году как береговая крепость на подступах к городу со стороны моря, он неоднократно менял свое пред-





назначение: в нем размещалась резиденция правителя, затем — военный гарнизон; крепкие стены форта служили и тюрьмой.

В современном Дубае есть все для любителей экзотики: аквапарк, ипподром, где участвуют в бегах белые верблюды-дромадеры шейхов и резвые арабские скакуны. Но никакого тотализатора на ипподромах нет, ставки на лошадей не делаются. Азартные игры запрещены Кораном.

Когда рождается жеребенок от знаменитых производителей, знатоки собираются на совет, чтобы записать имя новорожденного и родословную матери. Этот документ скрепляют печатями, прячут в кожаный мешочек и привязывают его на шею жеребенку. Даже в суровых условиях пустыни арабы всегда умели выращивать отменных скакунов, выгуливать их на пастбищах, выкармливать отборным зерном.

Промышленность, торговля, туризм Дубая выросли не на песке, а на нефти, которая является главным богатством ОАЭ.

ИЕРУСАЛИМ — СВЯТЫНЯ ТРЕХ РЕЛИГИЙ

Иерусалиму более трех тысяч лет. Много раз он был разрушен и много раз строился заново. Здесь Авраам говорил с Богом, здесь Соломон строил Храм, здесь проходит **Крестный Путь** и находится **Гроб Господень.**

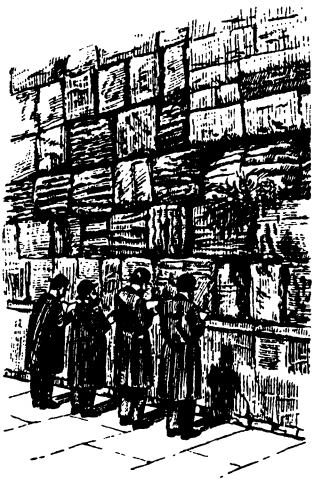
В невообразимо далекое время в Иерусалиме уже стоял **Первый храм,** построенный царем Соломоном. Его отец Давид привел в Иерусалим евреев в X веке до н. э. Впоследствии им пришлось бесконечно долго воевать и не раз покидать город. В нем побывали ассирийцы, вавилонский царь Навуходоносор, Александр Македонский, египтяне, потом, в новозаветные времена, снова римляне, дальше — византийцы, халиф Омар, крестоносцы, опять египтяне и наконец турки, которые владычествовали здесь 400 лет. Только во второй половине XIX века, когда власть Османской империи ослабела, началась иммиграция евреев в Иерусалим.

Для иудеев святость Иерусалима связана прежде всего с Первым храмом: он символизирует вечное пребывание Бога в Иерусалиме и вечное правление дома Давида. Храм был разрушен Навуходоносором, и на его месте построили **Второй храм.** От него сохранилась часть стены, которую сейчас называют **Стеной Плача,** — это главная святыня для иудеев.

Иерусалим упоминается и в Коране. Это третий после **Мекки** и **Медины** святой город исла-

ма. Мусульмане чтут его как место, где произошли Воскресение мертвых и Страшный суд, после того как священный камень Кааба из Мекки переместился на **Храмовую гору.**

Для христиан это город, где свершились казнь и воскресение Иисуса Христа.



Стена Плача

В городе есть армянская, греческая, коптская и эфиопская общины, почти треть населения — арабы. Большинство же иерусалимцев — евреи-репатрианты и потомки репатриантов из 103 стран мира. Самые ортодоксальные иудеи — харедим — живут в основном в особых районах северной части Иерусалима. Они ведут замкнутый образ жизни, сохраняя черты быта восточноевропейского еврейского местечка, а государство Израиль признавать отказываются из-за того, что оно создано человеческими руками без участия Мессии, то есть совсем не так, как сказано в священных книгах.

Ко всему прочему Иерусалим — город светский и университетский. В дни Пасхи — это город 100 тысяч паломников, в дни Иерусалимского фестиваля — он проводится каждый год летом — горожане устраивают праздничное шествие.

Иерусалим стоит на холмах. Дома в нем построены из белого камня, поэтому на восходе он светится на солнце. Увидеть утренний «золотой» Иерусалим можно, поднявшись на площадку Тайелет в районе Восточный Талпиот. Оттуда хорошо видны плоские крыши Восточного Иерусалима (арабского района, находившегося с 1948-го по 1967 год во владениях **Иордании**), купола и мечети Старого города, постройки прошлого века в «колониальном стиле».

Старый город, где сосредоточены главные святыни и достопримечательности, считается охраняемой исторической зоной с 1967 года и современными зданиями не застраивается. Это древнейшая часть Иерусалима, окруженная крепостными стенами. Старый город занимает площадь примерно в 1 км^2, но на этом километре столько всего, что хватило бы на целый мир. Именно на этом месте заложил свой город царь Давид.

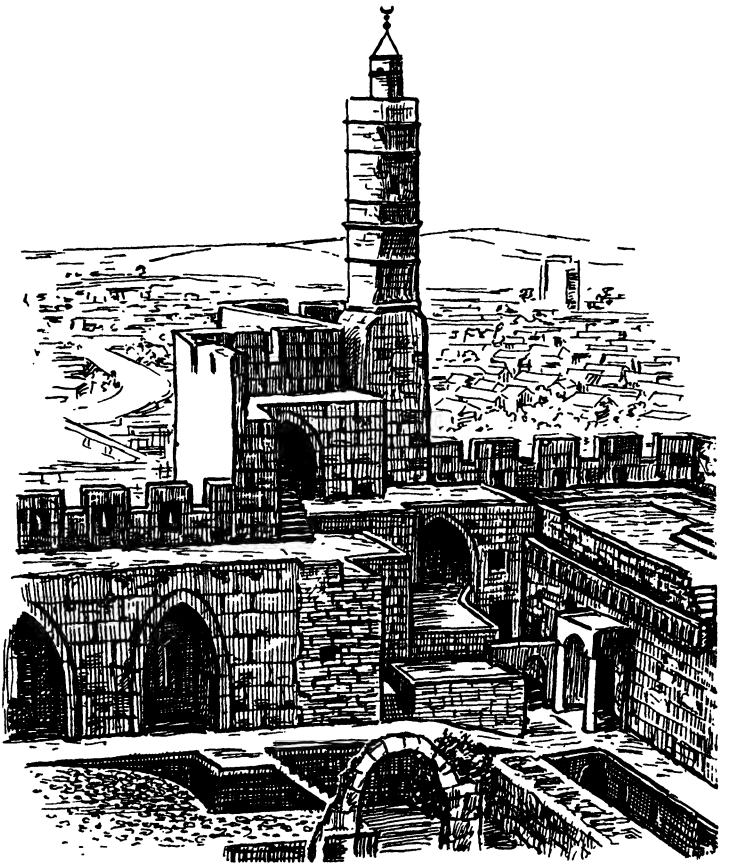
После арабского завоевания Иерусалима в 638 году в юго-восточной части Старого города, на Храмовой горе, были воздвигнуты две мечети — мечеть аль-Акса и мечеть Омара — ее огромный золотой купол виден почти отовсюду.

Сейчас Старый город разделен на четыре квартала: Еврейский, Мусульманский, Христианский и Армянский. В Христианском квартале на месте **Голгофы** и погребения Иисуса Христа воздвигнут храм Гроба Господня. Это комплекс из более чем 30 помещений и ка-

пелл, принадлежащих католической, православной, армянской, сирийской, эфиопской и коптской церквам. К храму Гроба Господня с востока (через Мусульманский квартал) ведет Via Dolorosa, улица, по которой пролегал Крестный путь. В память о событиях, здесь происходивших, на Крестном пути возведены церкви и монастыри.

В Старом городе история измеряется по вертикали: пол византийской церкви оказывается потолком римского капища. Совсем наглядно 25 веков иерусалимской истории демонстрируются в археологическом парке Офел под юго-восточным склоном Храмовой горы в 25-ти слоях раскопок. В Иерусалиме немало археологических «заповедников». Небольшой «сожженный дом» (остатки разрушенной римлянами в 70 году подвальной мастерской — обугленное дерево, разбитые сосуды) и огромный Музей истории Иерусалима. Он расположен под открытым небом в цитадели, которую называют **Башней Давида**, у Яффских ворот Старого города: древние башни (построены царем Иродом), стены, остатки домов, арок и укреплений — что-то сохранилось от римлян, часть построена византийцами.

По стенам Старого города, расчищенным и восстановленным, можно пройти над Армянским кварталом, где во дворах кипит жизнь, а на улицы выходят только глухие стены, над шумным базаром с пекарнями, где пекут лепешки и готовят восточные сладости, над тихими двориками монастырей. Со стен хорошо



Башня Давида

видны холмы и невысокие горы, окружавшие древний Иерусалим. Эти самые холмы и горы тут везде, поэтому город весь ступенчатый, со множеством лестниц и террас.

Снаружи, против восточной стены Старого города, находится Масличная, или **Елеонская гора**, с которой Иисус Христос вознесся на небеса. На том месте, где Спаситель обучал уче-

ников молитве «Отче наш», возведена церковь под названием Pater Noster, и молитва выбита на камне на множестве языков. У подножия Елеонской горы находится **Гефсиманский сад**. С юго-западной стороны Старого города высится **гора Сион** — место Успения Девы Марии. Здесь расположена церковь Успения Девы Марии. На горе Сион состоялась **Тайная Вечеря**. На южном склоне стоит церковь св. Петра. Она называется Галликанте («галликанте» полатыни — «петушиный крик»): здесь, как и было предсказано, трижды отрекшись от Христа, Петр услышал крик петуха.

В парковой зоне долины Рехавия — центре еврейской части города — находится Национальный музей Израиля. Парк плавными террасами стекает по склону холма, украшенному скульптурами, которые создали Матисс, Роден, Дега, Майоль. Великолепно оформлены экспозиционные залы, посвященные еврейской истории. Они переносят вас то в итальянскую синагогу XVII века, то в еврейскую деревню **Йемена**. В комплекс входят Библейский и Археологический музеи, экспозиции иудаики (большая коллекция светильников, одежды) и большая картинная галерея с произведениями Рембрандта, Ренуара, Пикассо, Шагала...

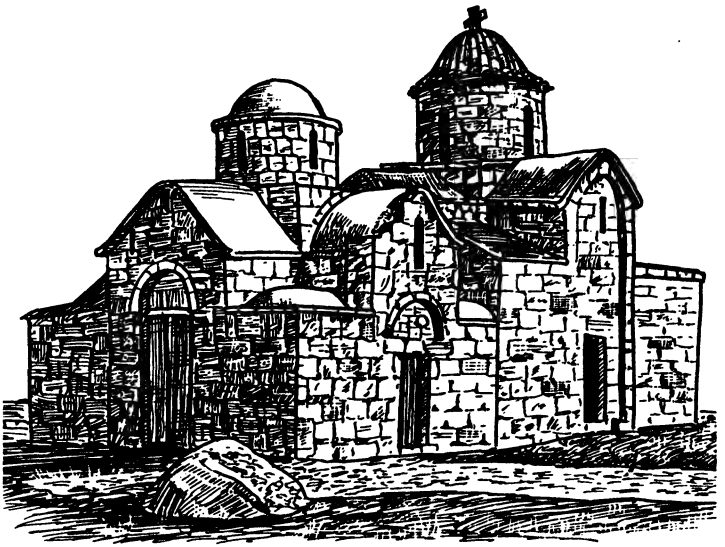
Вифлеем (современное название Бейт-Лахм) — храм Рождества. Он построен на том самом месте, где появился на свет Спаситель, и находится в 8 километрах к югу от Иерусалима.

РОДИНА АФРОДИТЫ

Редкой красоты остров, овеянный поэзией античных мифов, легендарное место рождения богини любви и красоты у древних греков Афродиты-Киприды. Здесь, у скал Ромиоса, вышла она из светлых вод **Средиземного моря**, чтобы стать наиболее почитаемой богиней не только на **Кипре**, но и во всем греческом мире. Много героев побывало на острове, он был местом действия различных романтических повествований, начиная от сказаний времен Гомера и кончая трагедией «Отелло» Шекспира.

Плодородный остров, недра которого были богаты медью, издавна привлекал поселенцев и завоевателей. Удобные для мореходства, изрезанные живописными бухтами берега острова стали местом поселения первых его жителей, пришедших, как полагают ученые, из Передней Азии. Позже греческие торговцы и мореходы возводили здесь свои богатые города. Их сменили мощные византийские крепости, построенные вдоль побережья для защиты от набегов арабов.

Длинная горная цепь — Киренийская — тянется вдоль северного побережья, лишь несколько узких горных проходов ведут в обширную центральную долину. На господствующих над проходами вершинах были воздвигнуты неприступные замки византийцев, а затем крестоносцев.



Красивы горы юго-западной части Кипра, называемые **Тродос**. Зимой на склонах, поросших соснами и кедрами, лежат глубокие снега. Летом пышная зелень покрывает горы и долины. Самым живописным местом на Кипре считают окрестности монастыря Кикко.

Греки и византийцы, крестоносцы, венецианцы и турки — все эти завоеватели, владевшие Кипром на протяжении веков, сменяя друг друга, оставляли на его территории многочисленные следы своего пребывания.

Руины античных городов с их театрами, храмами и колоннадами общественных зданий соседствуют с византийскими монастырями и средневековыми крепостями.

НИКОСИЯ. ГРЕЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ — ЛЕФКОСИЯ, ТУРЕЦКОЕ — ЛЕФКОШИНА

Столица Республики **Кипр** находится примерно в центре острова на равнине. Город опоясывает река **Пидиас**, бурная и быстрая зимой и пересыхающая летом.

Никосия возникла на месте древнего кипрского города-государства Ледра и стала столицей Кипра в VII веке, когда прибрежные города острова потеряли свое значение из-за непрерывных набегов иностранных завоевателей. Никосия видела воинов **Персии**, Александра Македонского, египетских фараонов, римских легионеров. С XVI века на острове установилось трехвековое господство Османской империи. В 1878 году он был превращен в английскую колонию.

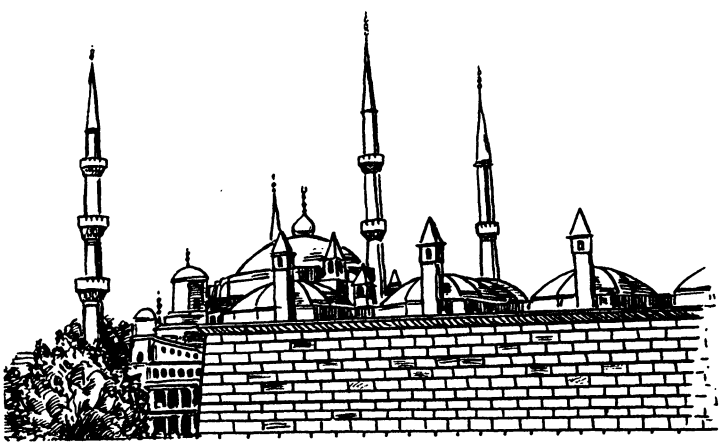
16 августа 1960 года Никосия стала столицей независимой Республики Кипр.

Центр Никосии окружен высоким земляным валом, облицованным камнем, — наиболее внушительный памятник старины. Крепостной вал в Никосии поднимается на высоту 12 метров. Он окружен широким, до 30 метров, рвом, в который на уровне крепостного вала вдаются 11 сердцевидных бастионов. Искусство строителей и военной инженерии было так совершенно, что вал и бастионы, построенные в 1567–1570 годах, дошли до наших дней почти нетронутыми, несмотря на ожес-

точенные сражения, не раз разыгрывавшиеся здесь. Первоначально через ров были переброшены три подъемных моста, которые вели к трем городским воротам: Киренийским, Фамагусты и Пафоса. После оккупации Кипра войсками турецкого султана в XVI веке на месте подъемных мостов появились дороги.

В городе стоит средневековый католический собор святой Софии, построенный во времена крестовых походов. Позднее турки превратили собор в мечеть — к нему пристроили два высоких минарета. Неподалеку стоит небольшое здание — библиотека Султана Махмуда, названная именем его основателя. В ней собрана коллекция турецких, иранских, арабских книг.

Три с лишним столетия турецкого господства мало что изменили в облике Никосии. Разве что острые шпили минаретов выросли у



Никосия. Собор святой Софии

католических соборов и христианских церквей, превращенных в мечети. Узкие и кривые улочки старого города ныне выглядят почти так же, как и во времена правления крестоносцев и венецианцев. Иначе называются лишь заложенные ими площади.

Из всех кипрских городов только Никосия лежит в центре острова. К ней сходятся все основные дороги Кипра. И здесь же, в столице, по ее старым и новым кварталам проходит черта, разделившая остров на две части. Называется она «зеленая линия», хотя в основном там выжженное солнцем место, колючая проволока и брошенные дома.

Вдоль «зеленой линии» тянутся посты национальной гвардии республики, военные подразделения турецко-кипрской администрации, турецких вооруженных сил и войск ООН по поддержанию мира на Кипре.

ИСЛАМАБАД — ТВОРЕНИЕ ВЕЛИКИХ АРХИТЕКТОРОВ

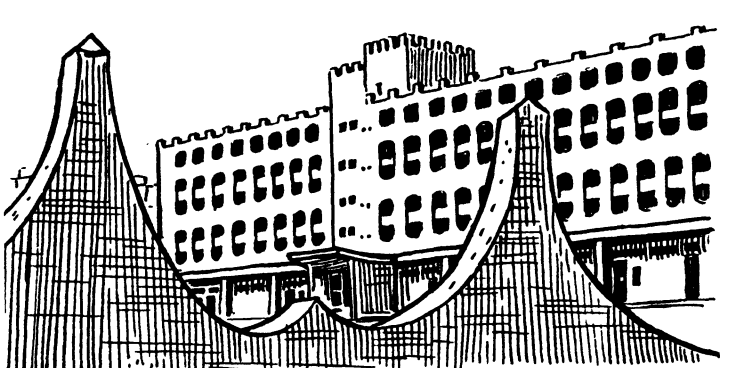
В феврале 1960 года небольшой город **Равалпинди**, расположенный в 10 километрах к югу от Потварского плато, стал временной столицей страны, пока утверждался план строительства **Исламабада**.

Равалпинди — тихий город, утопающий в зелени тополей, апельсиновых и абрикосовых деревьев, в прошлом был военной базой

английской колониальной администрации. До сих пор сохранились массивные сооружения из красного кирпича, казармы, коттеджи и небольшие отели, построенные в викторианском стиле. Действует и церковь, напоминающая замок.

Место для столицы **Пакистана** Исламабада было выбрано удачно. Почти идеально ровная площадка, ограниченная горной цепью на севере и голубым озером Равал-лейк на юге, позволила быстро провести необходимые коммуникации. Холм Шакарпариан стал центром естественного парка. Планировал город греческий архитектор, итальянцы работали над величественным комплексом. Многие дома проектировали архитекторы, а проект одной из вилл создал знаменитый архитектор Корбюзье.

Одной из первых была построена главная мечеть. Легкость ее конструкции сочеталась с внутренней роскошью, характерной для эпохи



Пакистан. Исламабад

Великих Моголов. Элементы могольской архитектуры появились и в других строениях.

Два шоссе связывают Исламабад и Равалпинди. Они пересекаются на разных уровнях под прямым углом, а место пересечения называется «зироу пойнт» — «нулевая точка». Одно поперечное шоссе продолжает путь к горам.

Президентский дворец разместился в просторном парке. В центре основания здания — высокая арка, над ней — три ступенчатые надстройки, увенчанные небольшим полукруглым куполом. Это придает необычную легкость массивному зданию.

Климат столицы резко отличается от климата **Карачи**, бывшей столицы Пакистана: сухая жара летом, когда ртутный столбик поднимается до 37–50 градусов, и приятная прохлада зимой. Близость гор и разница температур дня и ночи часто вызывают летом пыльные бури, а зимой — грозы.

Один из самых почитаемых праздников в Пакистане — Мавлид ан-Наби. Название переводится как «Рождение Пророка». Отмечают его 12-го числа месяца раби аль-аввал, третьего месяца мусульманского лунного календаря. Есть и еще одна особенность этого праздника: его отмечают в день смерти Пророка. Ведь точная дата рождения Мухаммада неизвестна.

Праздник появился в XII веке под влиянием христианского Рождества. Оттого его долго не признавали многие авторитеты-улемы. Но потом правители Османской империи — а

турецкий султан был и халифом, повелителем всех правоверных, — объявили Мавлид ан-Наби государственным праздником. Сегодня в качестве официального праздника он сохранился только в Пакистане. В этот день идут процессии людей с зажженными фонарями, несут изображение Пророка и его матери Амины. Читают мавалиды — панегирики Пророку.

ЛАХОР

Двухтысячелетняя летопись **Лахора** сплетена из легенд, родившихся на заре истории. Он раскинулся на берегу **Рави**, в плодородной низине, рассеченной реками Джелам, Чинаб, Рави, Биас и Сатледж в бассейне Инда. Судя по легенде, город был заложен Лохом — одним из сыновей Рамы из эпоса «**Рамаяна**». Он построил в этом удобном месте Лох-аварум (форт Лоха).

С течением времени название Лох-аварум менялось. Арабам в VII веке он был известен как «Алахвар, лежащий между Мултаном и Кабулом». Мусульманские историки употребляли названия Рахвар, Лохер и Лохар.

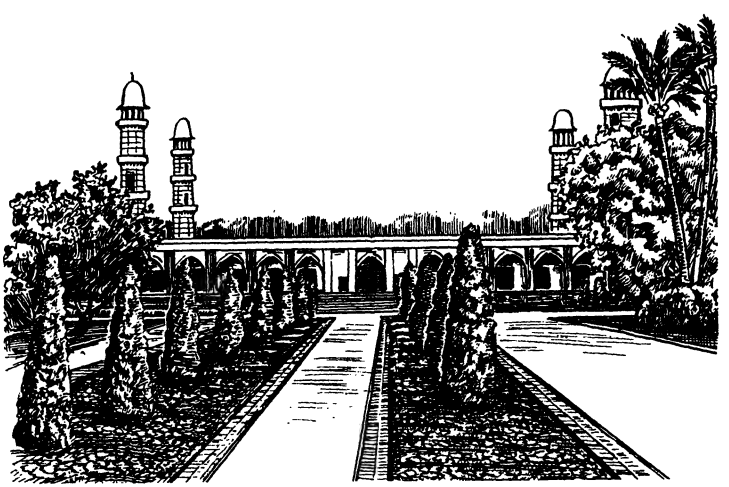
Эпоха Великих Моголов оставила потомкам главные архитектурные сооружения. Почти все они построены в период с 1556 года, когда император Акбар возвел на берегу Рави форт-дворец, до 1674 года — времени

окончания постройки одной из крупнейших в мире мечетей Бадшахи. Именно эта эпоха превратила Лахор из города легенд в город памятников.

Шесть Великих Моголов разделили между собой 165 лет царствования.

Многие постройки связаны с именами правителей, их наместников или министров. Порой посмертные монументы из камня или мрамора напоминают о женах или наложницах. С именем Анаркали, означающим в переводе «гранатовый цветок», связано одно из самых известных преданий. В ее честь названы большой торговый район города и одно из исторических зданий, а тема легенды до сих пор привлекает многих поэтов.

Время каждого царствования оставило свои неповторимые черты. Шах Джахан перестроил



Лахор. Сады Шалимара

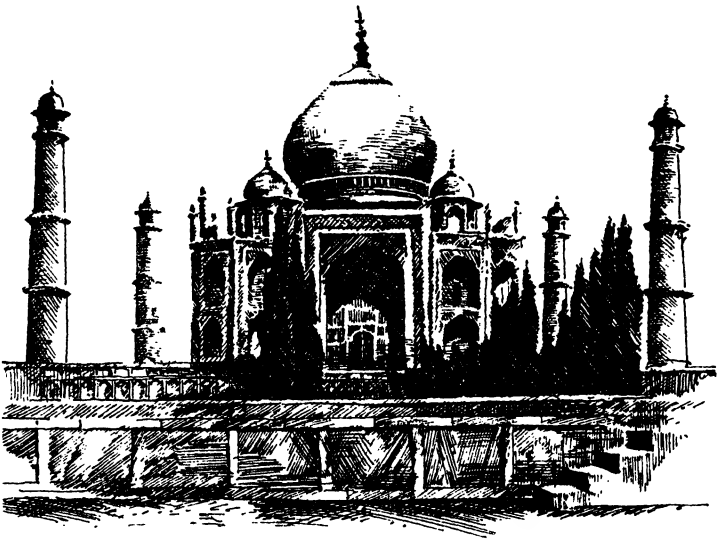
многие сооружения времен Акбара, одев их в мрамор и мозаичные панно. Он украсил город **Шалимарскими садами.** За два года до начала работ садовники подбирали деревья, цветы и кустарники, чтобы рассадить их на площади 32 гектара. Главная достопримечательность этого «Версаля Пакистана» — водная магистраль длиной 850 метров с искусственным озером и водопадом. На трех ступенях-террасах каскада бьют 412 фонтанов.

ЖЕЛЕЗНАЯ КОЛОННА В ДЕЛИ ПРИНОСИТ СЧАСТЬЕ

В XI веке на месте современного **Дели** стоял город Индрапрастха, под этим названием он упоминается в древнем индийском эпосе «**Махабхарата**». Дели в течение 500 лет был столицей сменявших друг друга империй — Делийский султанат, империя Великих Моголов... Его неоднократно разрушали иноземные завоеватели: Тамерлан — в 1399 году, иранский шах Надир — в 1739 году. В 1803 году Дели был захвачен английской Ост-Индской компанией.

В настоящее время в Республике **Индия**, завоевавшей независимость в 1950 году, Дели является столицей. Здесь находятся президент и правительство.

Существуют два Дели: Старый и Новый. В Старом Дели сохранились архитектурные



Агра. Тадж-Махал

ансамбли прошлого. В северо-восточной части находится крепость **Красный форт**. Она представляет собой дворцовый комплекс (Могольский дворец), обнесенный красной песчаниковой стеной с башнями. Некогда во дворце стоял **Павлиний трон** — редкое произведение искусства, но в 1739 году его вывез персидский шах Надир. Неподалеку от ворот возвышается увенчанная изящным куполом Джама Масджид, или Соборная мечеть, сооруженная из красного песчаника со вставками из белого мрамора.

На правом берегу реки **Джамна** находится **Раджгхат** — одно из почитаемых мест в Индии. Здесь происходила кремация тел великих людей Индии — М. Ганди, Д. Неру,

И. Ганди, Р. Ганди. В память о них стоят мраморные надгробия.

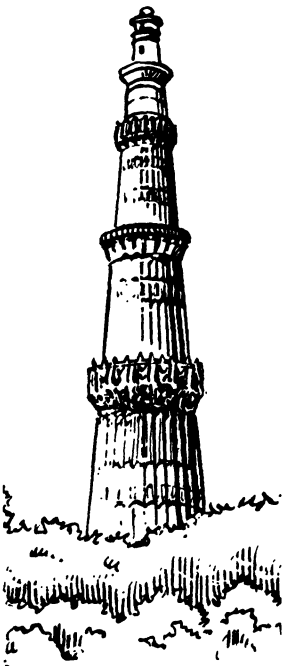
Одна из достопримечательностей Дели — **Железная колонна**, изготовленная из чистого кованого железа (IV в.). Считают, что человека, который сумеет обнять ее, стоя к ней спиной, ожидает благополучие.

Минарет-башня Кутуб Минар огромен и величествен — его высота 75 метров.

Наиболее оживленное место Старого Дели — базар Чанди Чоук (Улица лунного света). Здесь нельзя говорить вполголоса: никто не услышит. Надо обязательно кричать, чтобы быть понятым. Чанди Чоук со времен Моголов была улицей торжеств, парадных выездов, свадебных процессий.

Новый Дели — город служащих. Здания и дворцы, построенные в современном стиле, воплотили в себе лучшие традиции индийской архитектуры. К резиденции правительства ведет широкий бульвар Радж патх, окаймленный газонами и небольшими прудами. Главное правительственное здание и официальные резиденции созданы в классическом стиле палладий с индийскими фрагментами.

В Дели ежегодно проходит много праздников и соревнований. Наиболее удивительное соревнование — мушайра. Восточная традиция соревнования поэтов насчитывает 2 тысячи лет, пришла она в Индию из **Аравии**. Начало регулярным мушайрам в Индии было положено при дворах князей в долине **Ганга**.



Дели.
Кутуб Минар

Каждый шах или знатный вельможа считал своим долгом устраивать мушайры и писать стихи. В XIX веке мушайра стала доступна всем.

Праздник Дивали посвящен Лакшми — богине благополучия. Он отмечается тысячами огней и сладостями, которые готовят в каждом доме.

Популярен веселый и яркий праздник Холи. Это праздник весны и урожая. Люди радуются, что на столе будет хлеб нового урожая. Особенность Холи в том, что на улицах и площадях каждый старается осыпать цветными порошками как можно больше людей или разрисовать яркими красками машины.

БОМБЕЙ (МУМБАИ) — ГОРОД СЕМИ ОСТРОВОВ

Много веков назад этот город располагался на семи островах. Постепенно водное пространство, разделявшее их, осушили, и теперь это сплошной массив. Как промышленный и торго-

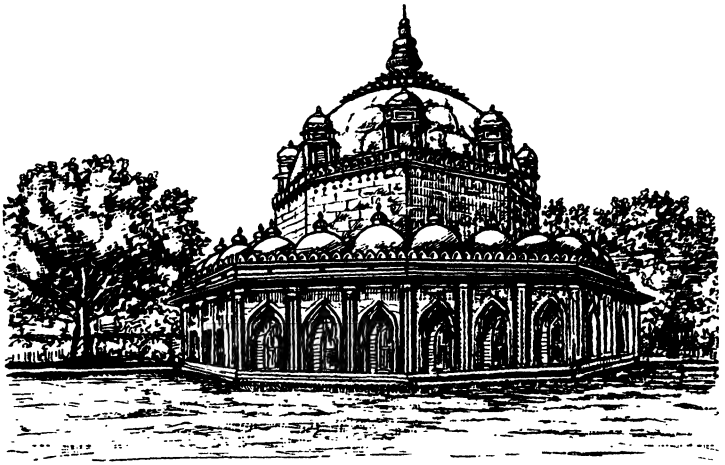
вый порт Западной **Индии**, город стал формироваться в конце XIII века. В середине XVI века **Бомбей** захватили португальцы. В 1661 году состоялся династический брак английского короля Карла II и Екатерины Португальской. В качестве свадебного подарка Карл получил от тестя... Бомбей. Но только пять лет спустя англичане стали действительными владельцами города. В 1668 году Карл отдал Бомбей в управление английской Ост-Индской компании.

Вдоль побережья города тянутся желтые казармы Бомбейского форта. Они до сих пор сохранили старое название: казармы Королевского индийского флота. Часовые — индийские военные моряки — одеты в белую форму, короткие штаны едва доходят до колен, а на головах — белые тюрбаны.

Район форта пересекает улица Аполлострит. Здесь расположились крупные банки, компании, фирмы.

Улицы старого города вплотную примыкают к центральной части Бомбея. На них много небольших храмов и хайдарабадских мечетей.

Самое высокое место в Бомбее, или, как его сегодня называют, **Мумбаи**, — Малабарский холм. В центре его — знаменитые **висячие сады**. Висячими они называются потому, что находятся над огромным водным резервуаром. Это самый обыкновенный хорошо спланированный английский парк. На подстриженных газонах стоят ящики и вазы с редкими тропическими растениями. Густому



мелколистному кустарнику придана форма животных — слонов, обезьян, кенгуру.

На холме немало храмов, среди которых выделяется храм Махалакшми — богини богатства и благосостояния. Он наиболее посещаемый, ведь в многонаселенном Бомбее нелегко разбогатеть.

ПУРИ — ДЛЯ ТЕХ, КТО ИСПОВЕДУЕТ ИНДУИЗМ

На берегу **Бенгальского залива**, в индийском штате **Орисса**, есть небольшой город **Пури** — одно из самых почитаемых мест **Индии**. Для тех, кто исповедует индуизм, посещение Пури — священный долг.

Любой индус знает с детства: пребывание в святом городе очищает от грехов настоящей и

прошлой жизни и, что не менее важно, придает человеку немалый вес в глазах единоверцев.

Главный храм города — храм Джаганнатха.

Имя бога состоит из двух слов на санскрите: «джагат» («Вселенная», «Мир») и «натх» («Владыка»). Соединенные вместе, они значат «Владыка Мира» — Джаганнатх.

Время постройки храма Джаганнатха в Пури восходит к XII веку. Это целый ансамбль, своеобразный «город на вершине».

Многих из неиндусов, проделавших долгий путь в Пури и спешащих попасть в него, ожидает разочарование: вход в храм только для индусов.

К счастью, уже не секрет, как выглядит главное святилище храма. Стены его полностью лишены украшений. На пьедесталах стоят бог Джаганнатх, богиня Субхадра и бог Балабхадра. Джаганнатх чернолик, у Субхадры — желтое лицо, а у Балабхадры — ярко-белое. Здесь же расположены несколько человекоподобных фигурок — божеств индуистского пантеона.

Внутри Джаганнатха есть тайник, где, завернутая в ткань, хранится главная святыня храма. Существует поверье — тому, кто коснется святыни, либо увидит ее, останется жить не более года.

Ежегодно в Пури проходит Праздник колесниц. Из храма торжественно выносят статуи богов и, водрузив их на гигантские колесницы, возят по городу.

Многие в Индии верят, что погибший под колесами священной колесницы обеспечивает себе счастливое перерождение или избавляется от страданий. Потому под них нередко и бросаются верующие.

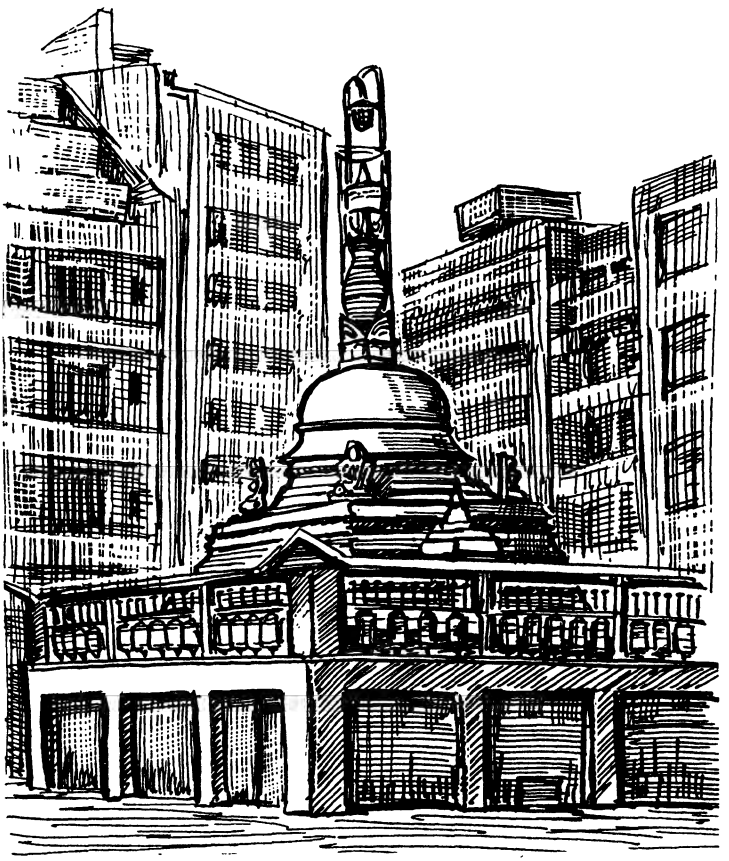
КАТМАНДУ — СТОЛИЦА НЕПАЛА

Непал — родина Будды. Сиддхартха Гаутама родился более 2500 лет тому назад в южном районе страны, в Лумбини. Сиддхартха был живым, общительным мальчиком, любил разные дворцовые развлечения, ведь он принадлежал к царскому роду шакьев. Потому его называют еще и «Шакья-Муни» — «Отшельник из шакьев». Когда настал час просветления, юноша отправился в странствия, чтобы познать жизнь простых людей. Он искал путь, как «покончить с человеческими страданиями», и понял, что причина их — в желаниях и страстях. Откажись от них — и ты приблизишься к просветлению. Так возникла мировая религия — буддизм.

В Катманду немало священных памятников буддизма. Известная всему миру ступа Сваямбутанах, где полусфера ступы означает небо, а над ней возвышается куб со ступенчатой пирамидой. На каждой стороне куба нарисованы большие глаза — это всевидящее око Будды. Правый глаз испускает огонь, ле-

вым глазом он охватывает все на Земле, а между бровями изображена точка — это третий глаз Будды, знающий, что каждый на Земле думает и чувствует.

В храмах **Катманду** — множество богов. На каждого непальца их приходится несколько десятков. Например, храм, посвященный богу со слоновьей головой. Когда-то грозный



Ступа на площади Дурбар в Катманду

Шива в приступе ярости отрубил голову своему нерадивому сыну Ганешу. Но его мать Парвати потребовала отыскать другую голову взамен. В это время проходил слон. Шива отрубил ему голову и приставил сыну. После этого Ганеш, приобретя голову самого сильного и разумного животного, стал умнеть и превратился в бога мудрости.

В старинном центре Катманду на площади Дурбар — десятки храмов и королевских дворцов.

Есть и необычный храм. Из его стены как бы выступает громадная фигура с выкрашенным в черный цвет туловищем и красным лицом с белыми оскаленными зубами и вытаращенными глазами. Многорукое чудовище держит в лапах большой трезубец и чашу-светильник. Это тоже всемогущий Шива, бог созидания и разрушения, только принявший облик Черного Бхайрава. В давние времена, когда не было судей, сюда привозили преступников, воров, и Шива-Бхайрава вершил правосудие, выявляя обманщиков и наказывая их. Рядом с Шивой привязан черный козел — символ «козла отпущения». Каждого, кто солжет перед ликом Черного Бхайрава, ждет неминуемая смерть.

Все непальцы воспитаны в уважении к старшим. До сих пор существует обычай выражать это чувство таким образом: утром или вечером прикасаться лбом к ногам отца и матери.

БУТАН

Королевство **Бутан**, занимающее площадь, равную **Швейцарии**, находится между такими крупными государствами, как **Китай** и **Индия**.

Впервые связь между **Европой** и Бутаном была установлена в 1627 году, когда в эту труднодоступную часть **Гималаев** проникли португальские миссионеры. В местных литературных памятниках о событиях в этой стране упоминается уже в XI веке, когда страна подверглась нашествию тибетских кочевников. В XVIII в. страну раздирали междоусобные войны. В 1907 году правитель города **Тангса** при поддержке англичан был провозглашен первым королем Бутана и получил право передавать трон по наследству.

О событиях, происходящих в мире, здесь можно узнать только из сообщений местного радио и одной газеты. Телевидения практически нет, лишь изредка транслируют спортивные и культурные программы. Подданные Его Величества живут в маленьком уединенном мире. Многие люди в Бутане селятся в старых крепостях (зонгах), способных вместить до 600 человек. Дома здесь строят из каменных блоков, идеально подогнанных друг к другу и соединенных пазами и выступами. На первом этаже — загоны для домашних животных, на втором — четыре жилые комнаты, а на третьем, открытом со всех сторон, — амбар.

Бедные и богатые, молодые и старые — все ходят в одинаковых, перетянутых шелковыми поясами халатах различной длины: у мужчин — до колена, у женщин — до пят.

Столица Бутана — **Тхимпху** — небольшой городок, где вдоль главной улицы стоят дома традиционной архитектуры и несколько торговых лавок.

Особенно важное значение бутанцы придают священным маскам, изображающим тех или иных буддистских божеств: здесь считается, что они наделяют человека божественными добродетелями, поэтому их часто носят в монастырях.

Расположенный в центре страны, Тангса издавна имеет большое стратегическое значение. Этот город, насчитывающий более 1 тысячи жителей, находится на высоте 2 тысяч

метров, в долине, куда можно попасть только по горной дороге. На горе, отделяющей долину от реки **Мангде**, высится крепость, с давних времен служащая резиденцией королевской семьи.

Из 5 тысяч бутанских монахов многие поднимаются в горы. Они находят уединенное место, где проводят три года, три месяца, три недели и три дня и все это время медитируют — постигают смысл бытия.

В нескольких километрах от Тангсы в небольшом, полностью изолированном от внешнего мира монастыре, как и много веков назад, трудятся астрологи, чьи работы вносят немалый вклад в бутанскую культуру. В стране очень верят в астрологические силы — в то, что именно они влияют на жизнь человека. Считается, что звезда, способствовавшая рождению человека, обусловливает все его дальнейшие поступки и мысли. В монастыре живут двадцать пять послушников — они изучают астрологию в течение девяти лет.

В ЯНГОНЕ НЕ ВРАЖДУЮТ

В V веке до н. э. на левом берегу реки **Рангун** существовало поселение Оккала. В Средние века на месте **Янгона** была деревня Дагон, названная по имени пагоды Шведагон. В 1755 году бирманский царь Алаунпая заложил на месте Дагона город Янгон (Ранкон), что означает «конец вражде». В дальнейшем, до 1989 г., город назывался Рангун. В 1989 году он был опять переименован в Янгон и по-прежнему являлся столицей государства (до 1989 г. называвшегося **Бирмой**, а с 1989 г. — **Мьянмой**).

Янгон, столицу страны, можно условно разделить на две части. Деловой город — правильно распланированный, с высотными домами, государственными учреждениями. Северная часть города — район особняков, садов и крупнейшей в мире пагоды — **Шведагон.**

Над городом будто властвует, соперничая в блеске с золотом, «золотая» пагода-гигант Шведагон. Легенда о ее основании гласит: две с половиной тысячи лет назад два купца из городка Оккала отправились в **Индию.** Там они получили из рук самого Будды восемь золотых волос с его головы. Их положили в ларец, который поместили в реликварий — особое хранилище. Волосы сверкали, испуская яркие лучи так сильно, что немые начинали говорить, глухие — слышать, а парализованные — ходить. Дождь драгоценностей усыпал землю по колено. И на этом месте воздвигли золотую ступу.

Бирманский исторический памятник Шведагон олицетворяет собой Мьянму, как Московский Кремль — **Россию** или гора **Фудзи** — **Японию**. Храмовый комплекс — один из крупнейших в Юго-Восточной Азии.

Шведагон — буддийская постройка, называемая ступой, — представляет собой колоколообразное сооружение без внутренних помещений. Это земляной холм, облицованный камнем, а затем оштукатуренный и позолоченный.

Поднявшаяся на высоком холме 100-метровым колоколом пагода имеет длину окружности основания 460 метров. У нее немало поэтиче-

ских имен: «Мекка буддистов», «пирамида огня», «золотая принцесса». Английский писатель **Редьярд Киплинг** назвал Шведагон впечатляющим, мерцающим, позванивающим чудом. На макушке пагоды 2500 золотых и серебряных колокольчиков. Там, наверху, несметные сокровища Шведагона: 5448 крупных алмазов, 2317 рубинов, сапфиров, изумрудов и других драгоценных камней. Самый крупный бриллиант в 76 карат укреплен на верхушке. Окружают главную пагоду другие — поменьше, со скульптурными фигурками традиционных стражей: мифических львов (чинте), духов (натов), слонов. В нишах некоторых пагод — статуи сидящего Будды. В числе исторических реликвий на территории пагоды хранятся два огромных бронзовых колокола. В 1824 году англичане пытались переправить один из них в качестве военного трофея в **Калькутту**, а затем в **Англию**, но при погрузке на судно он затонул в реке Рангун и пролежал там до конца британской оккупации. Затем бирманцы подняли его со дна и водрузили на прежнее место.

Шведагон — место проведения красочных церемоний посвящения мальчиков в монахи и прокалывания дырочек для серег в ушах у девочек. Детей в одеждах сказочных принцев и принцесс сопровождают процессии взрослых, несущих золотые зонтики, — подарки монахам.

В ноябре здесь проходит праздник — соревнования ткачих. Со всех концов страны в

Янгон съезжаются лучшие мастерицы. Они располагаются у подножия главной ступы и в момент заката солнца начинают ткать на ручных старинных станках монашеские одежды. Победительницу, выткавшую раньше других три куска оранжевой ткани, составляющих одеяние монаха, ждут почести, широкая известность и денежная премия.

«ШАГАЮЩИЙ БУДДА» ИЗ СУКОТАЯ

У подножия холмов в долине реки **Ём**, на севере **Таиланда**, расположен город **Сукотай**, более столетия бывший столицей Таиланда.

Летописи свидетельствуют, что к моменту восшествия на престол Рамы Камхенга (1275–1318 гг.) Сукотай превратился в могущественную страну, простиравшуюся от реки **Меконг** до **Малаккского полуострова**.

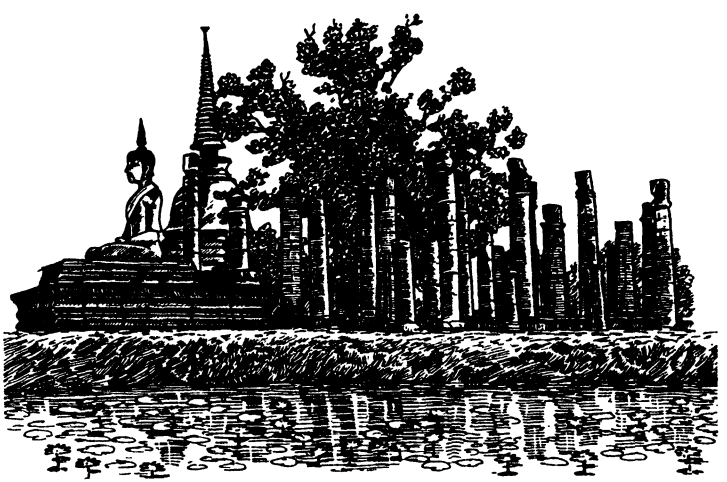
«Тем, кто приезжает к Раме Камхенгу на слонах, чтобы отдать свою землю под его покровительство, он оказывает помощь и поддержку. Тем, кто приходит к нему, не имея ни слонов, ни лошадей, ни слуг, ни жен, ни золота, ни серебра, он дает все, и они ведут себя как в родной стране», — гласит первая дошедшая до нас тайская надпись, датируемая 1300 годом.

Сегодня в древнем Сукотае никто не живет. Лишь безмолвно стоят среди пагод и храмов статуи Будды и огромных каменных слонов.

Сукотай превращен в Национальный археологический заповедник с более чем 50 храмами. Крупнейший из них — величественный храм **Маха Тат** — насчитывает 189 архитектурных сооружений.

На его цоколе высечена хорошо сохранившаяся скульптурная композиция с изображением фигур учеников и последователей Будды, слонов, демонов, ангелов, восседающих на спинах львов. Храм имеет сходство со ступой.

В знаменитом храме **Сри Чум** находится статуя **«Шагающего Будды»** высотой 11 метров. В толще трехметровых стен храма проходит лестница, ведущая к окнам, из которых можно почти вплотную увидеть голову Будды. Изображение Будды периода Сукотая отличается от более ранних узким выразительным лицом.



Будда в Сукотае

Сукотай считается родиной тайской цивилизации. Именно здесь был введен в употребление алфавит, созданный королем Рамой Камхенгом в 1283 году. Во времена Сукотая в стране распространилась цейлонская школа буддизма — хинаяна. В древних постройках Сукотая найдены исторические хроники, указы, сведения по медицине и астрономии, высеченные на каменных плитах.

НОВАЯ СТОЛИЦА — БАНГКОК

Официальное название столицы **Таиланда** звучит так: Крунгтеп-Маханакхон-Боворн-Ратанакосин-Махаинтхара-Аютхайя-Махадилокпоп-Нопарат-Раджатхани-Бурирром-Удомраджанивей-Махасатхан-Аморнпиман-Аватарсатхит-Саккатхаттийя-Ависнукармпрасит. Что в переводе означает: «Великий город ангелов и бессмертных духов, хранилище небесных драгоценностей, славный город бога Индры, трон повелителя королевства Аютия, город сверкающих храмов и владений короля, дом Вишну и других богов». Сами тайцы произносят имя своей столицы намного короче: **Крунгтеп**. Полностью название города, занесенное в Книгу рекордов Гиннесса как самое длинное и труднопроизносимое, могут выговорить лишь единицы.

Бангкок (Крунгтеп) был провозглашен столицей в 1782 году. В переводе его название

означает «Оливковая деревня». В городе живут более 9 миллионов человек. Здесь сплелись два священных для тайцев института: монархия и религия.

В Таиланде король и его семья пользуются абсолютным авторитетом. Нынешний монарх, Его Величество Король Пумипон Адульядет Рама IX династии Чакри, взошедший на трон в 1946 году, — глава государства и вооруженных сил, хранитель буддистской веры, символ нации, музыкант, поэт, яхтсмен.

Королевская семья в Таиланде исторически связана с **Россией**. В 1890–1891 годах наследник русского престола Николай Александрович побывал в Бангкоке. Принц Чакрабон, сын короля Чулалонгкорна, пробыв в России с 1898-го по 1906 год, встретил русскую девушку Екатерину Десницкую и взял ее в жены.

Один из самых известных храмовых комплексов в Бангкоке — **Ват Пхракео**, храм Изумрудного Будды. Свое название он получил от хранящейся в нем святыни — 75-сантиметровой статуи Будды, которая сделана не из изумруда, а из цельного куска не менее редкого неж-

но-зеленого нефрита. Будда восседает на высоком золоченом троне-алтаре в зале, стены которого покрыты старинными фресками.

В храмовом комплексе **Ват По** Будда покоится в лежачем положении с мудрой улыбкой на лице. Перед тем как войти в храм, полагается снять обувь. Во дворе Ват По из камней сложена искусственная горка, на которой среди цветущих растений застыли цинко-оловянные фигуры в замысловатых позах, напоминающих гимнастические.

Почти каждый храм в Таиланде имеет собственную библиотеку и набор изобразительных или скульптурных иллюстраций, помогающих постичь суть буддийского мировоззрения.

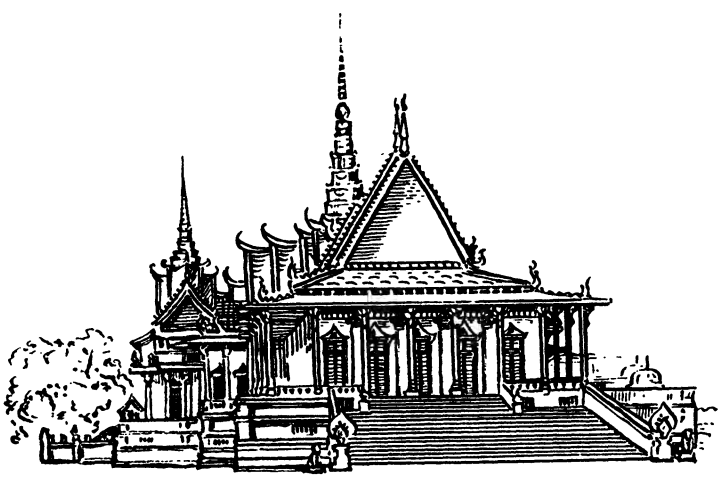
ПНОМПЕНЬ ОСНОВАЛА ЖЕНЩИНА

Согласно средневековым кампучийским хроникам, **Пномпень** был основан в 1372 году. В народе сохранилась легенда о том, как пожилая женщина по имени Пень построила себе дом на небольшом холме у берега реки. Однажды, выйдя на берег, она увидела большое дерево, крутившееся в водовороте течения. С помощью соседей дерево выловили и в его дупле нашли четыре бронзовых изображения Будды и одну каменную статую. По просьбе хозяйки рядом с домом насыпали большой холм (пном), на вершине которого и

разместили буддийские статуи. Позднее там был построен монастырь. Так был основан Пномпень, что по-кхмерски означает «холм тетушки Пень».

Первый раз Пномпень стал столицей в 1434 году, затем она неоднократно переносилась в другие города, и лишь с 1866 года Пномпень вновь становится главным городом страны.

До 1979 года — года получения **Кампучией** независимости — территория Пномпеня исторически делилась на четко разграниченные районы, вытянувшиеся в западном и юго-западном направлении вдоль **Меконга**. Из них только «французский» квартал, выросший в период колониального господства в северо-центральной части города у реки **Тонлесап**, расположенный южнее «китайский» квартал и район, где жила кампучийская знать, име-



Пномпень. Тронный дворец

ли городской вид. Бóльшая часть территории была занята деревенскими домами, и многие жилые массивы называли деревнями.

Пномпень лежит на скрещении речных путей, соединен автомагистралями со всеми провинциальными центрами, в южном направлении удобно связан железной дорогой с морским портом, а в северном — с Таиландом, поэтому город является экономическим и торговым центром страны.

АНГКОР

Эта камбоджийская столица, центр кхмерской цивилизации, достигла наивысшего расцвета в период между IX и XIII веками. В 1432 году **Ангкор** захватили сиамцы, и началось его медленное увядание.

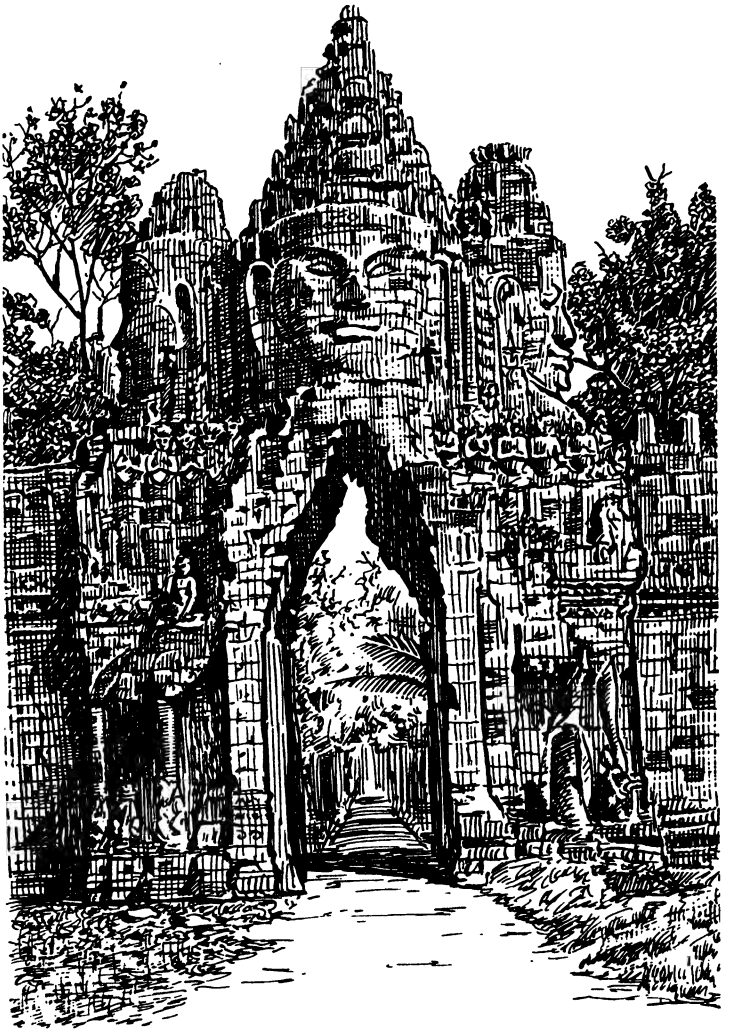
В течение многих веков здесь сосуществовали буддизм и индуизм.

Несколько лет назад начались работы по восстановлению этого памятника. Очистив плесень с камней древних храмов, ученые восхитились, какого уровня величия достиг восемь веков назад буддийский монастырь Та-Пром, задуманный царем-богом Джайяварманом VII. В этом монастыре, согласно историческим документам, находили приют восемь высочайших религиозных чинов, 2700 священнослужителей и более 2000 их помощников.

Несколько десятков больших храмов и сотни более мелких сооружений являют собой образцы высочайшего инженерного искусства того времени. Все эти постройки расположены на территории, равной по площади острову **Эльба**.

Над этим религиозным центром возвышается храм-гора **Байон**. Он весь выложен из камня. Вокруг центральной части возведены 54 башни, на каждой — четыре лика вездесущего Будды. Каменные плиты с надписями установлены по краям внешних галерей. Они рассказывают о мифах и легендах кхмеров, их подвигах, жизни монархов и обычных людей.

В нескольких шагах к северу от Байона находится знаменитая **Слоновья терраса** длиной 350 метров. Когда-то здесь проводились публичные церемонии. В 1297 году царь Индрвархман III принимал китайского императора Су Такуана, который позже так описал свое пребывание: «Дважды в день монарх устраивает аудиенции. Под звуки музыки, держа священный меч, показывается в окне, забранном золотой рамой. Говорит министру или чиновнику, чтобы тот приблизился, сажает на тигровую шкуру и выслушивает его. У царя пять жен и, говорят, огромное число фавориток — от трех до пяти тысяч. Лучшие семьи соревнуются между собой, предлагая ему своих дочерей, в надежде получить привилегии».



Ангкор-Ват — самый большой в мире религиозный центр. Высоко поднимаются пять башен-святилищ. Они господствуют над тройным поясом галерей, украшенных барельефа-

ми. Храм был возведен в 1113–1150 годах. Даже сегодня Ангкор-Ват — духовный центр кхмеров. Его башни изображены на национальном камбоджийском знамени, а многие высокопоставленные политические деятели приезжают сюда медитировать перед принятием ответственных решений.

СИМВОЛ ХАНОЯ — ПАГОДА ЧЕРЕПАХИ

Этот город просто создан для гурманов. В его небольших кафе можно полакомиться змеиным бульоном, соусом из семян лотоса, мясом черепахи, лягушачьими лапками, поджаренными в сухарях. И здесь же, в кафе, местные жители с удовольствием расскажут о своей истории и обычаях.

Древнее название столицы **Вьетнама** — **Тханлонг**, что означает Летящий, Поднимающийся дракон. Впервые его увидели в 1010 году, когда он взлетел с реки **Красной** навстречу непрошеным захватчикам. Наведя страх на врагов, разбив их полчища, дракон спустился и лег в зеленую воду **Тонкинского залива** вечным стражем своей страны. Место это назвали **Халонг** — Опускающийся дракон. До сих пор торчит его гребень рифами в изумрудном заливе Халонг. История **Ханоя** начинается с 1954 года, когда французская армия навсегда оставила его.

Большой интерес представляет старая часть Ханоя, которая лежит на севере — между районом бывшей крепости и Красной рекой. Здесь жили и живут ремесленники, кустари, мелкие торговцы. Сохранились и традиции старого мастерства, известные многие десятилетия и даже века. Названия улиц красноречиво свидетельствуют об этом: Веерная, Ювелирная, Парусная, Серебряная, Пеньковая, Шелковая, Корзинщиков, Кувшинная.

Достопримечательностями города являются храмы и пагоды, которых более 400.

Самая необычная пагода — через ворота **Дьен-Бо** — расположена неподалеку от центральной части города **Бадинь**. Пагода, построенная в 1049 году, стоит на одной каменной колонне посреди квадратного водоема. Внутри нее — статуя буддий-ской богини Куан-ам.

На территории **Литературного храма** сохранились 82 большие плиты на каменных черепахах, где выбиты имена великих ученых и литераторов. Чтобы увидеть эти плиты, надо пройти через ворота Нравственности, затем Таланта и наконец остановиться у колодца Небесного цвета, на берегу которого и стоят каменные доски.

Храм двух сестер Чынг расположен в юго-восточной части города. Он сооружен в честь сестер Чынг, возглавивших в I веке восстание против иноземных захватчиков.

Центром города является озеро **Возвращенного меча**, с которым связана вьетнам-

Вьетнам. Ханой. Пагода Дьен-Бо

ская легенда о волшебном мече, разящем врагов. В середине озера насыпан остров. Он занят миниатюрной пагодой, которая называется Пагодой черепахи — символа Ханоя. Именно черепаха дала воину-освободителю страны чудесный меч.

Нередко вокруг озера проходят праздничные шествия юношей в ярких национальных одеждах: в красных шелковых рубашках, подпоясанных желтыми кушаками, в брюках желтого цвета, заправленных в мягкие сапо-

ги. Девушки одеты в длинные платья. Впереди идут музыканты с огромными барабанами, а над колонной «летают» драконы с громадными головами и длинными туловищами. Это защитники страны и покровители земли, несущие ей плодородие. В такие дни на 60-метровой Знаменной башне (1812 г.). поднимается флаг страны.

Особый праздник для вьетнамцев — Новый год. Во Вьетнаме он не имеет определенной даты и приходится по лунному календарю на конец января или начало февраля — время короткого отдыха крестьян после посадки риса. Перед Новым годом Ханой превращается в сад. Персиковые деревья в кадках стоят прямо на мостовой. Ни одна семья не садится за новогодний стол без букета нарциссов. Их специально выращивают так, чтобы они распустились в канун Нового года. Устраивают даже конкурсы на лучший нарцисс. Перед праздником многие улицы Ханоя меняют свои названия и становятся «улицами цветов», «сладостей», «праздничных украшений».

В первый день Нового года принято ходить в гости и, по старинному обычаю, дарить апельсины. На улицах до поздней ночи идет гулянье, стоит оглушительный треск взрывающихся хлопушек и петард. Любители острых ощущений взлетают к небу на высоких качелях из бамбука, установленных на всех площадях города.

ДЖАКАРТА — СТОЛИЦА ИНДОНЕЗИИ

Главному городу **Индонезии** более четырех с половиной столетий. Название **Джакарта** происходит от Джайякерта, что в переводе означает «Великая победа». Принц-мусульманин Фатахиллах в 1527 году захватил находящийся в устье реки **Чиливунг** порт **Сунда-Келапа** и переименовал его в память о военном успехе в Джайякерту. Он знал, что португальцы из **Малакки** хотят создать в Сунда-Келапа торговую факторию, а для ее защиты — форт. С этой целью они заключили с правителем города договор. В честь достигнутого соглашения чужестранцам была подарена тысяча корзин перца. Об этом свидетельствует надпись, высеченная в 1526 году на каменной плите, хранящейся в музее в Джакарте. Португальская флотилия подошла к причалам порта через пять лет после подписания договора, но была вынуждена отступить. Ее встретил огонь батарей Фатахиллаха. Имя полководца теперь носит старейшая джакартская площадь в районе, который местные жители называют Кота-лама — Старый город.

Достопримечательность площади Фатахиллаха — 3-метровая старинная пушка. Ее отлили португальцы в XVI веке. Торец затвора выполнен в форме человеческой кисти, пальцы которой сложены «дулей». По средневековому поверью народов юга Европы, такая композиция пальцев ограждала от дурного

глаза. Голландцы привезли орудие в **Батавию** из захваченной в 1641 году Малакки и водрузили его на свою крепостную стену.

В 1810 году генерал-губернатор Дэндельс приказал оснастить форт более современной артиллерией, а старую отправить на переплавку. Но португальской пушке повезло, она не попала в плавильный котел — была слишком тяжелой, и никто не хотел ее тащить. Так она и осталась на прежнем месте.

В Джакарте много разнообразных базаров. Пасар-паги — утренний оптовый базар, где продаются промышленные товары любых фирм и на любой вкус.

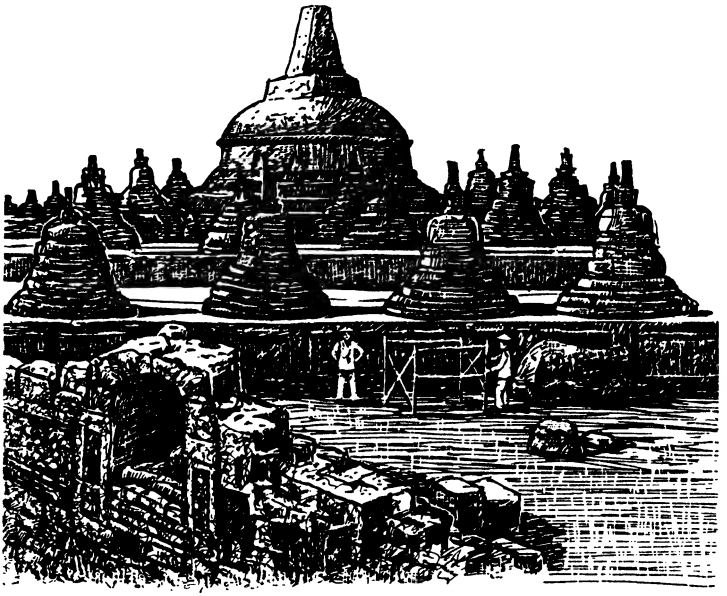
Пасар-икан — рыбный базар, где можно купить таких огромных рыбин как акулы или совсем крохотных — икан билис, — цена которых невелика: их в основном берут бедняки.

Центральная улица Джакарты — Тамрин — похожа на улицу любого современного процветающего города.

Зато на окраинах города до сих пор ходят с коромыслами мужчины, разнося горячую еду, прохладительные напитки, питьевую воду и керосин, овощи и фрукты. На концах бамбуковых коромысел порой висит груз до 60 килограммов. Гибкое дерево гнется, но не ломается. Есть и коромысельщики, продающие «джаму» — волшебный напиток, который, по уверениям торговцев, «возвращает молодость, делает кожу бархатной, голос серебряным, тело упругим». Изучив свойства джаму, врачи пришли к выводу, что набор трав действительно полезен для кожи и обладает целебными свойствами.

БОРОБУДУР

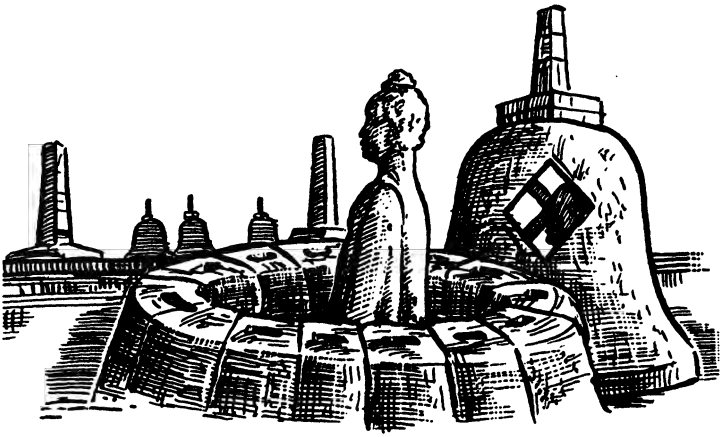
В конце VIII века десятки тысяч человек в течение почти 80 лет возводили на острове **Ява** самое крупное буддийское святилище . Его высота — 34 метра, на его возведение пошло более 55 тысяч кубических метров камня. Храм состоит из более чем двух миллионов каменных плит. Название **Боробудур** переводится как «комплекс храмов на холме». Храм построен на холме и вокруг него. Террасы (ступени), образуя спиральные ярусы, слагаются в величественную пирамиду. Пять нижних террас симво-



лизируют мир Земли, три верхних — мир Духа. Боробудур — это символ мироздания, в котором объединены Небо и Земля. Более 500 статуй Будды создали древние ваятели.

Спустя несколько веков после возведения храм пришел в запустение. Лишь в 1814 году англичанин сэр Стэмфорд Раффлз — губернатор Явы и будущий основатель **Сингапура**, — узнав от местного китайца о «мертвом каменном городе», нашел эти развалины. Каменный холм оказался подлинным сокровищем, но полностью восстановить его Раффлз не успел.

Только с помощью ЮНЕСКО в конце 60-х годов начались интенсивные работы по реконструкции памятника. В 1983 году Боробудур родился во второй раз.



Только нижнюю часть храма не стали откапывать. Там находятся барельефы, изображающие дьявольские страсти и раздоры. Индонезийские власти сознательно оставили их под землей. Ведь прежде чем войти в храм, паломник должен похоронить в себе все низменные страсти и желания, очиститься от земной суеты.

Считается, что всякий, кто побывает здесь и прикоснется к скульптуре главного Будды, обязательно будет счастлив всю жизнь.

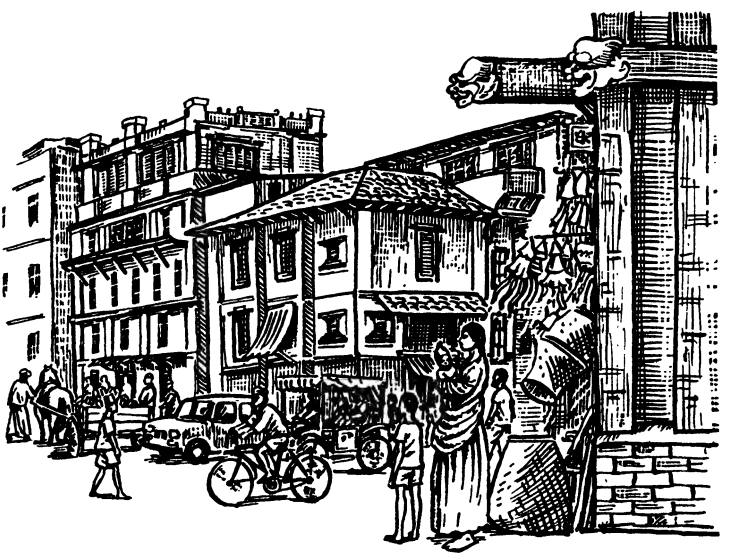
МЕДАН

После **Калимантана** самый большой остров **Индонезии** — **Суматра**. Главный город — **Медан**. Чего только не увидишь по дороге из порта **Белаван**: лихо мчатся машины всех цветов и марок, мотоциклы и ... бечаки — са-

мое дешевое движущееся средство на трех колесах для перевозки пассажиров и грузов. Справа, на велосипедном сиденье, находится водитель, отчаянно жмущий на педали, слева — скамейка с ручками по бокам, рассчитанная на двух индонезийцев или одного упитанного иностранца.

Индонезийцы — удивительно изобретательные люди. На одном маленьком мотороллере способна уместиться целая семья: муж с женой и четверо детей. Небольшие автобусы, курсирующие между городами, представляют собой кочующие деревеньки. На их крышах увидишь коз и овец, гроздья бананов, всевозможные тюки.

Кажется, здесь все перемешано и в архитектурном «пейзаже». Рядом с белокаменны-



ми колониальными строениями, мавританскими мечетями соседствуют причудливые китайские дома-магазинчики, галереи товарных рядов, современные отели.

Но чтобы по-настоящему узнать Суматру, лучше всего побывать на **экваторе**. Во время пути можно рассмотреть необыкновенно пышную растительность: полыхает оранжевыми цветами «огненное» дерево — так цветет акация, слепят глаза ярко-фиолетовые цветы бугенвиллей, а фикусы здесь представляют собой деревья-гиганты. Порхают стрекозы с бордовыми крыльями и бабочки величиной с воробья. Нахально кричат обезьяны, частенько перебегающие дорогу. Несколько часов езды по жаркому острову, и, наконец, показался экватор. Скромный обелиск, увенчанный глобусом, — вот заветное место всех путешественников. Правда, местные жители довольно равнодушно относятся к восторгам иностранцев. Для них-то это будничная и привычная встреча.

Если возвращаться назад по другой дороге, то на пути встретится необычайной красоты огромное озеро **Тоба**. В середине его расположен остров **Самосир**. Получается что-то наподобие колоссального бублика. Площадь водной поверхности вместе с Самосиром больше, чем территория государства **Сингапур**. Чтобы объехать остров Самосир на моторной лодке, надо затратить по меньшей мере десять часов.

Основная народность северной Суматры — батаки. Люди они молчаливые и деловые.

Долгое время батаки Самосира не общались со своими соседями с Суматры. И еще 180 лет назад здесь процветал каннибализм — убив своих врагов, батаки их попросту съедали. Сейчас времена изменились, и туристам здесь очень рады — лучше зарабатывать деньги мирным путем, чем гоняться по джунглям в поисках врагов.

СТРАННАЯ МАЛАККА

...Более 500 лет назад богатый торговый город **Малакка** (государство **Малайзия**) превратился в яблоко раздора между **Португалией, Голландией** и **Британией.** В 1511 году португальцы все-таки покорили Малакку. Вскоре после этого четырнадцать рыцарей его величества короля Мануэля послали монарху прошение. В нем они сообщали о своих победах и просили разрешения на брак с малайскими девушками, которых хотели назвать своими женами. Согласие было получено, и рыцари основали здесь свое поселение.

Не удивляйтесь, когда увидите в самом центре Малакки точную копию дворца малайских султанов XV века. Султаны умели ладить с португальцами. Величественный дворец полностью отвечает описанию, представленному в «Малайской летописи». Искусно сделанные манекены малайских принцесс, их придворных, судей и прославленных воинов, кажется,

Малакка. Старые дома

вот-вот оживут. В просторной комнате восковые фигуры воскрешают памятное событие тех лет. Посол Китая, преклонив колени перед султаном Малакки, преподносит ему в дар от китайского императора две золотые фигурки, изображающие львов. Впоследствии многие китайцы женились на малайских девушках. Их тоже покоряла красота малаек. Возможно, магическая сила красоты и помогла сохранить город Малакку, где до сих пор в редкой гармонии сосуществуют различные вероисповедания, обычаи, традиции. Никем не разрушенная, многие столетия возвышается христианская церковь, построенная еще португальцами. Неподалеку — необычная по своей архитектуре мечеть с минаретами, сделанными в форме пагод, а не куполов, с необычной пирамидальной крышей. Китайский храм, основанный в XVI веке, самый древний в Малайзии, соседствует с индийским храмом, разноцветье которого способно затмить любую радугу. Напрашивается

предположение: если все это до сих пор так хорошо сохранилось, значит, в Малакке еще немало невест-красавиц.

КУАЛА-ЛУМПУР, ИЛИ, СОКРАЩЕННО, КЛ

Нередко столицу **Малайзии** сами же ее жители называют просто КЛ. Здесь особенно глубоко понимаешь, что Малайзия — страна многонациональная: тут живут малайцы, джакуны, ибаны, китайцы, тамилы, малаяли, телугу, бенгальцы, сенои.

В центре города находится национальный музей, построенный в стиле старинной малайской архитектуры: огромная хижина на каменных сваях будто покрыта змеиной че-

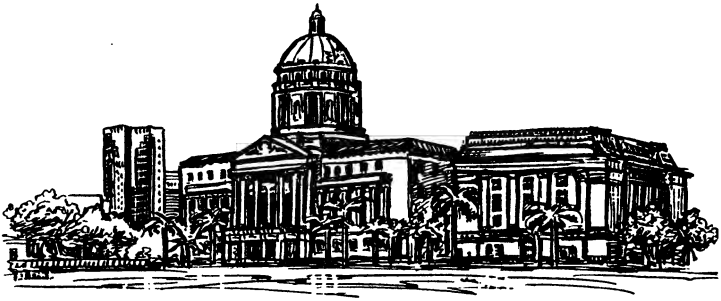
шуей — так переливается на солнце черепица. Две огромные фрески из мозаичного стекла, украшающие вход, рассказывают об обычаях и традициях малайского народа.

Одна из достопримечательностей столицы — индуистский храм **Тен Хоу**, богини небес, с бесчисленным количеством божеств на его крыше. Если подняться на холм в центре **Куала-Лумпура**, то можно увидеть резные купола мечетей (большинство населения исповедует ислам), а также золоченый крест пресвитерианской церкви.

СИНГАПУР — «ГОРОД ЛЬВА»

У островного города-государства Юго-Восточной Азии на протяжении долгой истории было множество имен: «Королева Востока», «Неприступная крепость», «Азиатская Венеция», «Цитадель Востока». Само имя города **Сингапур** переводится как «город льва».

Первое упоминание о нем встречается в китайских хрониках III века до н. э., где его именуют «Островом на краю полуострова», и уже несколько столетий спустя здесь возникает торговый центр Куала Тумасик, что означает «город на воде». Тумасик до XIV века контролировал морские пути, проходившие через **Малаккский пролив**. Здесь в основном селились пираты, и потому, как отмечал летописец, «даже джинны и дьяволы, не говоря о простых смерт-



ных, не решаются плавать вокруг Сингапура». Затем город попал под власть джохорских султанов, пока в 1819 году не было подписано соглашение о передаче острова англичанам — в этом заслуга сэра Стэмфорда Раффлза, британского губернатора острова **Явы**. В первом английском поселении, объявленном «свободным портом», разместился английский гарнизон. В 1829 году английские колониальные владения в Юго-Восточной Азии — Сингапур, **Пинанг** и **Малакка** — были объединены в единую колонию и получили общее название Стрейтс сеттлмент — «поселения у пролива». В конце XIX века город становится центром так называемой Британской Малайи, образованной в результате новых колониальных захватов **Англии** на **Малаккском полуострове**.

В 1963 году остров Сингапур был включен в состав Федерации **Малайзия**. После выхода Сингапура из Малайзии 9 августа 1965 года он становится независимым государством.

От английского колониального наследства сохранился старый сквер Эспланаде, где анг-

лийские аристократы играли в крикет. В большом парке возвышается собор Святого Андрея, построенный в стиле английской **готики**.

От парка Форт Каннинг дорога ведет в гору, на вершине которой стояла когда-то крепость «Запретный холм». Отсюда можно разглядеть колоритный китайский квартал.

Сингапур — это **Азия** в миниатюре. Не обязательно лететь в **Калькутту**, достаточно заглянуть в кварталы Малой **Индии**. Здесь благоухают гирлянды жасминов, кружится голова от пряностей. В индийских храмах обязательно есть статуя всемогущего Шивы, у ног которого всегда много цветов.

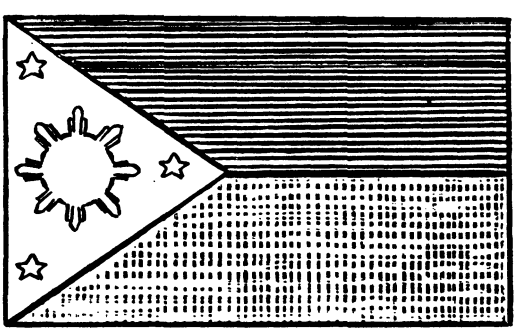
САМПАГИТУ ИЩИТЕ В МАНИЛЕ

Если сложить вместе площадь семи с лишним тысяч островов, лежащих в **Тихом океане**, у берегов Юго-Восточной Азии, то получится территория в 300 тысяч квадратных километров.

Многие ученые полагают, что открыл **Филиппины Фердинанд Магеллан** — португальский исследователь, плававший под испанским флагом. В 1521 году он увидел берега острова **Себу**. Более 300 лет Филиппины являлись колонией **Испании**. Страну назвали Филиппинами в честь наследника престола Филиппа, будущего короля Испании. Только в 1946 году страна стала независимой. У нее появился свой

флаг, который имеет несколько символов. К древку примыкает белый треугольник, означающий равенство и братство. В его углах — по звезде. Каждая — один из главных географических районов Филиппин: **Лусон**, группа **Висайских островов** и **Минданао**. В середине — солнце с восемью лучами. Оно символизирует свободу. Восемь лучей — это столица и семь провинций, первыми поддержавшие восстание против испанцев. От треугольника отходят голубая (означает справедливость и любовь к родине) полоса и красная (символ храбрости).

Столица Филиппин — **Манила**. Город вечного лета расположен на острове Лусон, в Тихом океане. Знакомство с древней Манилой начинается с испанской крепости **Интрамурос**. Давным-давно здесь было цветущее поселение раджи Солимана — Мэйнила. Пушки испанцев разрушили его, и на его месте был построен «вечно благородный каменный город» с ратушей, фортом Сантьяго и собором Сан-Агустин. Четыреста лет стоит Интрамурос. Сегодня это заповедный музей.



Манила — крупный порт. Здесь пахнет смолой, кожей, нефтью. Порт не знает отдыха. В трюмы грузят копру, сахар, пеньку, древесину.

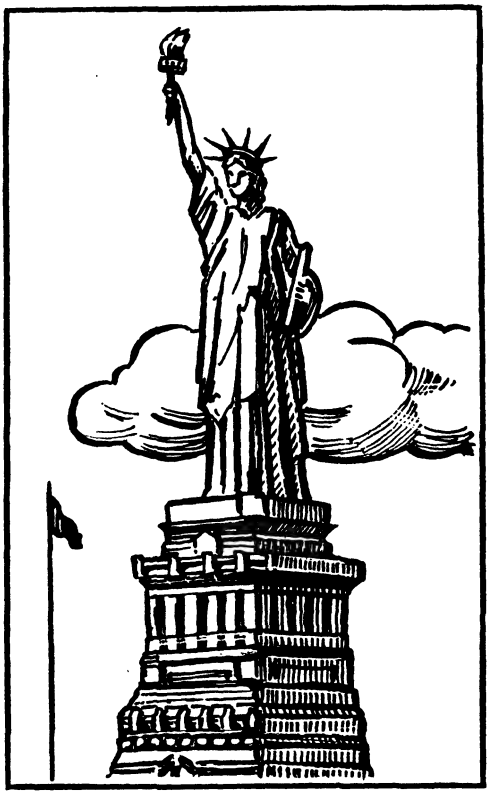
Когда-то все острова Филиппин составляли единое целое и были как бы мостом, соединявшим континентальную **Азию** с **Индонезией**. Но природа с ее тайфунами и землетрясениями нарушила целостность страны. Большинство рек текут на север.

Около половины территории покрыто лесами. Среди цветов одних только орхидей более 900 видов. Самый любимый цветок филиппинцев — **сампагита**. «Клянусь тебе в любви» — так переводится его название. Он похож на лилию, но относится к виду жасминовых и обладает сильным ароматом.

На Филиппинах практически нет крупных животных. Зато есть летающий лемур и большой орел-обезьяноед, которого с гордостью показывают в зоопарке Манилы.

Каждая страна имеет свои загадки и тайны. На Филиппинах это секреты врачевания местных хилеров (целителей), о которых ходят легенды. Проводимые ими операции без скальпеля не оставляют никаких следов на теле больного.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА



МОНРЕАЛЬ — САМЫЙ БОЛЬШОЙ ГОРОД... ПОСЛЕ ПАРИЖА

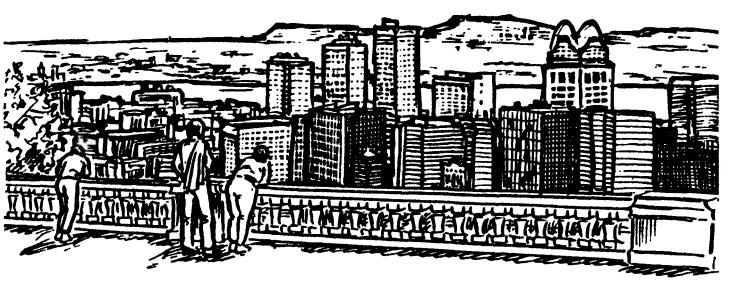
Один из самых старых городов страны **Канады — Монреаль.**

В 1642 году Сьер де Мезоннёв основал на месте сегодняшнего Монреаля факторию Виль-Мари-де-Монреаль из полутора десятков бревенчатых хижин. Сегодня это центральный город провинции **Квебек.**

Его кварталы смотрят на величественную реку **Св. Лаврентия,** которая встречается с другой рекой — **Оттавой.** Квебек — центральный город провинции с таким же названием.

Монреаль пронизывает трансканадская автомобильная магистраль протяженностью в 7,5 тысяч километров. Она пересекает Канаду с востока на запад — от побережья **Атлантики** до берегов **Тихого океана.**

Старый район Монреаля — один из тех, с которых началось освоение французскими переселенцами огромного загадочного края. Именно сюда приплыл уроженец Франции **Жак Картье.** Отважный мореплаватель на



склоне горы нашел поселение никогда ранее не виданных им людей. Они были одеты в звериные шкуры и украшены орлиными перьями. Картье попытался обратить их в христианскую веру, но это ему не удалось.

В 1611 году другой французский исследователь, Самюэль де Шамплен, поставил на берегах реки несколько деревянных домов. Самый большой на реке остров он назвал островом **Св. Елены.**

Самое древнее в Монреале здание — собор **Нотр-Дам де Бон Секур.** Он особо почитается моряками и рыбаками.

Одной из главных достопримечательностей города монреальцы считают 10-метровый стальной крест на вершине горы **Руаяль,** который назван крестом Мезоннёва. Когда Сьер де Мезоннёв основал свою факторию, он поставил на вершине горы 5-метровый деревянный крест в знак благодарности Богу за то, что чудовищное наводнение и буря не разрушили жилища первых французских поселенцев. Со временем непогода и ветры практически уничтожили крест, но на его месте теперь высится надежный, металлический.

Исторически сложилось так, что Монреаль как бы разделился на две части. На большей территории, входящей в восточный район, живут франкоканадцы. Англоканадцы населяют западную часть монреальского центра и Вестмаунт — район, имеющий тесные связи с соседней провинцией Онтарио.

Франкоканадский Монреаль гордится тем, что он — второй по величине город после **Парижа**, жители которого говорят по-французски.

В Монреальском университете преподавание в основном ведется на французском языке.

Музеи Монреаля, как правило, не очень похожи на музеи. В них активно используются ультрасовременные аудиовизуальные средства и интерактивная техника. Музей юмора на бульваре Сен-Лоран уникален: вы попадаете то в доисторический мир, где узнаете о пещерной сатире, то в салун Дикого Запада, то в кинозал времени Великого Немого кино. Вездесущие телеэкраны мерцают из обеденной тарелки и даже из... унитаза. Можно перелистать энциклопедию смеха, прислонившись к огромной радиолампе.

ОТТАВА — СТОЛИЦА КАНАДЫ

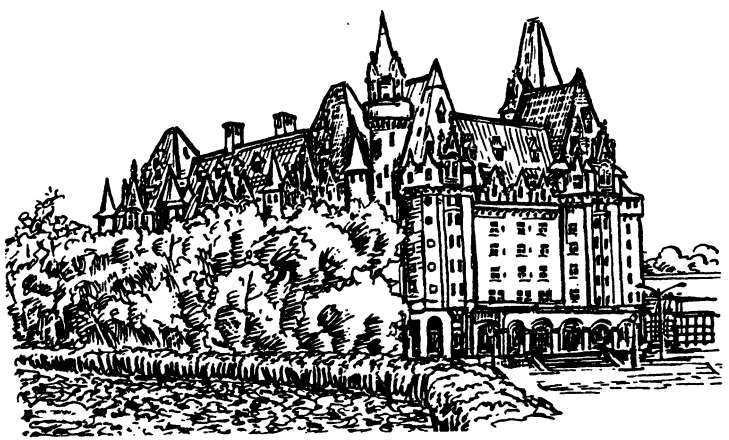
Столица **Канады** — сравнительно молодой город. Название его происходит от алгонкинского слова, обозначающего «обмен». Первыми из белых в районе **Оттавы** побывали в 1613 году французские представители пушных и меховых компаний. Основателем Оттавы считается Филомен Райт, который появился в долине реки Оттава в 1799 году и создал колонию, положив начало торговле лесом. Однако город начал развиваться только с 1827 года, когда был создан военный лагерь для строительства кана-

ла Ридо, обеспечившего безопасный водный путь из реки Оттава в озеро **Онтарио**.

В 1857 году английская королева Виктория объявила Оттаву столицей Объединенной Канады. Город находится на стыке двух провинций — **Квебека** и Онтарио, — что дает ему определенное географическое преимущество.

Как и много лет назад, до сих пор на **Парламентском холме** происходит церемония смены караула — совсем как в **Лондоне**. Самый фешенебельный квартал города находится в районе Роклифф-парк. Здесь помещаются резиденция премьер-министра Канады и здания посольств.

Оттаву можно назвать городом мостов. Их более двадцати. Гордятся канадцы и живописным Лендсдаун-парком, в котором ежегодно весной высаживается около 1 миллиона тюльпанов. Значительная часть их была пода-



Оттава. «Шато Лорье»

рена королевской семьей Нидерландов в благодарность за проведенные здесь годы эвакуации во время Второй мировой войны.

Архитектура Оттавы отражает национальный состав населения города. Центральная гостиница столицы «Шато Лорье» построена в стиле французского шато, а парламент — точная копия английского парламента, вокруг которого разбиты типично английские газоны.

ГДЕ НАЙТИ СТАТУЮ СВОБОДЫ

Конечно, **Нью-Йорк** — это не вся **Америка**, но трудно понять эту страну, не зная ее самого большого города.

В 1492 году **Христофору Колумбу** потребовалось 69 дней, чтобы проплыть на своих каравеллах от испанских берегов до Нового Света.

Нью-Йорк расположен на берегу **Атлантического океана** на нескольких островах и полуострове. Он возник возле устья реки **Гудзон**, которая перерезает горную цепь Аппалачей, открывая путь внутрь страны.

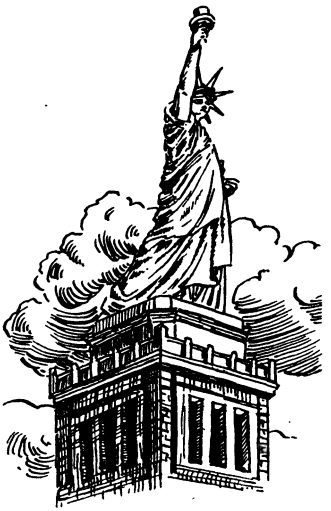
Манхэттен — остров, где первые поселенцы будущего Нью-Йорка построили когда-то свои хижины. Теперь это центр города. Потом Нью-Йорк занял другие большие острова в дельте реки Гудзон, а также часть материкового берега. На Манхэттене живет меньше четверти всех нью-йоркцев, но именно на этом острове самые лучшие улицы, высокие небо-

скребы, банки, богатые магазины. Где находится **Бродвей**? На Манхэттене. **Уолл-стрит**? Там же. **Эмпайр-стейт-билдинг**, высочайшее здание? И оно здесь. Негритянский **Гарлем**? Тот самый, по которому проходит самая роскошная улица города — **Пятая авеню**? Конечно, на этом острове. **Статуя Свободы**? Нет, не на Манхэттене, но совсем рядом, на крохотном островке.

На юге Манхэттена расположен городской музей. В нем есть гравюра первого на этом месте голландского поселения : стены основанного в 1626 году форта Новый Амстердам, ветряная мельница. На другой гравюре — лодка с индейцами, украшенными перьями. Навстречу ей плывет шлюпка с купцами и воинами. Весь остров поселенцы хитро и ловко купили у индейцев за бесценок. За Манхэттен голландцы выложили 62 гульдена — это всего 24 доллара. Такой валюты, как доллар, тогда не было, и ловкие финансисты легко переводили

любую валюту на виски, бусы или бруски соли, заменявшие деньги некоторым африканским племенам.

Но еще до того как индейцы-ирокезы в память о сделке назвали остров Манхэттеном, что в свободном переводе означает «нас надули», происходили и другие события. История сохранила имена Веррацано и Гудзона.



Статуя Свободы

Синьор Джованни Веррацано промышлял пиратством. Он кончил жизнь на виселице: испанцы, у которых он служил, не простили ему захвата кораблей с сокровищами, награбленными Кортесом в Мексике.

Веррацано был первым европейцем, вошедшим в 1524 году в устье неизвестной реки, в водах которой отражаются сегодня небоскребы Манхэттена.

Реке дал свое имя Генри Гудзон — капитан голландской Ост-Индской компании. Он искал северный путь для торговли с **Азией** и принял реку за желанный пролив.

Расположенный в удобном месте, Нью-Йорк стал перевалочным пунктом для потомков иммигрантов, прибывавших в Америку из **Европы**. В 1898 году Манхэттен, **Бронкс**,

Бруклин, Куинс и **Ричмонд** объединяются в Большой Нью-Йорк. Население города — это потомки выходцев из 70 стран мира.

ВАШИНГТОН — СТОЛИЦА США

В 1790 году, когда первый президент страны Джордж Вашингтон подбирал место для новой федеративной столицы, он остановился на берегах **Потомака**. Его не смутило то, что они были покрыты болотами. Ему важно было основать столицу в таком месте, которое отвечало бы условиям компромисса, достигнутого Севером и Югом, согласно которому федеральная столица должна лежать точно на полпути от поселений Новой Англии к штату Джорджия.

В 1801 году при вступлении Джефферсона на пост президента в новой федеральной столице была устроена первая торжественная церемония инаугурации — провозглашения американского лидера главой государства. В то время город выглядел захудалым провинциальным поселком.

Сейчас болот нет, хотя в летний день влажность воздуха очень высока.

По своему облику город отличается от других крупных городов, в нем практически нет головокружительных небоскребов. Поэтому здание **Капитолия** отовсюду хорошо видно. В районе **Белого дома** много минис-

Вашингтон. Капитолий

терств и федеральных ведомств. В архитектуре города заметно влияние европейского **классицизма** — немало улиц, напоминающих уголки **Парижа** или **Рима. Вашингтон** — один из самых зеленых городов **Америки.** Более чем на 6 километров тянутся городские парки Вест-Потомак и Ист-Потомак, разделенные большим проточным прудом. В Вест-По-

томаке стоит белое здание мавзолея Авраама Линкольна. Его украшают 36 мраморных дорических колонн (по числу штатов федерации на тот момент, когда был злодейски убит президент). В Ист-Потомаке расположен мавзолей другого президента — Томаса Джефферсона.

Центральная точка города — Капитолий, где помещается конгресс США. **Библиотека конгресса** — одна из крупнейших библиотек мира, здесь собрано более 40 миллионов книг, журналов и документов.

ГВАТЕМАЛА — «ГОРА, ПЛЮЮЩАЯ ВОДОЙ»

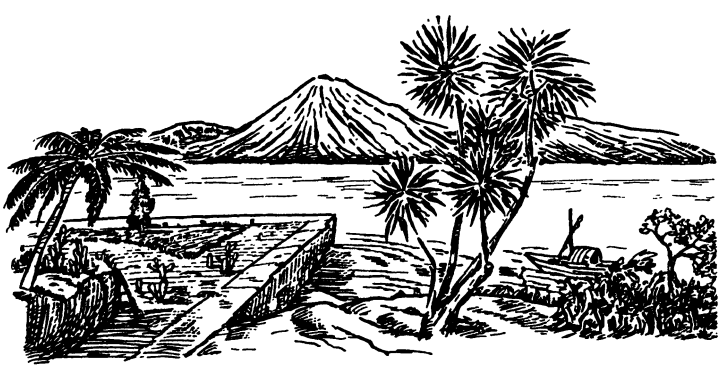
Поэты называют **Гватемалу** «страной чистых пейзажей». Природа щедро одарила ее: горы и долины, леса и вулканы, озера и лагуны — все это здесь есть.

Самая северная из центрально-американских республик Гватемала на северо-западе граничит с **Мексикой**, на востоке — с **Белизом**, на юго-востоке — с **Гондурасом** и **Сальвадором**. На юге она омывается водами **Тихого океана**, а на востоке имеет узкий выход к **Карибскому морю**. Гватемалу называют страной гор и вулканов. Более половины ее территории занимает **Гватемальское нагорье** высотой 1000–3000 метров, где живет 90% населения страны.

Многие лингвисты переводят слово «Гватемала» с языка народа майя как «гора, плюющая водой». Действительно, майя и их потомки-гватемальцы живут в окружении вулканов.

Столица страны — Гватемала — была основана в 1527 году испанским конкистадором Альварадо. В 1541 году при извержении вулкана **Агау** город засыпало пеплом. Столицу перенесли в город **Антигуа** в 1773 году, тоже разрушенный землетрясением. По декрету испанского короля Карла III в 1776 году Гватемалу вновь начали строить на старом месте. Она еще неоднократно разрушалась землетрясениями. Так, после землетрясения 1918 года столицу отстроили заново, но в 1976 году она была вновь сильно разрушена.

Гватемала расположена на высоте свыше 1500 метров в широкой долине Гватемальского нагорья. Со всех сторон ее окружают невысокие зеленые горы, а на юге можно видеть конусы вулканов. С высоты хорошо просматривается



озеро **Аматитлан**, которое гватемальцы называют голубым ожерельем столицы.

От Центрального парка, находящегося в центре города, лучами расходятся основные магистрали. К западу тянется парк Столетия, известный не только пышным зеленым нарядом, но и оркестровой раковиной с отличной акустикой. Нередко здесь развлекаются под музыку маримбы — гигантского ксилофона, изобретенного в Гватемале: одновременно на нем играют от 4 до 9 музыкантов.

В городе много музеев, среди которых выделяется Национальный музей истории и изящных искусств. Несмотря на землетрясения, сохранилось здание Национального университета, построенное в 1776 году.

В получасе езды от Гватемалы находится древняя столица страны — Антигуа. Город основан в 1543 году на руинах многолюдного поселения майя, разрушенного испанскими конкистадорами. В древних летописях так говорится о нем и его истории: «Белые люди подходили к городу без обычного шума. Они шли на город, как гроза, — властные, непобедимые, закованные в железо, и молнии летучих огней сверкали в их руках. Бой начался на маисовом поле. Воины Цветущего Края бились упорно, но потерпели поражение и спрятались за городскими стенами. Они бежали, оставив белым жемчуг, алмазы, опалы, изумруды, утварь, своих идолов, и белые люди в изумлении смотрели на эту гору сокровищ».

Несмотря на постигшие город стихийные бедствия, в нем сохранилось много архитектурных памятников колониального и доколониального периода. Недаром его называют городом-музеем.

МЕХИКО — ГОРОД ТРЕХ КУЛЬТУР

Из всех городов **Латинской Америки** Мехико наиболее интересен и своеобразен.

Два города — **Теночтитлан** и Мехико — разделяют не равнины, покрытые колючими кактусами, не зеленые горы, а бурные годы мексиканской истории — 645 лет.

В 1325 году на западном берегу озера Тескоко был основан город Теночтитлан — столица ацтекской империи. Это был большой, процветающий город. Через двести лет сюда пришли испанские конкистадоры, огнем и мечом прокладывая себе дорогу.

На одной из центральных улиц современного Мехико, Пасео-де-ла Реформа, высится бронзовый монумент — ацтекский вождь в головном уборе и с копьем в руке. Монумент посвящен воинам, сражавшимся против испанских поработителей. А на площади Трех культур на памятной плите высечены слова: «13 августа 1521 года, несмотря на героическое сопротивление Куаутемока, Тлателолко (или Теночтитлан) оказалась во власти Эрнандо Кортеса. Не было ни победы, ни пораже-

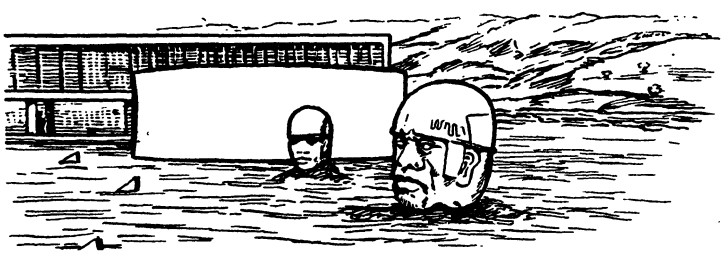
ния. Было мучительное рождение народа — метисов, — создавшего сегодняшнюю **Мексику»**.

Родилась Новая Испания — так стала называться страна в период испанского владычества. Родилась ее новая столица — Мехико. Началось слияние коренного населения с завоевателями — слияние крови, нравов, культур. На площади Трех культур символически высятся остатки древней ацтекской пирамиды, церковь времен испанского владычества и здание современного мексиканского института.

Исторический центр Мехико начинается с площади Сокало. Здесь находятся ацтекский храм Теокалли, в котором приносились человеческие жертвы, и один из дворцов императора Монтесумы.

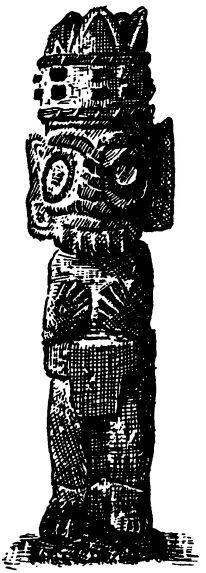
Самый широкий и зеленый проспект города — Пасео-де-ла-Реформа. Реформа, как сокращенно зовут улицу горожане, разделена двумя бульварами на три полосы автомобильного движения. Вдоль нее — бронзовые статуи военных и политических деятелей.

В знаменитом парке Чапультепек высится Антропологический музей. Вход в него охра-



Антропологический музей

няет гигантская скульптура бога дождей Тлалока, найденная при раскопках. Вся экспозиция выдержана в хронологическом и географическом плане. Как по туннелю времени, идешь из одного зала в другой, попадая из одного столетия в другое. И самый большой зал музея — площадью 200 квадратных метров — отведен экспозициям, рассказывающим об ацтеках и их городе Теночтитлане. Здесь же и Солнечный камень — ацтекский календарь. Камень был обнаружен в 1790 году во время раскопок. Он показывал ацтекский век — 52 года — и был рассчитан на 1 миллиард 152 миллиона дней. Он с удивительной точностью отражал и лунный календарь.



Через центр Мехико проходит улица **Инсургенте**. По утверждению мексиканцев, это самая длинная улица в мире — она тянется на 36 километров.

Три огромные чаши подобно кратерам вулканов возвышаются над Мехико: Университетский стадион, Стадион ацтеков, предназначенный лишь для футбольных игр (там за огромные деньги можно арендовать на 99 лет ложи из трех комнат с ванным и кухнями), и арена для корриды. После футбола коррида — наиболее посещаемое зрелище в Мексике.

Солнечный камень

В каждом городе есть свой Монмартр, где собираются художники. В Мехико это обширный сквер в районе Койоакан. В этом же районе находится дом, в котором был убит Троцкий в 1940 году. Теперь это дом-музей.

Вряд ли встретишь другой такой город, в котором было бы так много расписных зданий. В городе около 600 муралей (образцов настенной живописи), некоторые фрески, поднимающиеся от земли на многие этажи вверх, просто колоссальны.

Необычны в Мехико и каналы Сочимилько на южной окраине города. Они знамениты свои-

ми плавучими садами «чинампас». Искусство разведения цветов и овощей на воде мексиканцы позаимствовали у своих предков — ацтеков.

ПАЛЕНКЕ — СТОЛИЦА ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНИХ МАЙЯ

Древние майя выбрали для строительства этого города очень удачное место. Основная его часть расположена на плато, возвышающемся над окружающей равниной почти на 60 метров, и на склонах окружающих гор. С юга город защищен стеной скалистых горных хребтов, где берут начало многочисленные ручьи с прозрачной водой.

В самом центре, где когда-то был «священный квартал» с храмами богов и жилищами царей, и сейчас еще можно увидеть целое созвездие архитектурных шедевров — святилищ и дворцов.

Слово, которое в конце XVIII века впервые употребили для обозначения ныне почти забытого города испанцы, — **«Паленке»**. Оно переводится с испанского как «палисад», «древняя ограда», «укрепление». Индейское название местного ручья Отулум можно перевести как «укрепленные дома». В таком случае испанский термин был, видимо, прямым переводом старого индейского названия города.

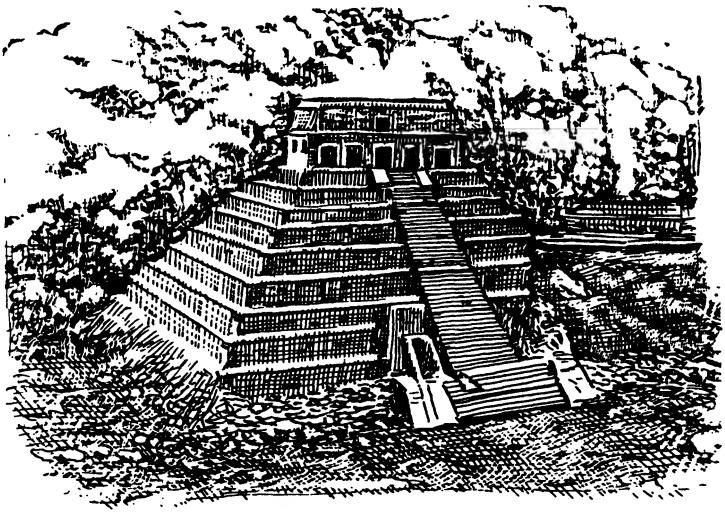
Древнейшие археологические находки, обнаруженные здесь, относятся к концу 1 тыся-

челетия до н. э. Расцвет города приходится лишь на VII–VIII века н. э.

Археологи открыли Паленке уже в наши дни. Прекрасно сохранился царский дворец — причудливый лабиринт из галерей, комнат, внутренних двориков и подземелий.

В одном из его дворов установлены каменные плиты с рельефами, изображающими пленников или представителей покоренных городов. В другом — плиты с гигантскими резными иероглифами, пока еще не прочитанными учеными. Над массивным четырехугольником дворца возвышается квадратная башня — уникальная деталь, не отмеченная больше ни в одном другом городе древних майя.

К востоку от дворца высятся три изящных и хорошо сохранившихся храма: «Храм Солнца», «Храм Креста» и «Храм Лиственного Креста». Все они были построены в середине VII века н. э. Каждый стоит на ступенчатой платформе-фундаменте. У каждого наверху, на крыше, — высокий резной гребень. Внутри единственной комнаты в задней стене сделана ниша, образующая как бы еще одно миниатюрное святилище. В этой крохотной «часовенке» стоит алебастровая плита с резными изображениями и надписями. В «Храме Солнца» на подобной плите высечены маска бога солнца и два скрещенных копья. В двух других храмах — «мирровое дерево», или «древо жизни», похожее на крест, но не имеющее ничего общего с символом христиан-



Паленке. Храм Надписей

ской религии. Согласно представлениям древних майя, на пяти таких «деревьях», стоявших по углам и в центре «прямоугольной земли», покоился земной свод. Там же обитали боги ветра и дождя, посылающие благодатную влагу на поля земледельцев.

Один из самых загадочных храмов Паленке — **«Храм Надписей»**. Он стоит на 23-метровой ступенчатой пирамиде. К нему ведет узкая каменная лестница с крутыми ступеньками. На стенах храма снаружи и изнутри — множество иероглифов, в общей сложности до 620 знаков. Это и дало повод назвать все сооружение «Храмом Надписей».

Под одной из плит храма ученые обнаружили туннель. За массивной дверью, которую нашли через много метров, находился склеп.

Гробница имела 9 метров в длину и 4 метра в ширину. Посередине стоял массивный каменный саркофаг, закрытый плитой с резными изображениями. Внутри находились останки рослого мужчины средних лет, буквально засыпанные массой драгоценных нефритовых украшений.

Открытие царской гробницы в Паленке доказывало, что древнеамериканские пирамиды использовались не только как основания для храмовых зданий, но и для размещения внутри них гробниц наиболее знатных и почитаемых членов общества.

До сих пор город удивляет археологов неожиданными находками.

ГАВАНА — СТОЛИЦА КУБЫ

Остров **Куба** стал известен всему миру после того, как 27 октября 1492 года сюда приплыл **Христофор Колумб**. Правда, великий мореплаватель ошибся. Он принял остров за новый материк и был убежден в этом до самой смерти. Прибывшие на Кубу вслед за Колумбом испанские конкистадоры не нашли сначала ни золота, ни алмазов. Зато обнаружили на севере острова прекрасную гавань, защищенную с моря полосой мыса. В нее вел длинный вход наподобие канала, по которому и сегодня беспрепятственно проходят современные океанские корабли. Так началось строительство **Гаваны**. В те

времена ее называли «городом в пустыне». Сама страна испанцам была не нужна. Им требовалась хорошо защищенная гавань, и они строили крепости. Устоявшие в битве с пиратами и временем сторожевые башни и форты можно встретить в Гаване и сегодня.

У входа в канал три крепости: **Ла-Пунта, Эль-Морро** и **Ла-Фуэрса**. Самая древняя, Ла-Фуэрса, окружена широким рвом, наполненным водой. Из внутреннего дворика на верхнюю площадку крепости ведет пологая лестница. На самом верху поворачивается при каждом порыве ветра флюгер, сделанный в виде фигурки женщины.

В конце XVIII века Гавана перестает быть «городом в пустой стране». На плантациях табака, кофе, сахарного тростника с раннего утра до поздней ночи работали завезенные из **Африки** рабы. Сама Гавана, ее правители богатели на работорговле. **Испания** крепко держалась за благодатный остров в океане — свой последний оплот. Губернатором Кубы был тогда Такон, построивший себе роскошный дворец. Деньги на строительство ему дали с одним условием: в здании разместятся не только покои губернатора, но и трибунал с тюрьмой. Теперь **дворец Такона** — музей Гаваны.

С 1868 года на Кубе началась освободительная война против испанского господства. Только в 1898 году Испания отказалась от прав на Кубу, однако с 1899 года ее заняли войска США. Лишь 1 января 1959 года кубинцы добились независимости.

В Гаване бережно относятся к памятникам старины. Их сохраняют даже в том случае, если персонаж, изображенный на монументе, не напоминает ни о чем хорошем. В музее Гаваны выставлена мраморная фигура испанского короля Фердинанда VII, правда, на бронзовой доске написано, что это был самый коварный и плохой король. Сохранился и дворец Сентро Гальего, построенный в 1916 году.

Капитолий в столице — уменьшенная копия вашингтонского Капитолия. Здесь разместились Академия наук, библиотеки, музей.

В каждом большом городе обязательно есть романтическое и загадочное место. В Гаване оно находится в черте Старого города и называется Пласа-де-ла-Катедраль, что означает площадь Кафедрального собора. Если пересечь ее по диагонали и завернуть за угол здания справа, то можно увидеть памятную доску, на которой на-

Гавана. Дворец Такона

писано, что когда-то на этом месте, из-за угла дома маркиза, носившего в честь ручейка имя Маркиза Пресной Воды, действительно протекал единственный в Гаване ручей пресной воды. Напротив сохранился каменный дворец богатого идальго, на гербе которого изображена раковина с вытекающей из нее водой. Третий дом, замыкающий площадь, — дом Маркиза Чистой Воды. Именно эту площадь описывали в своих произведениях **Пабло Неруда, Гарсиа Лорка, Эрнест Хемингуэй.**

КИНГСТОН — СТОЛИЦА ЯМАЙКИ

Ямайка — остров в **Карибском море**, расположенный в 140 километрах к югу от **Кубы** и входящий в архипелаг **Больших Антильских островов** Вест-Индии.

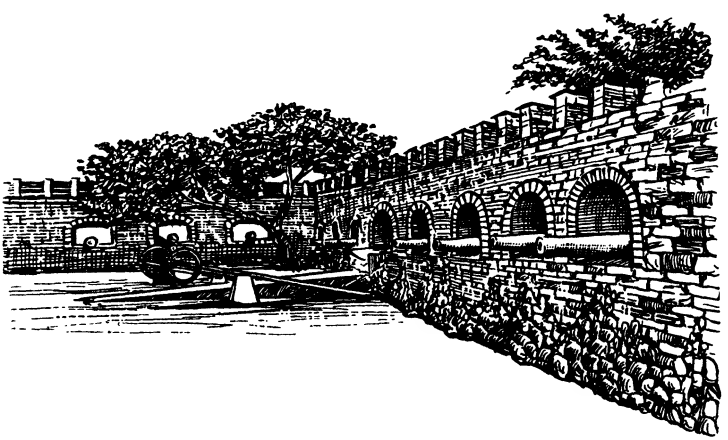
С древних времен остров населяли индейцы-араваки. С их языка название «Ямайка» переводится как «страна лесов и ручьев».

В 1494 году Ямайку для европейцев открыл **Колумб**, затем началась испанская колонизация, которая обернулась полным уничтожением араваков. Испанцы правили островом 150 лет, а потом им пришлось уступить прекрасную Ямайку англичанам, которые обосновались здесь надолго — вплоть до XX века.

В XVII веке Ямайка стала настоящим пиратским островом — пристанищем для бродяг, авантюристов, преступников, бежавших

из разных стран от возмездия. Центром пиратской жизни был город **Порт-Рояль**, где оседали сокровища, шла бойкая торговля, задумывались отчаянные разбойничьи операции и выпивалось несметное количество рома. Порт-Рояль прослыл самым грешным городом на земле, и когда в 1692 году он был погребен в море из-за сильного землетрясения, многие восприняли его гибель как возмездие за человеческие пороки. Порт-Рояль скрыт в морской пучине недалеко от нынешней столицы Ямайки города **Кингстона**, и долгое время это место привлекало искателей затопленных пиратских сокровищ.

Уже с начала XVI века на Ямайку стали привозить чернокожих рабов. Они трудились в основном на плантациях сахарного тростника, и к XVIII веку Ямайка стала мировым лидером по производству сахара.



Порт-Рояль. Форт Чарлз

В 1833 году рабство было отменено, и на острове наступил относительно спокойный период, который продолжался до 30-х годов XX столетия. Стихийные бедствия и депрессия 30-х породили волнения и забастовки. И в 1962 году остров наконец получил независимость.

Столица Ямайки Кингстон — крупнейший транспортный узел острова. Он находится на южном берегу Ямайки, в глубине просторной Кингстонской бухты, огражденной длинным и узким проливом **Палисадос**. В порт заходят суда, плывущие из **Европы** и восточных портов **Америки** к **Панамскому каналу**, а также суда, следующие из Северной в Южную Америку.

На Королевской улице Кингстона находятся не только учреждения, банки и магазины, но и одна из главных достопримечательностей — старинная церковь св. Томаса, построенная в 1699 году, а после землетрясения 1907 года отстроенная вновь. На улице Дьюк расположен Хедквотерс-хаус — резиденция правительства Ямайки. В восточной части города стоит окруженная рвом крепость **Рокфорт**, построенная в конце XVII века и прекрасно сохранившаяся.

На примыкающей к городу равнине Лигуанеа и на склонах окрестных холмов видны роскошные особняки, окруженные садами и цветниками.

Рабочие кварталы Сент-Эндрю, охватывающие часть порта и городские районы к западу и северо-западу от порта, застроены невзрачными домами.

Главная особенность местного населения состоит в том, что женщины на Ямайке ведут себя более самостоятельно, чем мужчины. Поэтому там нередко можно встретить женщину в качестве руководителя фирмы или компании.

САНТО-ДОМИНГО — СТОЛИЦА ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Остров **Гаити** является вторым по величине после **Кубы** и самым гористым среди **Антильских островов**. Из-за местоположения Гаити испанский король Филипп II назвал его «ключом к западным индейским землям». Островитяне называют его «челюстью крокодила, готовой захлопнуться на хвосте у Кубы». На Гаити сосуществуют два государства: **Гаити** (в западной части острова) и **Доминиканская Республика**, которой принадлежит две трети территории. 360-километровая граница, разделяющая две страны, ограничена **Атлантическим океаном** на севере и **Карибским морем** на юге. Канал Мона, наводящий страх на всех моряков из-за сильных течений и свирепых ветров, отделяет остров от **Пуэрто-Рико** на востоке.

Столица Доминиканской Республики **Санто-Доминго** — самый древний город в Новом Свете. Он был заложен 4 августа 1496 года на восточном берегу реки **Осман** братом **Христофора Колумба** Бартоломео и назван Новая

Изабелла. Но сильный ураган разрушил дома, и Николас де Ованда перенес город на другой берег реки.

По замыслу испанцев, Санто-Доминго строился как оплот их колониального господства в **Латинской Америке**. Не случайно историки называют его образцом колониального города XVI века. В нем было создано первое среди испанских колоний вице-королевство. Город являлся основной базой, откуда экспедиции авантюристов, служителей церкви и испанских солдат отправлялись для завоевания соседних стран. Город знаменит тем, что в 1493 году в нем произошло первое сражение индейцев с испанцами, а также восстание местного населения под руководством касика Энрикильо, с которым испанский король Карл V вынужден был в 1533 году заключить соглашение.

Санто-Доминго стал первым университетским городом **Америки**, здесь были построены первый собор и первая больница, а также размещалась королевская резиденция. В 1508 году город получил собственный герб. Долгие столетия Санто-Доминго подвергался набегам и нападениям английских и французских пиратов, был осажден знаменитым корсаром **Фрэнсисом Дрейком**, потребовавшим с горожан огромный выкуп.

В 1936 году столица была переименована в честь диктатора Трухильо в Сьюдад-Трухильо и носила это название до 1961 года.

Санто-Доминго раскинулся на площади 400 квадратных километров вдоль побережья Карибского моря, давно перешагнув свои естественные границы по рекам Османе на востоке, Аине на западе и Исабеле на севере, и стал одним из самых больших по протяженности городов в Америке. Город как бы разделен на квадраты главными городскими артериями, пересекающимися под прямыми углами, поэтому, чтобы ориентироваться в нем, необходимо запомнить названия главных улиц, по которым и сами доминиканцы называют адреса: Черчилль, Линкольн, Максимо Гомес, Дуарте пересекают город с севера на юг; Малекон, Индепенденсиа, Боливар, Мексико, Кеннеди и улица 27 февраля проходят с запада на восток.

Величественные здания в готическом стиле с элементами романской и арабской архитектуры свидетельствуют о былом значении Санто-Доминго как столицы крупной колонии. Старый город объявлен ЮНЕСКО культурным достоянием человечества.

Самая древняя мощеная улица Нового Света была названа Дамской, т. к. в те далекие времена была заполнена экипажами придворных дам вице-королевы колонии, племянницы короля Испании и жены Диего Колумба Марии де Толедо.

Крепость **Осама** построена между 1502–1507 годами по приказу Николо де Овандо с целью защиты города от пиратских нападений. Это

фортификационное сооружение — самое первое из построенных в Новом Свете.

Дворец **Алькасар** расположен на эспланаде над рекой Осама. Его построил сын Диего Колумба, ставший вице-королем испанских колоний после Овандо. 1500 аборигенов под руководством испанского архитектора работали на его строительстве, добывая из морских глубин прочные куски коралловых рифов. Дворец из 22 комнат с 72 дверями и окнами был возведен без единого гвоздя.

Доминиканский музей — один из богатейших музеев страны. В нем находится экспозиция, рассказывающая о доминиканской культуре с доисторических времен до наших дней. Бóльшая часть ее посвящена жизни индейских племен острова до прибытия европейцев: здесь представлены предметы языческих культов, амулеты. Есть и выстав-

Дворец Диего Колумба

ка карнавальных масок, традиционных маскарадных костюмов.

Сооружение маяка Колумба была приурочено к празднованию 500-летия открытия Америки в 1992 году. Он возвышается на холме среди парка Мирадор-дель-Эсте в восточной части города на том самом месте, где некогда стоял первый маяк, построенный испанскими мореплавателями в 1496 году.

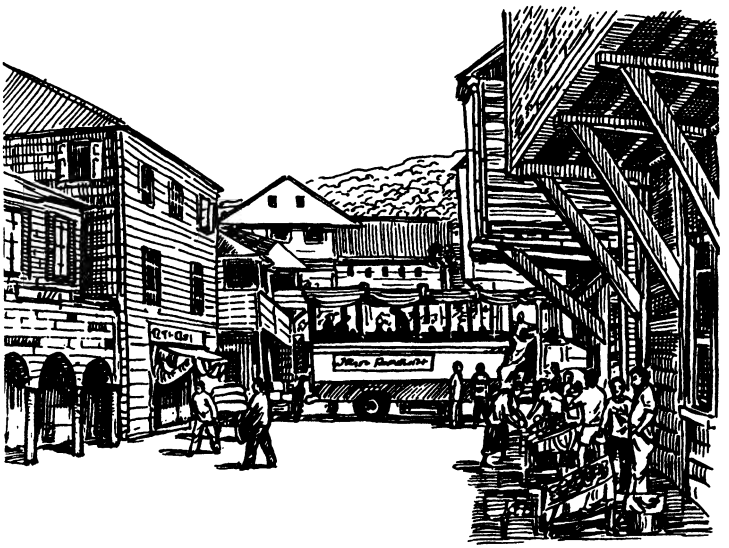
РОЗО — ГЛАВНЫЙ ГОРОД ДОМИНИКИ

В группе Малых Антильских островов между французскими владениями — **Гваделупой** и **Мартиникой** — лежит остров **Доминика**, занимающий площадь 790 квадратных километров. Остров был открыт **Колумбом** 3 ноября 1493 г. и назван так по-испански в честь дня открытия — воскресенья.

Права **Великобритании** на Доминику были закреплены в 1815 году.

Крах колониальной системы вынудил английские власти в 1967 году предоставить острову статус «ассоциированного с Великобританией государства». Только 3 ноября 1978 года появилось независимое государство — Доминика.

Как порт, административный и торговый центр **Розо** занимает доминирующее положение на острове. Название столицы, заложен-



ной много лет назад около речного устья, заросшего тростником, имеет «растительное» происхождение. «Розо» по-французски означает тростник. Сохранились здесь и памятники архитектуры — католический собор Успения, дом епископа Розо.

Неподалеку от столицы находится **Кипящее озеро** — самое красивое и странное место Доминики. Чтобы дойти до него, надо пройти Долину скорби, где нет никакой растительности. Видны струйки пара, горячие источники, кипящие лужи, отложения серы. В конце долины на дне глубокого кратера находится озеро, вода в котором испускает клубы белого пара. Оно так и называется — Кипящее озеро. Купаться в нем местные жители настоятельно не советуют.

СЕНТ-ДЖОРДЖЕС — СТОЛИЦА ГРЕНАДЫ

Гренада была открыта **Христофором Колумбом** 15 августа 1498 года. Остров был нанесен на карту, и Колумб дал ему первоначальное название — Консепсьон. В те времена здесь жили индейцы племени карибов — люди гордые, свободолюбивые. Ни Колумб, ни другие члены его экспедиции не смогли тогда ступить на берег Консепсьона: вооруженные индейцы не пустили непрошеных гостей.

В 1609 году лондонские купцы пытались обосноваться на острове, но были изгнаны карибами. Затем островом заинтересовались французы. И в 1650 году был основан поселок **Сент-Джорджес** — нынешняя столица государства. Французам удалось хитростью овладеть островом — за несколько топоров и две бутылки виски они выторговали у местных жителей право поселиться и в других районах этого острова. Вскоре воины-карибы поняли, какую незавидную судьбу приготовили им французы. Они предпочли смерть рабству. Торжественно попрощавшись друг с другом, они бросились со скалы.

Несколько раз остров переходил от французов к англичанам. Только с 7 февраля 1974 года Гренада — независимое государство.

Столица Гренады Сент-Джорджес считается одним из красивейших городов Вест-Индии. Он находится на берегу живописной и хорошо за-

щищенной бухты. Первые ряды домов отражаются в водах гавани, а остальные строения разбросаны по склонам зеленых холмов. Над бухтой города возвышаются три старинных форта.

Город славится своим рыбным базаром и предприятиями по переработке мускатного ореха. Недаром основная культура здесь — мускатник. По сбору мускатного ореха Гренада занимает второе место в мире (после **Индонезии**). Даже на государственном флаге Гренады изображен мускатный орех, и страну называют «островом пряностей», ведь здесь выращивают ваниль, гвоздику, корицу, а также какао-бобы и бананы.

БАРБАДОС — ОСТРОВ, КОТОРЫЙ НЕ ОТКРЫЛ КОЛУМБ

Самый восточный из островов Вест-Индии — **Барбадос** — представляет собой вершину Барбадосского хребта, протянувшегося на 160 километров к востоку от цепоч-

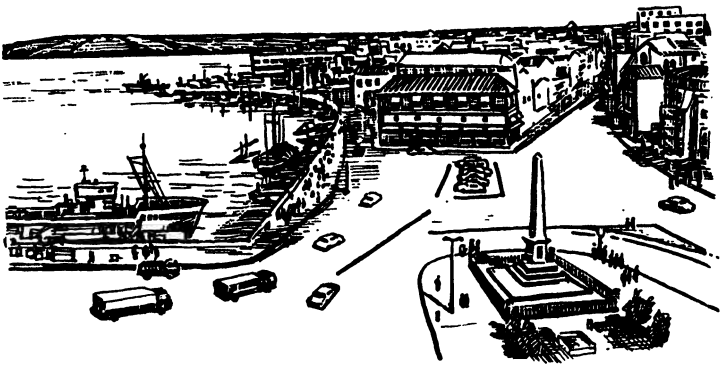
ки **Наветренных островов** и отделенного от них глубоководной котловиной **Тобаго**.

Барбадос был открыт значительно позднее других островов этого региона. Испанцы первыми открыли остров, заметив его живописные берега. На побережье они увидели большое количество деревьев, увитых орхидеями, воздушные корни которых свисали бахромой и напоминали бороду. Первооткрыватели назвали их «барбудос» — «бородатые». Отсюда и возникло название — Барбадос...

Бриджтаун — столица Барбадоса. Название переводится как «город-мост» и объясняется его положением на берегу узкого морского залива, разрезающего центр города надвое. Через него с давних пор перекинуты два моста.

Англичане оставили здесь много своих географических названий. Тут есть и Гастингс, и Йоркшир, и Виндзор. На столичной Трафальгарской площади высится — как в далеком Лондоне — статуя Нельсона, которая старше своего знаменитого лондонского собрата на 27 лет. На здании парламента, также построенного на английский манер, есть свой «Биг-Бен», правда, часовая башня значительно ниже своего лондонского собрата.

Барбадосцы, или, как они сами себя называют, «бажаны», — это в основном потомки привезенных на остров колонизаторами негров-рабов. Но есть на острове и своеобразная группа населения «бедные белые» (их называют редлегс) — потомки обедневших первых посе-



ленцев, белых слуг, а также высланных из **Великобритании** участников восстаний в **Ирландии** в XVII веке. Живут редлегс в самом бедном районе — Скотланде, — занимаясь рыболовством и обработкой земельных участков.

ТРИНИДАД И ТОБАГО

Это небольшое государство расположено на двух одноименных островах, лежащих вблизи северо-восточного побережья **Венесуэлы.**

Порт-оф-Спейн — столица **Тринидада** и **Тобаго.** Это большой город и порт страны, он находится среди холмов на западном берегу острова Тринидад у большого залива Пария.

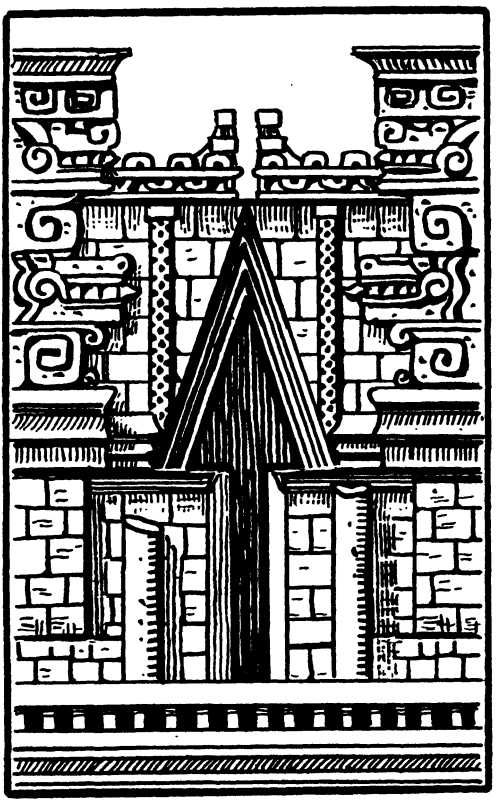
Первое поселение испанцев на месте современного города возникло на рубеже XV и XVI веков вскоре после открытия острова экспедицией **Колумба.** До прихода испанцев здесь находилась старинная индейская деревня Конкёрабиа. Испанские конкистадоры — искатели

золота — не обнаружили на острове драгоценных металлов. Поэтому поселок рос медленно. Лишь в конце XVIII века, когда испанские власти предоставили значительные льготы французским переселенцам-католикам, бежавшим из революционной Франции и ее владений, город стал расширяться.

Разнообразна архитектура городских церквей. Наряду с церквами европейской архитектуры здесь имеются мечети и индуистские храмы. Достоверных доказательств нет, но на островах давно бытует легенда, что Робинзон Крузо провел долгие 27 лет именно на Тобаго. Исследователи творчества **Даниэля Дефо** полагают, что местом действия всемирно известного произведения великий писатель выбрал остров, по всем описаниям очень похожий на Тобаго.

Если пройти по **Скарборо**, главному городу Тобаго, то возникает впечатление, что все жители... продают сувениры — миниатюрные хижины, крошечных попугаев, тысячи фигурок самого Робинзона и его верного Пятницы. И везде короткая надпись: «Тобаго — Робинзон Крузо». И хотя Скарборо намного меньше по площади и по населению, чем Порт-оф-Спейн, туристов здесь не меньше.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА



В БОГОТЕ САМЫЙ «ДРАГОЦЕННЫЙ» МУЗЕЙ

На карте **Америки Богота** появилась в 1538 году. На месте сожженной столицы индейцев племени чибча-муиска испанский конкистадор Гонсало Хименес де Касада заложил город, ставший столицей **Колумбии**. Здесь находится один из самых «драгоценных» музеев — Музей золота. В нем собраны уникальные изделия, ведь украшения из золота считались у индейцев подношением богам. Чибча были солнцепоклонниками. Над дверями жилища они вывешивали тонкие золотые пластинки, и когда лучи солнца отражались от них и попадали в дом, индейцы считали, что их посетили боги.

В центре Боготы — широкая, мощенная бетонными плитами площадь Боливара, названная в честь национального героя **Латинской Америки**, полководца и политического деятеля, возглавившего освободительную войну латиноамериканцев против испанской Короны.

Вокруг площади стоят Капитолий, где заседает колумбийский парламент, Кафедральный собор с бронзовыми дверями, дворец архиепископа. Неподалеку находится самая древняя школа — Сан-Бартоломе.

Интересен район Канделярия, названный именем испанской святой — смуглолицей девы Канделярии, защитницы жителей этого района. В нем живут студенты, художники, ре-

Площадь Боливара. Кафедральный собор

месленники, небогатые артисты. По распоряжению муниципалитета в Канделярии стены домов и рамы окон можно красить в строго определенные тона, чтобы сохранить очарование колониальных построек. Для стен обязателен белый цвет, для оконных рам, дверей и деревянных балконов — зеленый.

Улицы Боготы, параллельные горам, называются «каррерас», перпендикулярные к ним — «кальес». Все каррерас и кальес пронумерованы. Искать адреса легко. На каждом доме — номер, составленный из номеров улицы, квартала и самого дома. Правда, номер дома не всегда порядковый. Как во многих городах, построенных испанцами, он означает количество метров от угла квартала до дома.

ГАЙАНА. ФЛАГ РАССКАЗЫВАЕТ О СТРАНЕ

Когда **Гайана** была колонией и называлась Британской Гвианой, на ее колониальном флаге с XIX века изображался несущийся в океане на всех парусах клипер под английским флагом. Этот рисунок окружала подвязка с британского герба с латинским девизом: «Мы уступаем и добиваемся попеременно». Девиз отражал историю захвата страны, когда англичане пытались отвоевать ее сначала у французов, потом у голландцев.

Во времена французского владычества, в 1782 году, была основана столица страны — **Джорджтаун**. Но уже в 1784 году она была захвачена голландцами, которые назвали столицу Страсбургом в честь президента голландской Вест-Индской компании. Позднее название сохранилось за центральной частью города, где остались старые голландские постройки.

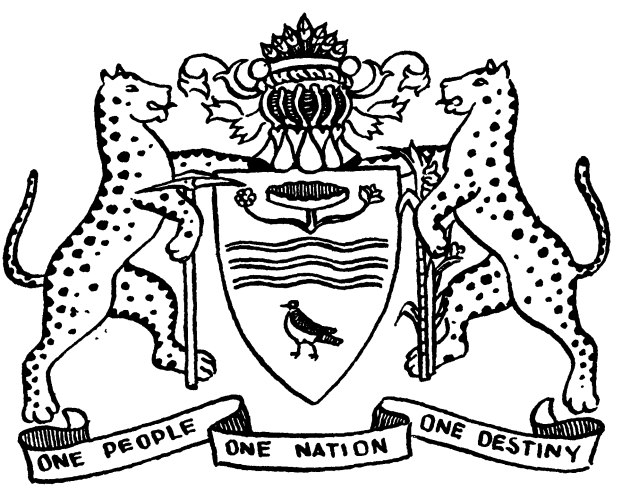
В начале XIX века англичане завоевали страну. В 1954 году, после предоставления самоуправления, Британская Гвиана получила собственный герб, на щите которого был тот же рисунок.

Современный герб и флаг приняты в 1966 году, когда страна добилась независимости и стала называться Гайаной. Преобладающий на флаге зеленый цвет символизирует тропические леса, покрывающие 83% территории страны, ее поля и плантации. Белый цвет означает реки и

водоемы. Желтый — полезные ископаемые. Красный треугольник обрамлен черной каймой. Считается, что цвета символизируют основные этнические группы населения: зеленый — индийцев, желтый — негров, красный — мулатов и метисов, белый — португальцев и других европейцев, черный — индейцев.

Синие волны на белом щите герба — это обильные внутренние воды страны, давшие ей название. На языке индейцев Гайана означает «страна вод».

Изображенное на щите гигантское водное растение виктория регия символизирует богатую тропическую растительность страны. Круглые листья виктории достигают 2 метров в диаметре и выдерживают груз до 50 килограммов. Все многообразие флоры и фауны Гайаны можно увидеть в Ботаническом саду Джорджтауна.



Животный мир Гайаны представляют на гербе гоацин — обитающая в джунглях редкая птица, похожая на фазана, — а также два ягуара. Кирка, которую держит один из ягуаров, — символ промышленности, в основном горнодобывающей, а стебли сахарного тростника и риса — земледелие. Рыцарский шлем традиционен для геральдики бывших колоний. Увенчивающий его головной убор индейского вождя из пестрых перьев напоминает о прошлом Гайаны, первыми обитателями которой были индейцы, а алмазы по бокам символизируют природные богатства страны. Девиз на английском языке означает: «Один народ. Одна нация. Одна судьба».

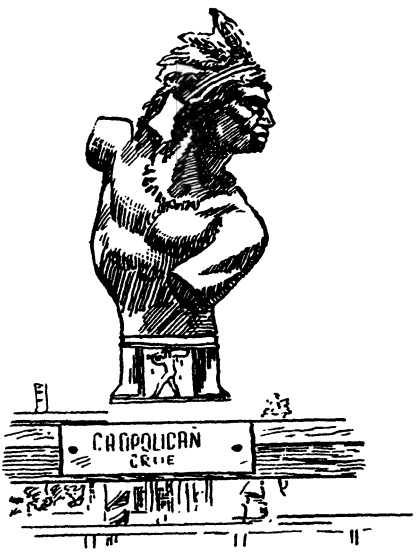
ГОРОД, ОКРУЖЕННЫЙ ВУЛКАНАМИ

Эквадор следовало бы назвать Вулканией. Ни одна другая страна в полосе экватора не может похвастаться таким количеством вулканов. Сколько бы ни светило горячее тропическое солнце, десять самых высоких вулканов всегда покрыты снегом и льдом. Вулкан **Чимборасо** поднимается над уровнем моря на 6 тысяч метров.

Анды с их вулканами — это мир индейцев. Молчаливые, терпеливые, они обрабатывают землю по склонам вулканов, а их селения раскинулись у самого основания этих опасных гор.

Кито — столица Эквадора — расположен в долине, у подножия древнего вулкана. Это один из древнейших индейских городов. Его название происходит от древних жителей страны — народа киту.

Если в ясный день подняться на один из окрестных холмов, то можно увидеть хребты и вершины, покрытые снегом. Кито вырос на местности, иссеченной застывшими волнами гор, и все улицы ведут либо круто вверх, либо вниз. В нем пятьдесят семь церквей и немного промышленных предприятий. Здесь много красивых площадей, парков, садов и аллей. Старинные индейские постройки уживаются с современными зданиями. Украшают город величественные памятники героям — освободи-



Кито. Площадь Каополикана

телям страны от испанского господства: в тенистом парке Аламеда — монумент Симону Боливару, в центре площади Санто-Доминго — статуя Сукре, с гордостью указывающего на склоны Пичинче, где он одержал победу над испанцами и создал новый Эквадор.

В городе много индейцев, которых узнаешь по пестрому одеянию. Церковь для индейцев — это место, где не только молятся, но и отдыхают. Многие женщины целуют ступени лестницы. Исповедуются нередко во весь голос. Даже у похоронах индейцы одеты пестро. Например, у женщин приняты синяя юбка, желтая кофта, красная шаль и зеленая фетровая шляпа.

КАРАКАС — «ГОРОД ВЕЧНОЙ ВЕСНЫ»

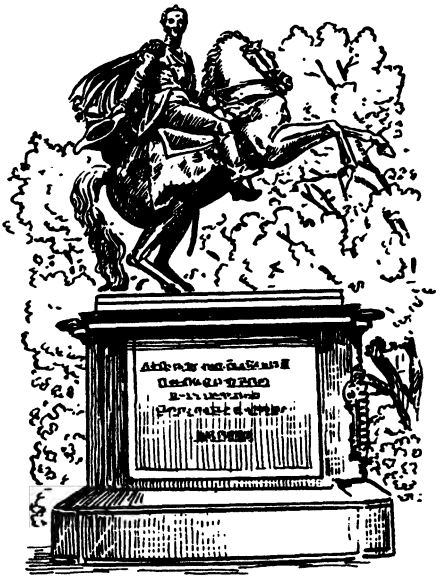
Защищенная горами от знойных южных и северных ветров, столица **Венесуэлы Каракас** имеет почти не меняющийся в течение года климат, и потому ее называют «городом вечной весны». Каракас расположен в долине реки **Гуайры**, между двумя параллельными хребтами Карибских Анд, на высоте 1000 метров над уровнем моря. На севере, словно сине-зеленый страж столицы, вздымается покрытый густой растительностью и превращенный в парковую зону пик Авила — 2 тысячи метров. Невысокий перевал отделяет столицу от ее

порта — Ла-Гуайры — на побережье **Карибского моря.**

Город основали испанцы в 1567 году на месте поселения индейского племени каракас, и первоначально он назывался Сантьяго-де-Леон-де-Каракас. В 1577 году город стал резиденцией испанского губернатора. В годы войны испанских колоний за независимость (1810–1826 гг.) Каракас неоднократно переходил из рук в руки. И вот в 1813 году генерал Симон Боливар, уроженец Каракаса, захватил город и объявил Венесуэлу республикой. Однако испанцы не хотели отдавать страну, и вновь началась война. Только в 1821 году Каракас был освобожден от колонизаторов.

Старый Каракас размещался в виде огромного амфитеатра на южных склонах Берегового хребта и на востоке заканчивался площадью Венесуэлы. В последние несколько десятилетий строительство столицы и ее порта продолжалось. Через весь город протянулся широкий проспект Боливара. Правда, до сих пор сохранились приземистые дома испанского типа с внутренними двориками — «патио», — небольшими балконами и окнами с узорчатыми металлическими решетками. Многие улицы Старого города такие узкие, что движение по ним возможно лишь в одну сторону.

Исторический центр города — небольшая площадь Боливара со сквером и конной статуей Освободителя. Вокруг — ряд старинных зданий: кафедральный собор XVII века, «каса ама-



Каракас. Памятник Боливару

рилья» с красивым мозаичным внутренним двориком, президентский дворец Мирафлорес, Пантеон с прахом Боливара и музей Боливариано с реликвиями войны за независимость.

В современном Каракасе много высотных зданий, крупнейший в Латинской Америке ипподром Ринконада, занимающий 500 гектаров, и Университетский городок. Он расположен в центре города, но в то же время отделен от городского шума большим Ботаническим садом, известным богатейшей коллекцией кактусов.

В городе много эстакад и туннелей для автострад — «аутопистас», — рассекающих его во всех направлениях.

Украшают Каракас широкие бульвары с королевскими пальмами. Аллея героев с мраморными вазами и фонтанами — любимое место прогулок для большинства «каракеньос»: креолов и мулатов, коренных жителей Каракаса.

КУСКО

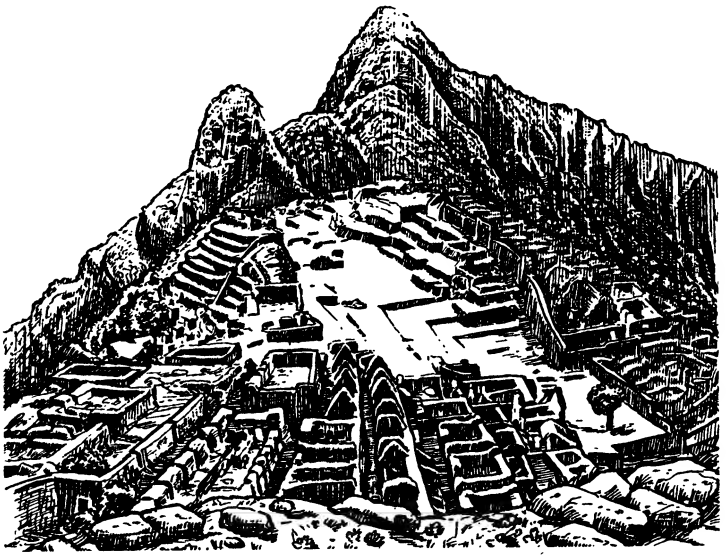
В самом сердце перуанских Анд расположена древняя столица империи инков Куско, которую часто называют археологиче-ской столицей Америки. Куско — индейский город. На кечуа (языке инков) «куско» означает «пуп» или «центр». У древних инков были все основания считать свою столицу центром мира. В начале XVI века в ней проживало людей больше, чем в крупнейшем городе Европы того времени — Лондоне.

Куско находится на высоте 3400 метров над уровнем моря. Город представляет собой сплав двух культур — древних инков и испанских завоевателей. Старые летописи рассказывают, что каждый путешественник, приближаясь к городу, произносил традиционную фразу: «Приветствую тебя, великий Куско!» А когда встречались два путника, тот, кто направлялся в Куско, должен был с почтением приветствовать встречного, так как он возвращался из «солнечного города богов»!

Сложенный из циклопических камней и блоков, Куско показался первым европей-

цам — испанским конкистадорам — удивительным творением загадочных людей. По свидетельству испанцев, все, что они тогда увидели, не могло быть создано руками земных существ. Город поражал грандиозностью храмов и дворцов, которые были в изобилии украшены листовым золотом и серебром, золотыми и серебряными статуями богов в человеческий рост. До сих пор древние сооружения, каменные блоки которых так плотно пригнаны друг к другу, что между ними нельзя протиснуть лезвие бритвы, остаются загадкой для исследователей.

Испанские завоеватели многое разрушили, поставив на месте храмов свои церкви, монастыри, дворцы.



Куско. Крепость Саксайуйман

Многие древние строения инков открылись после землетрясений: более поздние испанские здания разрушились, освободив первоначальные застройки. Так были обнаружены строения Кориканчи — религиозного центра инков — **храма Солнца.**

На высоте почти 4 тысяч метров над уровнем моря древние жители Куско построили крепость **Саксайуйман,** которая охраняла подступы к столице. Стены крепости сложены из блоков зеленого порфира. Существует предание о сложной системе тайных подземных ходов, соединявших крепость с центром Куско.

У подножия крепости — просторная площадь, служившая местом военных парадов. По другую ее сторону в скале высечен трон верховного вождя инков. Теперь на этом поле ежегодно проходят красочные представления главного религиозного инкского праздника Инти Райми — поклонения богу Солнца.

ЛА-ПАС — ФАКТИЧЕСКАЯ СТОЛИЦА БОЛИВИИ

На высоте 3636 метров над уровнем моря расположен город с миллионным населением — самая высокогорная столица мира. Хотя **Ла-Пас** — столица де-факто. Исполнительная и законодательная власть **Боливии,** здание парламента, резиденция президента, министерства находятся здесь. Но формально столицей рес-

публики считается небольшой город **Сукре**, у которого от всех столичных атрибутов остался лишь Верховный суд.

Ла-Пас построен в широком чашеобразном каньоне на северо-востоке плоскогорья **Альтиплано**. Края этой чаши укрывают город от леденящих ветров, царящих на плоскогорье, окруженном ледяными шапками **Анд**.

Испанцы задержались в этих местах из-за золотой жилы, найденной в долине реки **Чокейапу**. Позже им открылись и преимущества микроклимата, а также важное стратегическое положение Ла-Паса на перекрестке горных дорог.

История Боливии тесно связана с историей добычи золота и серебра. В XVI–XVIII веках гора **Потоси** славилась самым богатым в мире месторождением серебра. Вплоть до начала XVIII века серебро, добываемое в Пото-

си, было главным источником доходов испанской Короны. Когда говорят о серебре Боливии, вспоминается великий Страдивари, который варил свой клей для скрипок, помешивая его лопаточкой из чистого серебра.

В конце XIX века начали добывать олово, запасы серебра к тому времени истощились. Добывали его индейцы, составляющие свыше трех пятых населения Боливии.

Самая известная достопримечательность Ла-Паса — **«Сожженный дворец»**, или «Паласио Кемадо». Он находится на площади имени Педро Доминго Мурильо — почитаемого в Боливии организатора борьбы против испанской Короны.

Президентский дворец «Паласио Кемадо» — скромное трехэтажное здание. Когда Алонсо де Мендоса основал Ла-Пас на месте старого индейского поселения Чуки-Апу, на главной площади начали возводить здание. Строительство длилось десять лет. Это здание было проклято строившими его мастерами-индейцами из Тиауанаку, не привыкшими работать под плетью. «Паласио Кемадо» суждено было быть и резиденцией правителей, и тюрьмой, и казармой кавалерийского полка, и баром, и местом развлечений для городских индейцев. Его грабили, разрушали и вновь восстанавливали много раз.

Ла-Пас нередко называют «кокаиновой дорогой». Перевал дороги из Ла-Паса ведет в Лос-Юнгас, на высоту 5 тысяч метров над уровнем

моря. Там находятся места, где растет **кока** — так на языке индейцев племен кечуа и аймара называется священное дерево-куст с изумрудными листьями. Оно приносило им радость и облегчение, помогало переносить жажду и голод, боль и горе. Индейцам Южной Америки кока была известна еще две с половиной тысячи лет назад. Испанские конкистадоры открыли в коке медицинские свойства. И лишь в наше время это растение превратилось в главный источник сырья для производства кокаина.

БРАЗИЛИА

Этот город называют самой молодой столицей мира. В **Бразилиа** нет старинных или колониальных построек. История здесь делается прямо на глазах.

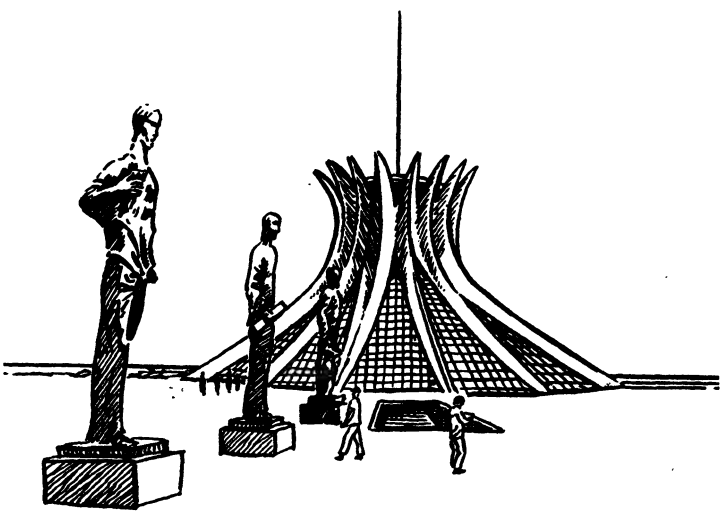
Площадь Трех властей — символ Бразилиа, такой же известный, как **Эйфелева башня Парижа**. Чаша парламента, перевернутая чаша сената. Министерство иностранных дел со знаменитыми колоннами. Вынесенные за стену здания, они образуют своеобразную галерею, легкую и воздушную, а за ней — стены из затемненного стекла, что немаловажно в тропиках.

Поражает и огромная арка у Главного штаба армии. Она служит навесом над трибуной для генералов, когда на площади проходят парады. Арка сделана таким образом, что

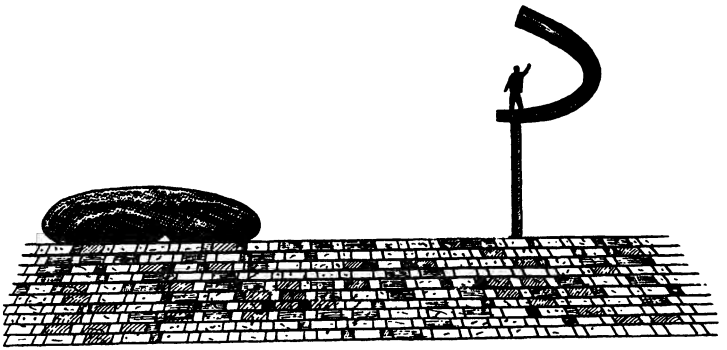
голос говорящего под ее сводом человека слышен без микрофона в любой точке огромной площади парадов. Чудеса акустики!

Заслуживает внимания и мемориал, посвященный Жоселино Кубичеку, или, как его называют бразильцы, Жи Кэй. Именно он в период своего президентства (в начале 60-х годов) начал осуществление давней идеи бразильцев — строительство столицы в глубине континента. На протяжении всей истории в Бразилии развивалось только Атлантическое побережье. Вся остальная огромная территория осваивалось очень незначительно.

Новая столица, расположенная в 1500 километрах от побережья, почти на равном удалении от всех промышленных центров, поло-



Площадь Трех властей



Площадь Трех властей

жила начало прокладке дорог к центру страны. Началось строительство предприятий, стало развиваться сельское хозяйство.

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

Когда была построена новая столица **Бразилиа**, многие опасались, что былая слава Рио померкнет с годами. Этого не произошло. Рио остался прекрасным **Рио-де-Жанейро**, кариоки — так называют себя жители города — кариоками, а **Копакабана** — самым лучшим пляжем на Атлантическом побережье Южной Америки. Знаменитый пляж отделен от гостиниц двумя полосами дороги, по которой идет непрерывный поток машин. Возможно, поклонники Ильфа и Петрова разочаруются: в толпе, движущейся по набережной, редко увидишь знаменитые «белые штаны». Их заменили джинсы и шорты.

Рио — один из самых красивых городов **Латинской Америки**. Лазурный океан, золотой песок, зеленые парки, а главное — горы. Гора **Сахарная голова** имеет высоту около 400 метров, а самая высокая — **Корковадо** (Горбун) — чуть больше 700 метров. На вершине Корковадо высится сорокаметровая скульптура Христа из белого мрамора весом 1200 тонн. Вечером она ярко освещена прожекторами.

Самый большой стадион страны «Маракана» собирает 200 тысяч человек, ведь известно, что бразильцы и футбол неразделимы так же, как бразильцы и красочные карнавалы.

Название города в переводе с португальского означает «январская река». Но реки здесь нет. Гонсало Коэльо, высадившийся здесь впервые 1 января 1502 года, принял вход в бухту Гуанабара за устье большой реки. Город на берегу залива основали лишь в 1565 году и назвали Сан-Себастьян-де-Рио-де-Жанейро.

ТАНЕЦ, РОЖДЕННЫЙ В БУЭНОС-АЙРЕСЕ

Территория **Аргентины** вытянута в меридиональном направлении. Наибольшая протяженность с севера на юг составляет 3700 километров, с запада на восток — 1400 километров. На востоке страна имеет широкий выход к **Атлантическому океану**. Длина береговой линии — 2500 километров. Это сыграло важную роль в

расширении связей Аргентины со всеми странами мира. Главный порт страны и ее столица — **Буэнос-Айрес.**

В XV веке небольшой деревянный форт на берегу Рио-де-ла-Плата испанский конкистадор Педро де Мондоса окрестил торжественно и многообещающе: Суидад-де-ла-Сантисима-Тринидад-и-Пуэрто-де-Нуэстра-Сеньора-де-Санта-Мария-и-де-Буэнос-Айрес, что означало: «город Пресвятой Троицы, порт Богоматери святой Марии и Добрых Попутных Ветров». Буэнос-Айрес — Попутные Ветры, — нужны были городу в нелегком плавании по волнам истории.

Город занимает почти 3000 квадратных километров. Пешком не обойти. Железные дороги проложены в 18 направлениях.

Возвращаясь к истории, надо отметить, что испанские завоеватели ошиблись с выбором места для города: они построили его слишком далеко от берега реки. Да и сам берег был мелководным. И тогда решили приблизить воду к городу. По сей день могучим драгам приходится расчищать морской канал. До его строительства пассажиры, прибывавшие в Буэнос-Айрес на океанских кораблях, добирались до берега сначала на баркасах, а потом пересаживались в кареты с огромными колесами, которые везли их по мелководью.

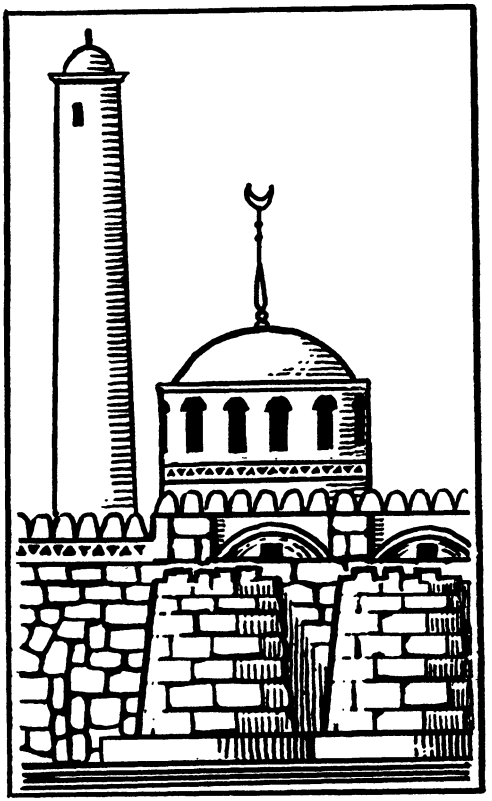
У Буэнос-Айреса есть символический центр — 72-метровая колонна. Ее установили в 1936 году в честь 400-летия со дня основания города. Ко-

лонна больше напоминает остроконечную пирамиду — таково мнение портьенос (так называют себя жители Буэнос-Айреса). Деловой центр пересекает пять крупных магистралей. Одна из них имеет ширину 150 метров. По ней движется четыре потока машин, в каждом — от четырех до шести полос движения.

Городские власти закрыли для проезда транспорта улицы Ла Флорида и Лавалье. Здесь нет магазинов-гигантов, зато есть много мелких лавочек и магазинчиков. Из-за стекла очередной витрины нередко выглядывает голова быка, совсем как живой. Это чучело — реклама парильяды, жаренного на углях мяса, излюбленного блюда аргентинцев.

Особой заботой муниципалитета окружен оперный театр **«Колон»**. Для его строительства использовались лучшие материалы: золотисто-желтый мрамор из Италии, венецианская мозаика, французские витражи. В современных хранилищах находятся 80 тысяч костюмов со всех спектаклей, которые шли на сцене. В архивах записаны мерки знаменитых исполнителей со всего мира. Зал «Колона» вместительнее, чем Большой театр. На открытии первого сезона в «Колоне» пел Федор Шаляпин. В нем выступали Анна Павлова, труппа Дягилева, дирижировал Игорь Стравинский. В этом классическом театре звучало даже танго — танец, родившийся в Буэнос-Айресе. Специальным декретом правительства день 11 декабря объявлен национальным Днем танго.

АФРИКА



ТУНИС — СТОЛИЦА ТУНИСА

Одна из малых стран Северной **Африки** — **Тунис**. Его территория — 164 тысячи квадратных километров. Побережье тянется на 1200 километров. Тунис нередко называют «воротами в Средиземное море». Климат побережья сухой, субтропический, со свежими морскими ветрами. Летом температура достигает 20—30° С, а зимой опускается до 5—12° С. Но стоит проехать несколько сотен километров на юг, и вы попадете в африканское пекло — в пустыню **Сахару**.

Первый океан, название которому дало человечество, был **Атлантический**. Атланты были храбрые воины — они завоевали бóльшую часть африканского побережья и построили там свои города. Возможно, Тунис и был главным форпостом атлантов.

Уникальное место в Тунисе — **Карфаген**.

Известная фраза: «Карфаген должен быть разрушен» была воплощена в жизнь на самом деле. В 146 году до н. э. римляне разрушили город, основанный в 825 году до н. э. финикийцами.

Через Карфаген шла торговля африканскими рабами, золотом, слоновой костью и хищниками для цирков. Богатейший во времена финикийского государства город имел мощный морской флот, приносивший огромные богатства. Улицы Карфагена освещались фонарями, заправленными оливковым маслом, чего не мог позволить себе даже процветающий **Рим**.

Выдающегося таланта потребовало сооружение **акведука**. Его возвели при императоре Адриане. Акведук брал начало из овального водоема, расположенного у подножия горы **Загуан** — священного места. Холодная, чистейшая вода из подземных родников устремлялась в громадные подземные цистерны, а потом по каналу в 80 километров длиной текла в город.

Бесчисленные набеги — сначала римлян, потом арабов, — превратили город в гигантскую каменоломню. Завоеватели целых 13 веков выламывали колонны для своих дворцов и мечетей, бросали в печи обломки статуй для обжига их на известь, крышками саркофагов мостили улицы.

В столице Туниса — в музее Бардо — хранятся уникальные мозаики.

Самая знаменитая мозаика была найдена в 1931 году при раскопках Дома Диониса и Одиссея. На мозаике, составленной из маленьких цветных камней кубической формы, Одиссей в светлой одежде стоит на палубе корабля, привязанный к мачте, чтобы не поддаться чарам поющих сирен.

Все найденные мозаики — из **Дугги**, небольшого города посреди безлюдной равнины. Извилистая мостовая ведет к площади Форума. И сегодня главную площадь окружают портики, замыкаемые зданием Капитолия, посвященного триаде — Юпитеру, Юноне и Минерве.

Несмотря на многочисленные разрушения, нанесенные римлянами, сохранилась площадь Розы Ветров, а на окраине, у подножия холма, точеной башней высится каменный мавзолей, воздвигнутый финикийцами.

Мощь империи олицетворяли мемориальные арки, которые высятся на подъезде к Дугге. Часто они играли роль городских ворот — парадного входа на Форум и Капитолий.

БЕНГАЗИ — ОДНА ИЗ СТОЛИЦ ЛИВИИ

В соответствии с конституцией государства, **Бенгази** наряду с **Триполи** до 1969 года являлся второй столицей **Ливии**.

Город стоит на западной оконечности далеко вдающегося в **Средиземное море** мыса. К востоку от Бенгази поднимаются невысокие, покрытые густым лесом горы Джебель Аль-Ахдар. Если ехать от Бенгази на юг, то можно попасть в **Сахару**, в область Каланшо, где сосредоточены основные запасы ливийской нефти.

Бенгази основан за 500 лет до н. э. как древнегреческая колония Гесперид. После захвата ее египетскими Птолемеями город был назван Береникой в честь жены Птолемея III Эвергета. Город неоднократно завоевывали и разрушали римляне и арабы. И вот в 1450 году город получил новое название — по имени мусульманского марабута, святого Бен Гази. В XVI веке Ливия попала под турецкое господство. Бенгази стал центром государства.

До конца XIX века Бенгази являлся одним из центров работорговли. В 1911 году город был оккупирован итальянцами. В 1942 году его завоевали англичане. Только в 1951 году была провозглашена независимость Ливии.

Своеобразие современного Бенгази — в редком сочетании архитектурных памятников, которые напоминают и о горьких, и о радостных годах его истории.

Один из восточных районов назван в честь египетского генерала Монейма Риада. Ливийцы чтут его — он решительно возражал против любых уступок **Израилю**.

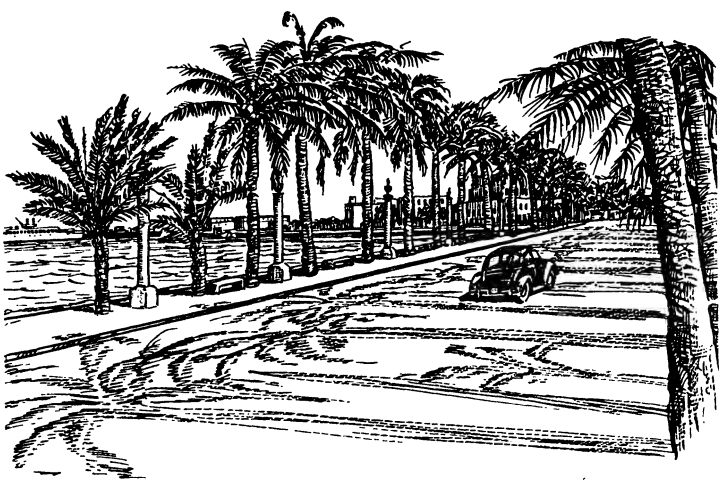
На городской площади стоит массивный двухкупольный собор, построенный по веле-

нию бывшего правителя **Италии** Муссолини. Желтого цвета, с двумя зелеными куполами, он похож и на византийскую базилику, и на мусульманскую мечеть. Собор стоит посреди города, а рядом начинается городской бульвар, тенистый от густых эвкалиптов.

В городе много отелей, один из которых — «Омар Хайям» — предназначен для именитых гостей.

Внешне Бенгази отличается от других мусульманских городов — тут мало мечетей, они теряются среди высотных домов. Старейшая мечеть города — Джами Аль-Кабир — построена в XIV веке.

В Бенгази две главные улицы. Одна, самая длинная, протянулась через весь город и названа именем Гамаля Абдель Насера, другая — в честь национального героя Ливии Омара Мух-



Бенгази. Улица Гамаля Абдель Насера

тара. Насер в Ливии считается духовным отцом ее революции.

Исторический памятник города — мавзолей Омара Мухтара — был открыт в 1960 году после перенесения туда останков казненного итальянскими колонизаторами национального героя Ливии.

Для проведения Панафриканских игр в городе построили огромный спортивный комплекс со стадионом на 50 тысяч зрителей.

АЛЖИР — ПЕРЕКРЕСТОК АРАБСКОГО МИРА

Издалека город **Алжир** похож на широкую пирамиду. На сотни метров раскинулась белая колоннада набережной, будто подпирая собой весь город.

Извилистыми отрогами спускаются к морю прибрежные хребты Телльского Атласа; повсюду видны минареты древних мечетей и остатки старых крепостных стен и башен; темные тупики и переулки находятся в мусульманской части города Касбе; совсем рядом — современные проспекты и многоэтажные дома. Возвышаются над городом золотые купола массивного Собора Африканской Богоматери, а внизу со всех сторон подступает синее море. Отсюда приходили в город финикийцы и римляне, основавшие свою колонию Икозиум, приходили вандалы и византийцы,

арабы и турки, испанцы и французы. Всякий раз они заново воссоздавали город, уничтожая следы предыдущих властителей.

Город Алжир — перекресток арабского мира, Африки и европейского Средиземноморья, город магрибских минаретов, мавританских арок, ампирных домов, напоминающих здания на парижских авеню. Он протянулся вдоль моря на 16 километров.

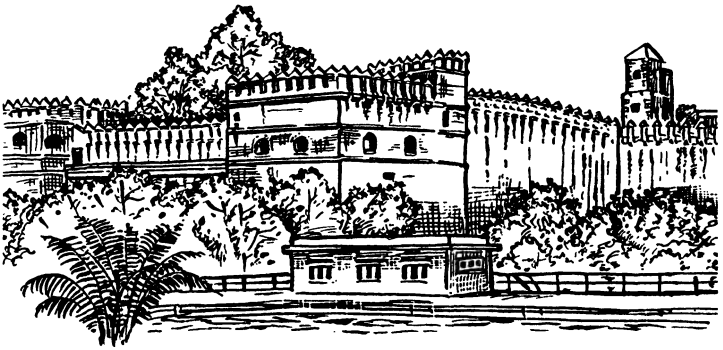
В Алжире есть **площадь Мучеников**. Сюда в 1576 году привели **Мигеля Сервантеса де Сааведра** с чугунным ядром на ноге — знаком рабства. Будущий великий писатель, солдат испанской армии, герой многих морских сражений, возвращаясь из **Неаполя** на родину на галере «Солнце», был захвачен в плен пиратами. На площади не нашлось покупателя на него — худого и однорукого. В течение пяти лет Сервантес мужественно преодолевал все ужасы рабства. Только в 1580 году его выкупили. Впоследствии мир узнал о бессмертном «Дон Кихоте».

В старом городе сохранились древние мечети, построенные в XI–XIV веках, — усыпальница-мечеть Сиди-Абдуррахмана, мечеть Джами-эль-Джедид. В европейской части города — Дворец правительства, Дворец народа, Алжирский университет.

Об Алжире с интересом писали Гюго и Мопассан, Флобер и Жорж Санд, Бальзак и Мериме. В одном из своих писем Жюль Конкур признавался: «Решительно, на свете существуют два города — Париж и Алжир. Париж — это город для всех, Алжир — это город для артистов». В Алжире творили почти все французские импрессионисты.

РАБАТ — СТОЛИЦА КОРОЛЕВСТВА МАРОККО

В северо-западной части **Африки** находится Королевство **Марокко**. На севере и западе его омывают воды **Средиземного моря** и **Атлантического океана**, на востоке оно граничит с **Алжиром**, на юге — с **Сахарой**. Слово «Марокко» происходит от искаженного названия бывшей столицы королевства, города Марракеш. Арабы называли страну «аль-Магреб аль-Акса» — «дальний запад». В Марокко органично соединяются Африка и арабский мир, благодатный климат Средиземноморья и жаркая Сахара, современные города и патриархальный уклад жизни кочевого населения страны.



Столицей Марокко **Рабат** стал лишь в XIX веке, но история его восходит к XII веку, временам правления династии Альмохадов. Развитие города начинается с XVII века и связано с массовым переселением из Испании андалузских мусульман, искусных ремесленников, торговцев и мореходов.

Долгое время город был административным центром французской зоны протектората. Только в 1956 году Рабат становится столицей независимого государства.

Старая арабская часть города обнесена 5-километровой стеной, а внутри — кривые, узкие улочки, невысокие дома, мечети.

В городе много исторических памятников: мечеть Хасана с огромным минаретом высотой 69 метров, стены и ворота крепости Касба-Удайя XII века, ворота Баб-эр-Руа.

В Рабате находится крупнейший в Марокко Университет имени Мухаммада V.

Порт **Касабланка** основан португальцами в XVI веке. Его самая большая достопримеча-

тельность — редкая по красоте набережная, вокруг которой полукольцом раскинулся многоэтажный город. В его восточной части расположены предприятия почти всех отраслей промышленности, имеющихся в стране: металлообработки, пищевой, химической, строительных материалов.

Если Рабат — политическая столица королевства, а Касабланка — экономическая, то культурной столицей называют **Фэс**. Это старейший город страны — «мать городов марокканских». Он был основан в IX веке и с тех пор играл объединительную роль для всех марокканцев. В том же веке был основан и Карауинский университет — признанный богословский центр мусульманского мира.

КАИР — ВОРОТА ВОСТОКА

Египет занимает более 1 миллиона квадратных километров, из которых 98% приходится на гористые пустыни. Везде — пески, камни... Везде, кроме долины Нила, узкой «полоски жизни», слоя плодородной земли шириной от километра на юге до 25 километров на севере, в дельте, на которой и выросла древнеегипетская цивилизация.

Сегодняшнее население страны — арабы, говорящие на египетском диалекте арабского языка, на юге встречаются темнокожие нубийцы, в Александрии много греков, а в оазисах

обосновались берберы. Арабы не всегда были главной этнической группой страны. До VII века здесь жили иные народы, которые оставили замечательные исторические памятники — пирамиды **Гизы** и **Саккары**, храмы **Луксора**, гробницы фараонов с сокровищами — найденными и еще не найденными.

В 1970 году **Каир** отметил свое тысячелетие. Он известен не только тем, что служит «воротами Востока» и местом встречи представителей цивилизаций **Азии**, **Африки** и **Европы**. Это город, сооруженный почитателями самой молодой религии мира — ислама — в века его наивысшего расцвета. Недаром исламский Каир включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Исламский Каир... Но есть и христианский Каир, и Каир фараонов.

В центре исламского Каира — современные здания Министерства внутренних дел, Лиги арабских государств, Национального музея, Американского университета.

Старый город — это узкие улочки, где встретишь ишаков и лошадей, везущих поклажу. Если пройти чуть вверх, то попадешь в «Мертвый город» — кладбище с надстроенными над могилами сооружениями «для духов». Здесь хоронили и хоронят богатых египтян. На некоторых могилах высятся мини-мечети.

На возвышении, на «лобном месте» Каира, стоит **Цитадель** — крепость, построенная в 1176 году.

К главной площади ведут ворота. Слева высится мечеть султана эль-Насра, прямо — мечеть Мухаммада Али, или **Алебастровая мечеть**, стены и колонны которой сделаны из египетского алебастра. Ее огромные купола и стройные минареты стали символом Каира.

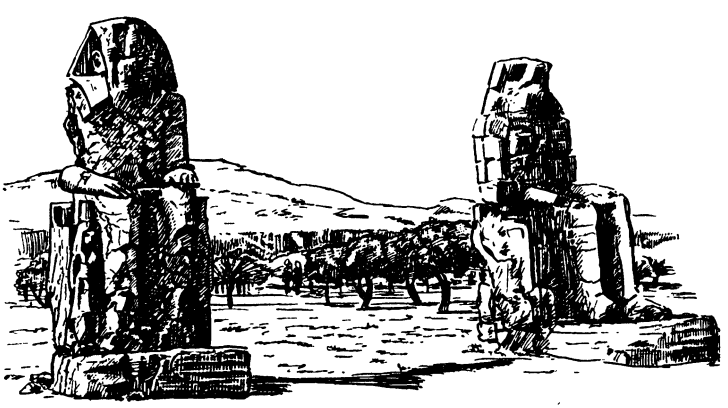
Старейший университет аль-Азхар — наиболее влиятельный в мусульманском мире духовный центр. Строительство его было начато через год после завоевания Египта Фатимидами и сразу же после основания Каира Гохаром в 970 году. За каменным забором — 900 квадратных ярдов земли, пять минаретов и площадь для моления с 375 колоннами. Войти внутрь — через шесть входов — можно, сняв предварительно обувь.

В ЛУКСОР, ДОЛИНУ ЦАРЕЙ

Древнюю столицу **Египта** — «стовратные **Фивы**» — описывал **Гомер** в «Илиаде». Ее называют «Эль-Уксор» — «город дворцов».

Здесь сохранились выдающиеся памятники золотого периода Фив, когда фараоны XVIII и XIX династий превратили столицу в город, «чья слава покорила весь мир». Тогда же расцвел культ фивского бога Амона, отождествляемого с богом солнца Ра. Именно ему посвящается **Луксорский храм**, сохранившийся до наших дней. Его стены были покрыты золотом, а пол — серебром. Возведенный на юге города, он соединялся 3-километровой аллеей сфинксов с другим чудом света — **Карнакским храмом**, — возле которого было выкопано священное озеро.

В храме бога Амона есть «вставленный», как в мозаику, храм Александра Македон-



Луксор. Колоссы Мемнона

ского, объявившего себя (для упрочения власти в Египте) сыном бога Амона. Тут же — христианская часовня. Первые христиане, разрушая изображения древнеегипетских идолов, заменяли иероглифы надписями на коптском языке. На крыше храма можно видеть мусульманскую мечеть, которую, как на фундаменте, возвели арабы на полузасыпанном египетском святилище.

Если переправиться на левый берег **Нила**, то попадешь в «город мертвых». Фараоны и знать отправлялись в последний путь на разукрашенных фараоновых лодках. Гребцы осторожно взмахивали веслами, чтобы даже капли воды не нарушали покой посланцев бога на земле. Процессия останавливалась у «ворот» в **Долину царей**.

От поминального храма фараона Аменхотепа III остались колоссы Мемнона. Они очень велики — высотой с семиэтажный дом и весом в 700 тонн каждый. К храму относились и два сфинкса с ликами фараона, которые ныне украшают набережную Невы.

Сегодня каждый может спуститься в небольшое ущелье с желто-серыми скальными стенами — Долину царей, куда прежде доступ был открыт только жрецам да рабам, несшим саркофаг. В гробницы фараонов клали множество утвари, золота, драгоценностей. Много веков назад правители сомневались: столь ли обеспечена и прекрасна жизнь на том свете? Об этом свидетельствуют и надписи на

гробницах, например: «Ешь, пей, веселись, ибо завтра ты отправишься в землю безмолвия, где ничего нет».

ДАКАР — «ВОРОТА АФРИКИ»

Сенегал — древняя африканская земля и сравнительно молодое африканское государство. Долгие десятилетия Сенегал был частью бывшего огромного колониального объединения — Французской Западной Африки, — в которое входили **Гвинея**, **Мали**, **Мавритания**, **Берег Слоновой Кости**, **Верхняя Вольта**, **Дагомея** и **Нигер**. В 1960 году Сенегал стал самостоятельной республикой.

На **Зеленом мысе** у синих вод **Атлантического океана** раскинулась столица Сенегала — белоснежный **Дакар**. Его название означает «тамариндовое дерево», символизирующее благополучие и могущество. Дакар часто называют «воротами Африки». Этим город обязан своему аэродрому, откуда перед «прыжком» через океан набирают силы самолеты многочисленных международных авиакомпаний.

Хотя климат Дакара считается в **Африке** одним из лучших, все же здесь жарко. В Дакаре два совершенно разных сезона: жаркий, дождливый (июль — октябрь) и сухой, относительно прохладный (ноябрь — июнь).

Чем ближе к центру города, тем улицы шире и больше напоминают европейские. Цент-

ральную площадь Независимости когда-то называли площадью Проте — по имени французского капитана, захватившего территорию, на которой позже вырос Дакар. После установления независимости ее переименовали.

Дворец президента утопает в зелени. На холме возвышается Дворец правосудия. Живописна и Дакарская ратуша, где размещается администрация сенегальской столицы.

Большая мечеть Дакара — одна из крупнейших в Африке. Это целый архитектурный комплекс, построенный в 1964 году. В нем, кроме помещений для омовения и для молодых женщин, размещаются медресе, коммер-

Деревня ремесленников Сумбедиун

ческий центр, отель. Мечеть венчает 80-метровый минарет.

На набережной Дакара расположен Этнографический музей, где многочисленные экспонаты и фотографии рассказывают о жизни и обычаях сенегальцев. Неподалеку есть музей с оригинальным названием — Динамический. В нем проходят сменяющие друг друга выставки и экспозиции.

В пригороде Дакара за невысокой оградой под деревьями расположилось своеобразное поселение — «деревня ремесленников» **Сумбедиун**. Оно немного напоминает парк и выставку: между крытыми соломой хижинами толпами ходят туристы, останавливаясь около народных умельцев, изготавливающих маски и статуэтки из черного дерева. А совсем рядом с «деревней ремесленников» — Дакарский университет. К нему относится и Французский институт Черной Африки, где изучают народности, историю, культуру, климат, флору и фауну Африканского континента. Это целый город в городе — широкие скверы, просторные аллеи, современные белокаменные здания.

В Дакаре много предприятий, занятых переработкой арахиса — одного из основных продуктов страны. Сенегальцы обычно едят арахис сырым или немного поджаренным.

Когда-то Дакар был рыбачьей деревушкой, и своим процветанием он во многом обязан рыбному промыслу, ведь у побережья Сенегала водится до полутораста видов рыбы.

БАМАКО — СТОЛИЦА МАЛИ

В самом центре Западной **Африки**, в тропическом поясе Северного полушария, расположено государство **Мали**. По своей конфигурации территория его на карте напоминает два треугольника, приставленных один к другому и соединенных **Нигером**. Верхний, больший треугольник, — почти безлюдная малийская часть **Сахары**, нижний представляет собой благоприятную для хозяйственной деятельности человека область, где переходят одна в другую зоны Сахеля (это слово переводится с арабского как «берег», «край пустыни» и обозначает название переходной полосы от пустыни Сахары к саванне).

Малийская столица **Бамако** находится в неширокой долине на левом берегу Нигера. Городские кварталы протянулись на несколько километров вдоль берега. С юга город опоясывает почти километровая лента реки, на севере он упирается в красноватый отвесный склон куполообразной горы **Кулуба**.

В XVII веке на левом берегу Нигера была основана небольшая деревня, название которой означает «город на реке крокодилов»: «бама» — крокодил, «ко» — река. Не случайно на гербе Бамако изображены три крокодила. Англичане, посетившие Бамако в 1795 году, писали о небольшой деревеньке, являвшейся рынком соли, привозимой из Сахары. К концу XIX века **Франция** завоевала территорию

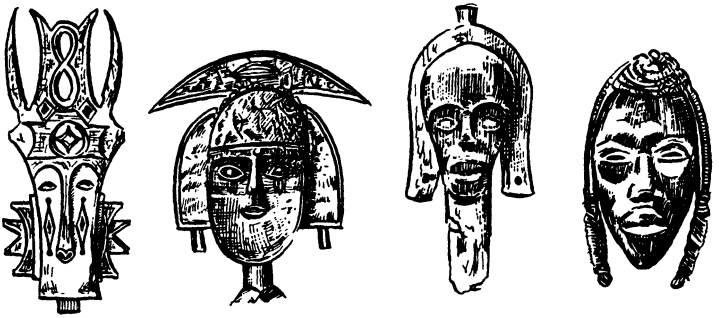
Мали. Только с 1960 года Бамако — столица независимой Республики Мали.

С холма Кулуба, где расположен президентский дворец, видна панорама города, вытянувшегося на 15 километров с запада на восток и спускающегося к реке.

Центральная, старая часть города застроена домами в «колониальном» стиле: с наружными чугунными лестницами, длинными балконами на втором этаже (там обычно располагаются жилые помещения, а первый этаж, как правило, занимают магазины). На площади Сувениров, более известной как площадь Такси, и на расходящихся от нее улицах сосредоточены лавки ливанских и сирийских торговцев, где продаются изделия из золота и серебра, слоновой кости, черного и красного дерева, крокодиловой и змеиной кожи.

Целый квартал занимает в центре города Большой рынок, поражающий обилием фруктов, овощей, тканей. Продается здесь и бубу — традиционный мужской наряд. Эта одежда очень своеобразна. При изготовлении бубу ниток почти не требуется. Берут широкое хлопчатобумажное полотнище, перегибают его пополам и посредине сгиба делают отверстие для головы. Состоятельные малийцы носят бубу с вышивкой на груди.

К югу от центральной части расположены фешенебельные кварталы, с тенистыми улицами и утопающими в зелени виллами.



Гордость жителей Бамако — Национальный музей. Один из богатейших его отделов посвящен ритуальным маскам народов сенуфо, фульбе, туарегов, сонгаи и многих этнических групп, крупнейшая из которых — бамбара.

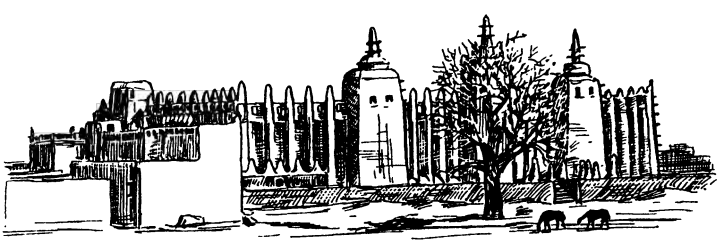
Редчайшая коллекция масок собиралась в течение многих лет создателями музея — французами и малийцами. Они добирались до самых отдаленных районов страны, три четверти огромной территории которой занимает пустыня, до затерянных в Сахеле селений, поднимались на плато **Бандиагара**, где обитает одна из народностей страны — догоны, — занимающей многие умы своей загадочной космогонией. Собиратели масок шли по труднопроходимым тропам, в зараженные мухой цеце районы внутренней дельты Нигера, где река разделяется на множество рукавов, после разлива оставляя ядовитые болота — прибежище малярийных комаров.

Бóльшую часть города с восточной и западной сторон занимают африканские кварталы. Их называют Болибана, что означает «остано-

вимся здесь». Эти места избрали для проживания крестьяне, пришедшие в город в поисках работы и решившие остановиться в этом месте. Глинобитные дома имеют плоские крыши — глиняные или крытые черепицей. Жилые постройки обнесены стеной из банко (необожженного кирпича), фасады их нередко украшены лепным орнаментом.

Томбукту — самый известный из малийских городов со времен Средневековья. Он находится в 7 километрах от Нигера, на берегу канала, соединяющего его с рекой. На протяжении своей истории город получал самые романтические названия — «таинственный город», «королева пустыни», «ключ от Сахары», «священный город», «жемчужина Судана». Город был основан туарегами в 1100 году на левом берегу Нигера и служил конечным пунктом караванного пути через Сахару. Своего расцвета он достиг в XIV–XVII веках, превратившись в крупный торгово-ремесленный центр.

В Томбукту в основном проживают арабы, туареги и сонгаи. Главные достопримечательности — мечети Санкоре, Джингер-Бер и



Томбукту. Главная мечеть

Сиди-Яхья, а также дома, где останавливались известные путешественники. Улицы города извилистые, на перекрестках нередко можно увидеть могилы святых. Есть в городе и редкие «марокканские», обшитые медью двери с различными украшениями.

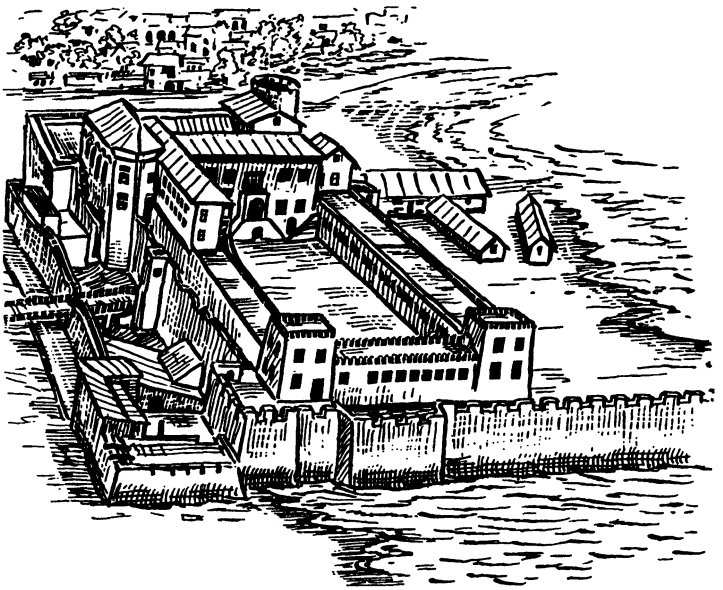
Процветает город за счет торговли. Сюда приходят караваны с солью, которая развозится по всей стране и за ее пределы.

ЧЕРНЫЕ СТРАУСЫ ГУЛЯЮТ В АККРЕ

На берегу **Гвинейского залива,** на холмистой равнине, вытянулся город **Аккра**, имеющий долгую историю.

В XVI веке на восточном берегу лагуны Корле близ океана возникла деревня народности га. В следующем столетии поблизости от нее был сооружен английский форт Джеймс, а немного далее к востоку — голландский форт Кревкёр (Ушер) и датская крепость — замок Кристиансборг. Форт Кревкёр и замок Кристиансборг к середине XIX века были проданы англичанам. Возле первых укреплений вырос город.

До начала XIX века Аккра являлась одним из центров работорговли. В 1876 году Аккра становится административным центром английской колонии Золотой Берег. Это был главный порт по вывозу какао, и рост города тесно свя-



зан с плантационным хозяйством в прилегающих провинциях. В районе Аккры население издавна занималось рыболовством и скотоводством. В городе развивалась промышленность — лесопильная, пищевая, мебельная.

Значение Аккры как политического, торгового и промышленного центра быстро возрастало.

С 1957 года Аккра — столица независимой страны **Ганы**. У берега океана сооружена просторная площадь Черной звезды с памятником Неизвестному солдату. На одной из сторон площади воздвигнута массивная **Арка независимости** с надписью «Свобода и справедливость».

В центральной части города выделяется район Ридж, севернее его — район Адабрака,

в прошлом мусульманская деревня, вошедшая в состав города.

Старые районы фортов Джеймс и Ушер заселены преимущественно небогатыми людьми, рыбаками.

От старых районов лучеобразно отходят на север новые магистрали. Их пересекает изгибающаяся магистраль Ринг-роуд. Севернее — большой район Новая Аккра. Утопающий в зелени район Ачимота — крупный центр образования. Около него — хорошо спланированный университетский городок Легон.

Благоустроенные кварталы Новой Аккры и приокеаническая полоса города выделяются обилием зелени. Здесь растут дальбергии, бананы, манго, казуарины, веерные и кокосовые пальмы. Правда, из-за опасности частых землетрясений высотных зданий здесь немного.

На восточной окраине Аккры песчаная терраса около 5 метров высотой над уровнем океана засажена рядами кокосовых пальм.

На берегу океана разбит большой сад с открытой сценой. На ней выступают в основном самодеятельные коллективы.

БЕНИН — КОРОЛЕВСТВО ДАГОМЕЯ — КОРОЛЕВСТВО АБОМЕЙ

Королевство Абомей, впоследствии получившее название Королевство **Дагомея**, возникло в начале XVII века. Дагомейские пра-

вители разбогатели в основном на торговле с соседними народами рабами. Только Агаджа, пятый дагомейский правитель, понял, что гораздо выгоднее установить прямые контакты с европейцами. Он начал войну против народов побережья и открыл дорогу к морю. Расцвела торговля рабами. Данный участок побережья стали называть **Невольничьим берегом**. Отсюда «черный товар» отправляли в Новый Свет. В армию Агаджи входили прославленные амазонки. Они жили при дворе, но в строгой изоляции от мужчин. Только правитель имел право на них. Первая жена носила титул правительницы и была матерью наследников трона.

Во времена Агаджи в Дагомее возник культ вуду. Вначале король был единственным посредником между людьми и богом. Он один имел право вступать в контакт со сверхъестественными силами. Но позже возникла потребность и в других посредниках, более низкого ранга. Появились глиняные фигурки вуду, позднее распространившиеся по всей Западной **Африке**. Португальцы прозвали их фетишами.

Фигурка Вуду

В 1863 году начинается новый этап в жизни стра-

ны. Французы захватили **Порто-Ново** — главный город Дагомеи.

Борьба против колонизаторов продолжалась долгие десятилетия. Только в 1960 году была провозглашена независимость Республики Дагомея, а с 1975 года она стала называться Республикой **Бенин** со столицей Порто-Ново.

Перед Порто-Ново находится длинный мост, пересекающий лагуну, а на противоположном берегу расположен город. До океана отсюда — 8 километров.

Близ лагуны возвышается дворец президента республики, бывший дворец французского губернатора.

Богатая тропическая растительность украшает улицы и площади Порто-Ново.

Нередко старую колониальную и неоколониальную Дагомею в зарубежной печати называли Латинским кварталом Африки, «страной, единственное богатство которой — большое число хорошо образованных людей». Дело в том, что колонизаторы, практикуя своеобразное «разделение обязанностей» на подчиненных территориях, в системе колониальной эксплуатации каждой африканской республике отводили свое строго определенное место. Если Чад выращивал хлопок, **Берег Слоновой Кости** поставлял лес, а **Верхняя Вольта** отправляла дешевую рабочую силу на плантации соседних колоний, то Дагомея готовила чиновников низшего и среднего звена для колониальной администрации

стран Французской Западной и Экваториальной Африки.

В Дагомее система образования полностью копировалась с французских образцов и была призвана готовить верных слуг колонизаторов. Питомцы учебных заведений Порто-Ново могли похвастаться знанием произведений Корнеля и Расина, но в то же время они ничего не знали о культуре и истории своей страны. Еще и потому к тем колониальным временам относится появление короткого слова «акове». Так в Бенине с издевкой называют африканцев, слепо копирующих манеры и привычки европейцев и с презрением относящихся ко всему национальному. «Акове» никогда не бывает рабочим, ремесленником или торговцем, это всегда чиновник.

НИАМЕЙ — СТОЛИЦА РЕСПУБЛИКИ НИГЕР

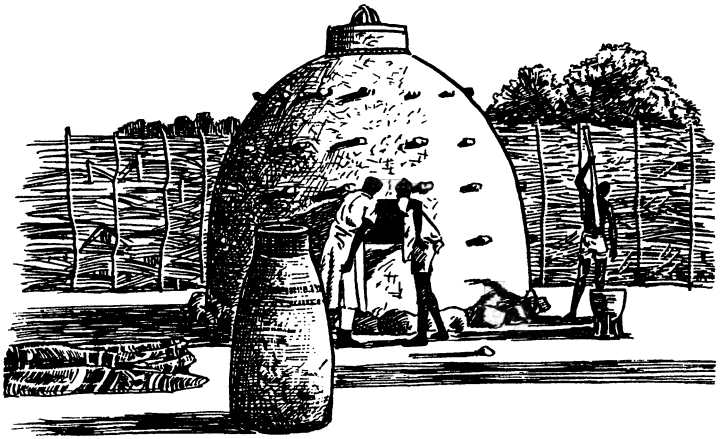
На территории **Нигера**, расположенного на стыке Северной и Тропической **Африки**, с древних времен сложился один из ранних очагов африканской культуры. В западных и юго-западных районах современного государства издавна шла борьба за орошаемые земли между коренными обитателями долины Нигера и двигавшимися с юга по течению реки народами сорко и соргаи. Борьба велась также за соляные месторождения и контроль над ка-

раванным путем, выводившим из долины Нигера в Египет. В этой части страны еще в древности сложились центры торгового обмена между кочевым и оседлым населением этого района и караванной торговли между народами Судана и Средиземноморья.

Столицу Нигера **Ниамей** в 1892 году основали французские колонизаторы, создав в небольшой деревушке свой опорный военный пункт. Благоприятное расположение Ниамея на перекрестке торговых путей способствовало быстрому росту города. Ниамей вытянулся вдоль реки Нигер на 7 километров. По берегу реки, где растительность богаче, чем в центре, живут наиболее состоятельные африканцы, а также французы; в этом районе находятся дворец президента, важные торговые фирмы, гостиницы.

В центре города расположен Национальный парк-музей. Его экспонаты размещены на открытом воздухе и в двух каменных павильонах. Под открытым небом — местные растения, животные в клетках, орудия охоты и рыбной ловли, африканские хижины, а возле них под навесом сидят и работают ремесленники — представители разных народностей Нигера. В павильонах — богатые этнографические и археологические коллекции, а также коллекции чучел птиц, насекомых, обитающих в стране.

Рядом с музеем за проволочной оградой на обширной территории, засаженной акацией,



Ниамей. Национальный музей

разгуливают большие черные страусы. Неподалеку находится узкий, но довольно длинный искусственный бассейн, разделенный на несколько отсеков. В нем плавают рыбы и громадные черепахи, среди которых есть и пятнистые мягкие, которых так и называют — мягкотелые черепахи: их панцирь снаружи покрыт мягкой кожей, лишенной роговых щитков. В парке можно увидеть дикобразов, крокодилов и черных марабу с громадными оранжевыми и красными клювами.

В государстве Нигер находится небольшой город, который нанесен на все карты мира. Это **Агадес** — столица **Сахары**.

От него можно ехать в любую сторону день, два и три, не встречая никого.

Самый известный памятник Агадеса — мечеть XVI века. Ее конусообразный, напоминающий сахарную голову, минарет служит ка-

раванам маяком в бескрайнем песчаном море. Он виден за много километров благодаря странному оптическому эффекту: в пустыне все предметы по мере удаления от них вырастают. Высота минарета всего 27 метров.

Рядом с мечетью на площади раскинулся рынок. На нем нет обилия зелени и фруктов. В основном это твердые финики, орехи, соль и перец. Зато неподалеку расположен другой базар — верблюжий, — где покупателей всегда много. Верблюд для кочевника — не только средство передвижения, но и средство выживания в суровых условиях Сахары. Это мясо, жирное молоко, шерсть для одежды и покрытия шатров, даже лекарство: давно известны целебные свойства верблюжьего жира, а верблюжья моча применяется как кровоостанавливающее и дезинфицирующее средства. Все имущество кочевник навьючивает на верблюда, который может нести более 200 килограммов груза.

Живут в этой местности в основном туареги — народ гордый и немногословный. Их нередко называют «рыцарями пустыни». Одеваются они обычно в доккали — просторную бело-синюю тунику и темные шаровары, завязанные на лодыжках. На поясе — широкий прямой меч в кожаных ножнах, на груди — тяжелое украшение из серебра и знаменитый туарегский кошелек — прямоугольный футляр из тисненой крашеной кожи с двумя отделениями: одно для денег, второе — для жевательного табака, смешанного с солью.

У туарегов, в отличие от других народов, тоже исповедующих ислам, женщина занимает равное положение с мужчиной. Женщина — хранительница истории и культуры своего народа. Почти все они грамотны, умеют писать на тифинар — древнем берберском языке, имеющем собственный алфавит более чем трехтысячелетнего возраста.

ДВЕ СТОЛИЦЫ НИГЕРИИ

Цепочка узких песчаных островов тянется вдоль побережья Западной **Африки**. Яростный океанский прибой «калема», набравший силу на просторах **Атлантического океана**, обрушивается на прибрежное мелководье.

Один из таких небольших островов привлек внимание португальских мореплавателей еще в XV веке. Их каравеллы упорно двигались вдоль африканского побережья на восток и юг — к сказочным богатствам **Индии**. Негостеприим-

ные берега залива **Бенин** получили у португальских моряков название «Проклятые лагуны», и каждая удобная якорная стоянка имела особую ценность. Кто-то из моряков обнаружил пролив, приметный мыс и остров, где можно было пополнить запасы воды и дров для камбуза. Позднее в судовых документах появилось и название острова — **Лагос.**

С незапамятных времен рыбаки и охотники племени йоруба посещали эти места. Они назвали остров «Эко», что значит «участок возделанной земли, ферма». Это слово живет и в наши дни в названиях моста, отеля, а многие нигерийцы нередко называют так и остров.

Долгое время Эко находился под властью могущественного средневекового государства Бенин, но сумел освободиться и начал торговлю с европейскими купцами.

Остров начал застраиваться. Вдоль набережной поднялись первые магазины и склады. На берегах пролива Пяти Раковин, названного так потому, что перевоз через него стоил пять раковин каури, служивших вместо мелких денег, стоял небольшой кирпичный завод — одно из первых промышленных предприятий города.

В начале XIX века Лагос стал колонией **Великобритании.** Только осенью 1960 года была провозглашена независимость страны, и Лагос стал столицей **Нигерии.**

Лагос — крупнейший индустриальный и транспортный центр страны. Здесь самая

Нигерия. Лагос

большая концентрация промышленных предприятий, крупнейший в стране университет, иностранные посольства.

Пляжи и прибрежные деревушки, утопающие в тропических зарослях, украшают окрестности нигерийской столицы.

Лагос перенаселен. Считается, что каждый час население нигерийской столицы увеличивается на 35 человек. В 1975 году вместе с принятием мер по благоустройству Лагоса было решено перенести столицу Нигерии в город **Абуджа**.

Место для новой столицы было выбрано удачно: широкие малонаселенные долины, невысокие холмы, порожистые речки, уме-

ренный климат западного предгорья плато **Джос**, где среднегодовая температура составляет 25–30 градусов.

Город сооружен в виде дуги, в центре которой находится площадь Нации. По краям — президентский дворец, здание Национальной ассамблеи, министерства. Во многих районах разбиты парки, созданы искусственные озера. Издавна в Нигерии процветало гончарное ремесло. Здесь создан гончарный центр, изделия его мастеров известны во всем мире.

БРАЗЗАВИЛЬ — СТОЛИЦА РЕСПУБЛИКИ КОНГО

Именно в этой республике можно увидеть красное, эбеновое и железное деревья, встретить птиц-носорогов, краснохвостых попугаев, не-обычного зверя панголина, похожего на сосновую шишку с хвостом. Здесь в джунглях живут загадочные пигмеи и обитает муха це-це, чей укус опасен для человека.

Но это в джунглях, а в столице республики, расположенной на правом берегу реки **Конго**, тоже немало интересного, и намного безопаснее.

Центр города утопает в зелени. Вдоль широких асфальтированных улиц тянутся ряды пальм — кокосовых, увешанных могучими плодами, и масличных; украшают улицы деревья манго с пышными кронами и акации, усыпанные ярко-красными цветами. Здесь

Конго. Пигмеи

расположены правительственные и финансовые учреждения, Пастеровский институт, соборы и гостиницы.

К центральной части города примыкают кварталы Баконго и Пото-Пото. По имени последнего получила название широко известная художественная школа живописи. Картины художников этой школы всегда узнаваемы: их отличают необыкновенное сочетание красок и буйство фантазии.

В полдень, когда наступает сильная жара, лучше всего пройти к величественной реке Конго. Ее длина — 4320 километров. По длине среди африканских рек она уступает только **Нилу**, а по водоносности занимает первое место на континенте. Она имеет форму дуги, обращенной выпуклостью к северу. Одна треть бассейна Конго находится в Северном полушарии, а две трети — в Южном. Когда в Южном полушарии наступает засушливый сезон, в Северном льют дожди. Ширина Конго у паромной переправы — около 3,5 километров.

Браззавиль — крупный речной порт. Суда следуют вверх по реке Конго в северные районы республики. Ниже Браззавиля судоходству мешают водопады Ливингстона, протянувшиеся на 350 километров. На этом участке реки около 70 порогов и водопадов. Стиснутая скалистыми берегами, река не превышает 200–500 метров в ширину. Вода бурлит, грохочет и, словно песчинки, хватает и уносит огромные валуны.

Браззавиль основан на месте селения Нтамо в 1880 году французским моряком Саворньяном де Бразза. На юго-западе города, на высоком берегу реки Конго, ему воздвигнут памятник.

Раньше Браззавиль был столицей Французской Экваториальной Африки, в которую входили Габон, Среднее Конго, Чад и Убанги-Шари. В 1960 году все территории провозгласили независимость.

АДДИС-АБЕБА — СТОЛИЦА ЭФИОПИИ

По утрам в **Аддис-Абебе** прохладно, ведь город стоит на высоте 2440 метров над уровнем моря.

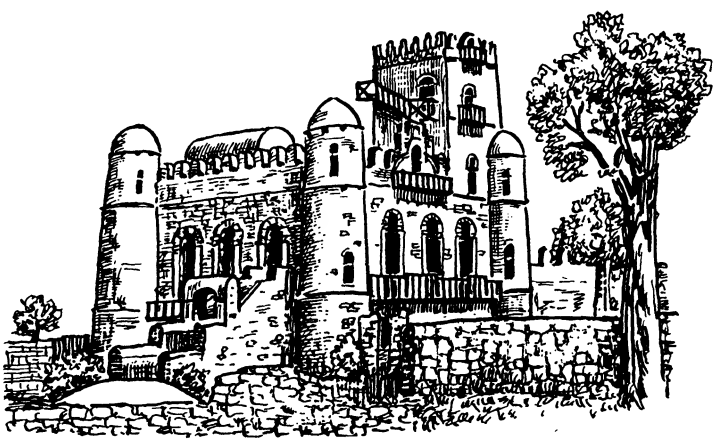
В городе много памятников с изображением льва, который является символом **Эфиопии**. Даже на пятицентовой монете выбита его голова. В сказаниях и поверьях лев

наделен всеми человеческими добродетелями. Недаром лучшие из эфиопских воинов в старые времена накидывали на плечи львиные шкуры, а на шлемах у них развевались львиные гривы. Уважение народа к мудрому льву так велико, что его изображения до сих пор можно видеть во время праздничных шествий на улицах города.

Неподалеку от площади Единства высится зеленый холм, где стоит старинный дворец — резиденция императора Менелика II. На этом месте были заложены первые камни будущей столицы.

Город возник в конце XIX века. Название Аддис-Абеба в переводе с амхарского означает «новый цветок». Нарекла его так императрица Таиту.

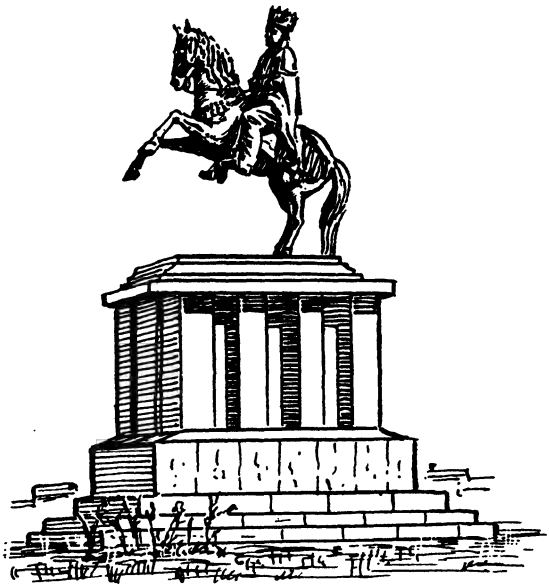
Много раз путь негуса, великого князя Сахле Мериама (после коронования он стал



Резиденция императора Менелика II

императором Менеликом II), пролегал из столицы княжества Шоа через места, где теперь стоит Аддис-Абеба. Полководец обратил внимание на эту местность прежде всего из-за ее стратегического положения. Отсюда — с гористой гряды водораздела **Нила** и **Аваша**, — спускаясь по долинам рек, было удобно совершать походы для удержания в покорности племен на юге, севере, востоке. Поэтому на горе **Энтото**, где имелась вода и было вдоволь топлива, Менелик II построил небольшой за́мок. Во время одного из походов его супруга Таиту, женщина красивая и предприимчивая, спустившись в долину, обнаружила горячие источники. Она выкупалась в них и почувствовала себя бодрой и полной сил. Впоследствии эти источники признали целебными и около них построили бани. Зеленая теплая долина понравилась Таиту, и она велела возвести около источников дом. Однажды утром, когда роса еще не высохла на листьях, она выглянула из окна и увидела только что распустившийся цветок необычайной красоты. «Новый цветок!» — воскликнула Таиту. В письме к супругу в 1886 году она сообщила, что прекрасное место в долине, выбранное для нового дома, она назвала Аддис-Абеба. Этот год и стал годом основания столицы.

Памятник Менелику II построен в центре города. Император изображен верхом на коне, в воинских доспехах. Жители Эфиопии высоко чтут заслуги Менелика перед страной, по-



Памятник Менелику II

тому что он объединил княжества в единое государство, открыл первую школу, успешно боролся против попыток колонизации страны **Великобританией** и **Италией**.

Многие русские поэты, ученые и путешественники приезжали в Эфиопию. **Николай Гумилев** поехал в эту страну как ученый-исследователь. До сих пор здесь жива память о «гуманисте Гумилеве».

Известно, что прадед Пушкина, сын одного из правителей северных районов Эфиопии, был пленен турками, попал в **Стамбул**, а оттуда русским посланником был вывезен в **Россию**, где Петр I нарек его **Абрамом Петровичем Ганнибалом**.

НУЛЕВАЯ ПАРАЛЛЕЛЬ ПРОХОДИТ В МОГАДИШО

Сомали — экваториальная страна. **Экватор** пересекает ее севернее города **Кисимайо.** Когда путешественник видит столб с пятиконечной звездой, он непременно спешит к нему: столб этот стоит на границе между Северным и Южным полушариями. Через него проходит нулевая параллель. Можно одновременно стоять одной ногой в Северном полушарии, а другой — в Южном.

С давних времен перед взором мореплавателей, прибывавших к сомалийским берегам, возникали белокаменные дома столицы **Могадишо,** расположенные цепочкой вдоль побережья Индийского океана. До сих пор восхищают своим величием минареты мечетей XII–XIII веков.

Древние греки называли этот город Магадахо. В XII–XIII веках Могадишо становится центром международной торговли: здесь можно было купить изделия из слоновой кости, кожи, шкуры, ароматические смолы. За свою историю Могадишо был свидетелем многих событий. Его посещали путешественники, купцы, искатели приключений. Могадишо подвергали бомбардировке корабли **Васко да Гамы.**

Из города сомалийских кочевников Могадишо превратился в крупный порт. Немало в нем промышленных предприятий, красивых памятников и парков.

Базар на караванной площади в Могадишо

Любимое место отдыха жителей страны, и особенно столицы, — город **Афгои** («разрезанный язык»). Всего в 30 километрах от Могадишо на реке **Веби-Шебели** стоит утопающий в зелени Афгои. Самый крупный рынок — именно здесь. Одна из достопримечательностей — ежегодные традиционные игры, так называемые палочные бои.

ДЖАКАРАНДА ЦВЕТЕТ В НАЙРОБИ

Кения — одна из самых заповедных африканских стран, воспетая американским писателем **Э. Хемингуэем.** В «Зеленых холмах Африки» он писал, что всегда хотел только одного: снова вернуться в **Африку.**

Для тропической страны здесь очень хороший климат, недаром Кения привлекла англичан. Они заложили колониальный форт **Най-**

роби (название его идет от небольшой речки и означает «холодная вода») в 1899 году. В начале века сюда из порта **Момбасы** переехала английская администрация. Найроби становится штаб-квартирой английских банков и фирм, здесь решались судьбы не только Кении, но и других африканских стран.

Современный центр кенийской столицы, расположенной на высоте 1,5 тысяч метров, напоминает процветающий американский город: банки и офисы, высотные здания компаний и магазинов, небоскребы правительственных учреждений.

Старый центр Найроби застроен в колониальные времена невысокими домами в викторианском стиле. На главных улицах — Гавернмент-роуд, Кениата-авеню и Коинанге — располагаются многочисленные местные компании. Неподалеку живут мелкие ремесленники, их домишки нередко построены из досок, фанеры и обрезков жести.

На окраине города — прекрасный парк, к которому ведет аллея из джакаранда: это дерево с пышными шапками соцветий было когда-то вывезено из Южной Африки. Кажется, что над головой плывут сиреневые облака, из которых падают на одежду «капельки» — нежные цветочки, похожие на колокольчики.

В парке, в большом двухэтажном особняке, расположился Национальный музей. На особом стенде — фотографии известных людей. Так, Луис Лики, директор Института палеонтологии Кении и доктор Кембриджского университета, снят с женой. Это они открыли, возможно, прародину человека на восточном берегу озера **Рудольф**, обнаружив орудия труда и останки предка человека, возраст которых определялся в 2 миллиона 500 тысяч лет. Рядом — снимок, обошедший весь мир: Джой Адамсон обнимает лежащую рядом львицу Эльсу. История Джой и Эльсы — история любви человека и животного. Долгие годы Джой делала зарисовки львов, слонов, обезьян. Ее акварели были использованы в качестве иллюстраций в альбомах о флоре и фауне Восточной Африки. За эту работу она была удостоена Золотой медали английского Королевского общества. Позже Джой увлеклась изучением жизни африканских племен. В отдаленных районах Кении она сделала серию портретов воинов, колдунов, вождей.

На первом этаже музея стоит скульптура слона (в полный рост), которой кенийцы вы-

разили любовь к знаменитому слону своей страны — Ахмеду. Он был громадным и величавым как скала, но мог исчезнуть в одно мгновение из поля зрения охотников. (Как известно, все беды этих гигантов связаны с высокой стоимостью слоновьих бивней.)

Есть в Найроби и другой парк, похожий на лондонский Гайд-парк. В центре его находится холм, в склоне которого вырублены скамейки, покрытые зеленым дерном. Это трибуны для публики, а ораторы, выступающие перед ней, находятся на небольшой трибуне. Можно говорить на любые темы — главное, чтобы нашлись слушатели.

ВАДЖИР — ГОРОД РЕМЕСЛЕННИКОВ

Вокруг этого крупного города **Кении** почти повсюду на поверхность выходят известняки, свидетельствующие о том, что когда-то равнины Сардиндида, Вахадима, Горадуди, Боджи и Дида Гоочи, посреди которых лежит **Ваджир**, служили дном теплой морской лагуны. Мельчайшая известняковая пыль даже в безветренную погоду висит в воздухе. Иногда в полдень наступает «сухой туман» — явление, хорошо известное в пустынях. Видимость сокращается до того, что обычно пугливые в этих заповедных местах газели геренук стоят на дорогах, вплотную подпуская к себе машину.

Ваджир — белокаменный город из известняка, поднявшийся из раскаленных песков подобно сказочному миражу из «Тысячи и одной ночи». Он не похож ни на один кенийский город: ажурные минареты, белые мечети со склонившимися над ними финиковыми пальмами, побеленные глинобитные арабские постройки без окон. Все это скорее напоминает **Саудовскую Аравию**, чем Кению. Главные обитатели этих районов — кушитские племена марехан, галла и дегодия. Мужчины, подобно арабам, ходят в длинных галебеях и белоснежных фесках, украшенных тонким серебряным орнаментом, а женщины — в длинных платьях очень ярких расцветок.

В Ваджире сходятся пять дорог и с полсотни верблюжьих троп. Кочевников притягивают сюда десятки колодцев и водопоев, образовавшихся в известняках. Самый большой искусственный водопой, уар, расположен в центре города. Вода здесь ценится больше,

чем хорошие пастбища, и потому на скудных землях вокруг Ваджира селится множество кочевников.

Здесь живут сомалийские ремесленники — большинство из них принадлежат к кастам отверженных: тумал — каста кузнецов и изготовителей амулетов, предназначенных для отпугивания злых духов, мигдан — каста охотников и кожевников, ибир — каста знахарей и певцов.

Люди охотно пользуются плодами труда кузнецов, но считают их изгоями общества. Все дело в их таинственном ремесле, которое «заставляет огонь отбирать металл у камня», и, следовательно, в представлении кочевника связано с черной магией, колдовством. Ремесло, заставляющее «общаться с огнем», издревле вызывало страх.

У водопоев часто можно увидеть мужчин из касты мигдан, шьющих сандалии — традиционную обувь этих мест. Делают они и кувшины, обладающие свойствами термосов.

БУЖУМБУРА — СТОЛИЦА БУРУНДИ

Небольшая республика **Бурунди** расположена на стыке Восточной и Центральной Африки, у северо-восточного побережья озера **Танганьики**.

О прошлом Бурунди можно судить только по рассказам народных сказителей — кариенд. Они

издревле жили при королевском дворце и не только обладали религиозной властью, которой подчинялся сам мвами — верховный правитель, но и были хранителями «священного барабана», знатоками прошлого страны и обычаев ее народа. Из поколения в поколение передают кариенды легенду о том, что первым мвами Бурунди стал отважный охотник Нтаре. До него страной правил лев, живший в пещере в лесу Ньямиганто. Люди изнемогали под его властью. Тогда храбрый Нтаре, вооружившись топором, проник в пещеру и убил льва-тирана. После этого старейшины провозгласили Нтаре королем. Своего расцвета королевство Бурунди достигло при его внуке, Нтаре II, правившем в 1825–1852 годах.

Кариенды утверждают, что задолго до прихода в эту страну высокорослых скотоводов в Бурунди существовали «княжества хуту». Браки между тутси и хуту были обычным делом, так что в жилах королевской семьи текла и крестьянская кровь.

Баганва были кастой дворян. Они пользовались привилегиями при получении должностей при дворе и на государственной службе.

Последний мвами Бурунди — Мвамбутсу IV — взошел на престол в 1915 году, когда ему было лишь 13 лет, и правил до 1966 года.

Торговая улица столицы ведет в порт **Бужумбуры**, кварталы которого вытянулись вдоль берега озера Танганьика. Здесь находятся заводы, верфи, строительные фирмы. В трюмы судов грузят кофе, ведь Бужумбура — «кофейный порт» Бурунди.

Порт — спасение для Бурунди, поскольку в стране скудная сеть шоссе. Но Бужумбура стоит на Танганьике и благодаря этому связана дешевым водным путем с Демократической Республикой Конго, Народной Республикой Конго и Танзанией. И хотя от портов озера Танганьика бурундийским грузам предстоит длинное путешествие по железным дорогам через добрую половину Африки, жители Бужумбуры шутя называют свою столицу «портом двух океанов».

Звание морского порта Бужумбура действительно заслужил, поскольку озеро Танганьика в не меньшей степени, чем **Байкал**, можно назвать внутриматериковым морем. У Танганьики свой мировой рекорд: это самое длинное озеро Земли, протянувшееся с севера на юг почти на 700 километров. А по глубине с ним соперничает лишь Байкал.

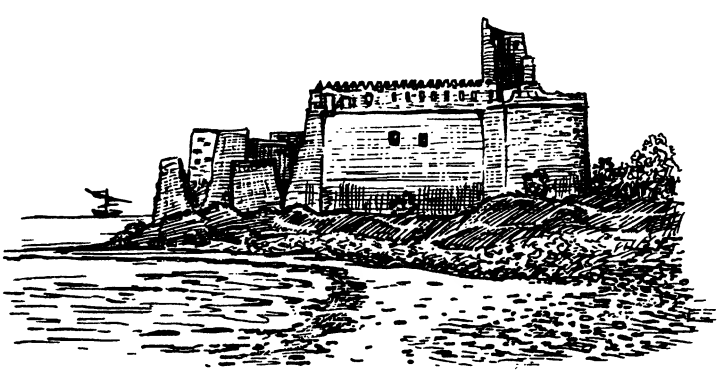
ДРЕВНЯЯ КИЛВА

Килва-Кисивани, или, как ее еще называют, **Великая Килва** (республика **Танзания**), находится на острове, куда можно добраться только на лодке.

Когда в 1502 году каравеллы **Васко да Гамы** вошли в Килву, один из спутников путешественника записал в дневнике: «Купцы-мавры рассказывают о таинственном руднике Софала, а в местных книгах можно прочитать, что именно оттуда царь Соломон каждые три года получал золото в огромных количествах».

Килва поражала путешественников добротностью домов, мастерски спланированным городом. Особенно много рассказывали о крепости **Хусуни Кубва**, сохранившейся до наших дней.

Суахильское название крепости Хусуни Кубва переводится как «большая крепость». Она выстроена из кораллового известняка и сто-



Крепость Хусуни Кубва

ит на крутом обрыве над океаном. Когда-то эта огромная крепость давала всем заморским посетителям представление о могуществе и богатстве города. Стоит Хусуни Кубва уже 700 лет.

До португальцев, когда Килва еще не знала войн, Хусуни Кубва была скорее пышным дворцом султана, чем грозной крепостью. В комнатах сохранился богатый орнамент, а в дверных проемах — украшенные вычурной резьбой рамы. Рядом с дворцом — султанский бассейн емкостью 90 тысяч литров.

Милосердие было традицией правителей этого города. Они возвели в Килве 300 мечетей и, как требовал того Коран, раздавали народу пятую часть своих огромных доходов.

Сохранилась и Великая мечеть Килвы. Сорок коралловых колонн, поддерживающих висячие стрельчатые арки, перегораживают огромный зал мечети на квадратные отсеки. Потолок каждого из таких отсеков представляет собой идеальную полусферу. Во времена португальцев Великую Мечеть сравнивали со знаменитой мечетью Кордовы.

ЗАНЗИБАР

В отличие от большинства других древних суахильских центров, **Занзибар** избежал разрушений и не превратился в мертвый город-музей. Если встать спиной к океану, то виден белоснежный, выстроенный в мавританском

стиле султанский дворец, где помещается резиденция правительства. За ним, по склонам невысокого холма Рас-Шингани, теснятся арабские дома под плоскими крышами. Кое-где поднимаются купола медресе.

Справа от Бейт эль-Аджаиб — «Дома чудес» — массивная зубчатая башня крепостных укреплений, за ней — вытянувшаяся вдоль набережной древняя неприступная стена. История этой крепости отражает историю Занзибара. Прежде на этом месте был суахильский форт. Потом португальцы разрушили его и построили католический храм. В начале XVIII века оманские воины оттеснили португальцев в **Мозамбик**. Собор разобрали, и из его камней соорудили крепость в ее современном виде. В 1840 году оманская династия переносит в Занзибар свою столицу и превращает город в экономический центр всей Восточной Африки.

Оманский форт

Среди вывозимых Занзибаром товаров рабы заняли первое место. Остров превратился в один из крупнейших центров работорговли.

Дурной славой у горожан пользуется ветхий дом, где жил известный работорговец Типу-Тиба. При постройке дома не знавший жалости Типу-Тиба приказал замуровать в фундамент сорок живых рабов, незадолго до этого пытавшихся бежать.

На месте самого большого невольничьего рынка стоит собор Христа. Это церковь и музей. Именно там, где на позорном столбе истязали провинившихся невольников, установлен алтарь. Его красочная мозаика пожертвована собору мисс Теккерей, сестрой автора «Ярмарки тщеславия». Она была страстной поборницей запрета работорговли.

Над кафедрой собора висит большое распятие. Оно вырезано из ветви дерева, под которым в замбийском местечке Читамбо зарыто сердце человека, сделавшего очень много для прекращения работорговли, — великого путешественника **Ливингстона.**

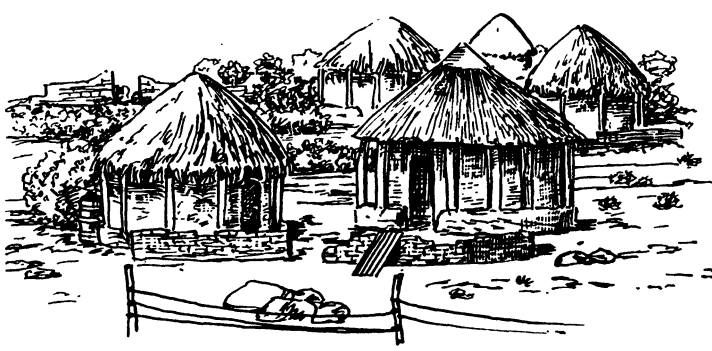
На главной торговой улице города пестрит в глазах от нарядов местных женщин. Яркая набивная хлопчатобумажная ткань — канга — очень распространена здесь. В ноздре у многих женщин блестит золотая «заклепка», а на щеках нередко встретишь надсечки и царапины. По их форме и положению можно узнать, к какому из трех местных племен — вахадиму, ватумбату или вапемба — принадлежит красавица.

ЛУСАКА — СТОЛИЦА ЗАМБИИ

Причудливые очертания **Замбии** на карте напоминают два соединенных вместе лепестка. Это страна плоскогорий и речных долин. В Замбии времена года четко разделены на три сезона. Новый год здесь празднуют в разгар влажного лета. Дожди начинаются уже в октябре на севере, а в ноябре достигают юга.

В начале XX века **Лусака** представляла собой небольшую железнодорожную станцию. Английские колониальные власти в 1931 году сделали ее столицей протектората Северная Родезия. С 1964 года Лусака является столицей суверенной Замбии. В ней находятся резиденция президента страны, правительство, парламент и Верховный суд.

Лусака была спланирована как колониальный город — с четким делением жилых кварталов на европейские, африканские и азиатские. Наиболее богатые районы столицы



Лусака. Кабвата

обосновались на плато, протянувшемся к юго-востоку от железной дороги. На Индепенденс-авеню находятся правительственные учреждения. Теперь восточный район города — Вудлэндс — не является районом только для европейцев, он открыт для любого замбийца.

Правда, до сих пор сохранилась и другая часть города — старая Кабвата, — где можно увидеть несколько сот совершенно одинаковых — крошечных, круглых, под соломенными крышами — хижин, расположенных в местности с крайне скудной растительностью.

ВИНДХУК — ОАЗИС СРЕДИ ПУСТЫНЬ

Намибия в четыре раза превосходит по площади **Великобританию**. Да и достопримечательностей в ней не меньше, чем в любой европейской стране. В их числе — наводящий ужас Фиш Ривер Каньон, кажущаяся безбрежной пустыня **Калахари**, в которой уже 3 тысячи лет живет древняя народность — бушмены, а также протянувшийся далеко за горизонт **Берег Скелетов** и знаменитая пустыня **Намиб**. Недаром ее называют «туманной пустынёй». Осадков в ней практически не выпадает, воздух влажный, много туманов.

Колонизация этого района **Африки** пришлась на XIX век. В течение нескольких столетий исследователи сообщали о существова-

Пустыня Калахари

нии 900-мильной береговой линии никому не принадлежащих безводных земель. И вот в конце XIX века о своих правах на нее заявила **Германия**. Первопроходцы были людьми особенными — любопытными и решительными, не лишенными романтизма. Их экспедиции, состоящие, как правило, из 30 крытых повозок, запряженных подкованными быками, проходили сотни миль в поисках воды. Когда же они достигали цели и находили воду, то начинали строить замки и форты, новомодные особняки, которые и по сей день являются архитектурным наследием Намибии и ее столицы — **Виндхука**.

Спустя столетия здесь повсюду видны следы пребывания германских первопроходцев: небольшая маслобойня на гранитном плато, напоминающем лунный ландшафт, зубчатые стены форта, отдаленная ферма или замок Дювизеб — капризы неоромантизма в самом сердце бескрайней пустыни.

В современном Виндхуке кричащие краски торгового центра кажутся отзвуком коло-

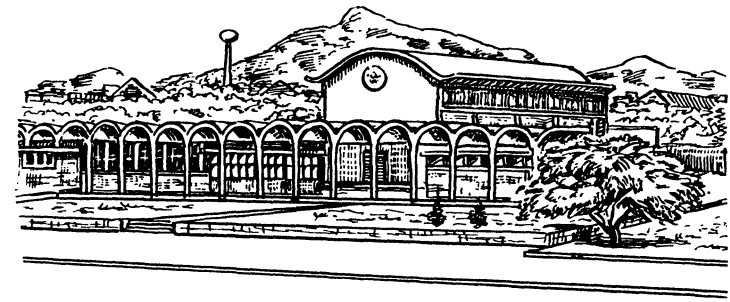
ниального пристрастия к ярким тонам, однако лишены его элегантности. Немного уцелело от старой колониальной столицы — дома́ на Кайзер-стрит, лютеранская церковь на вершине холма и несколько замков.

ГАБОРОНЕ — СТОЛИЦА БОТСВАНЫ

30 сентября 1966 года появилось независимое государство **Ботсвана**, расположенное на юге **Африки**. До этого страна являлась британским протекторатом под названием Бечуаналенд.

Государственный флаг Ботсваны голубого цвета, посередине его пересекает горизонтальная широкая черная полоса. По краям, сверху и снизу, идут белые линии. Голубой цвет символизирует воду («пула») — дождь, дающий жизнь. В языке коренных жителей — тсвана — слово «пула» используется в качестве приветствия: «Да будет дождь!» Сочетание черной полосы с белыми выражает стремление к тому, чтобы все граждане Ботсваны, независимо от цвета кожи, жили в мире и согласии.

В центре государственного герба — щит, в верхней части которого изображены три сцепленные шестеренки, символизирующие прогресс, под ними — три волнистые голубые линии; внизу — голова коровы, поскольку скот — одна из основ благосостояния народа. По обе



Дом правительства

стороны щита — две стоящие на задних ногах зебры. Зебра считается национальным животным. Под щитом и зебрами — лента, на которой начертано: «Пула».

Большую часть территории страны занимают обширная пологая впадина **Калахари** и окружающие ее плато. Ботсванцы называют Калахари краем «вечной жажды». Название Калахари происходит от слова «карри-карри», что на языке тсвана означает «мучимая жаждой». Огромные пространства Калахари покрыты мощным песчаным покровом. Его толщина — от 5 до 200 метров.

Значительная часть Калахари — опустыненная саванна. Там, где из глубин поднимаются подземные воды, растут акация, спиралевидное алоэ, другие растения, из которых особой достопримечательностью является дикий арбуз, плоды которого горькие и терпкие.

В фауне Ботсваны представлены многие животные, среди которых есть и необычные — ориксы и спрингбоки. Рога орикса достигают в

длину 120 сантиметров. На голове и морде у него черно-белый узор. Спрингбок похож на антилопу, но его отличительная особенность — продольная кожная складка на спине, изнутри покрытая мехом. В Калахари живет и медоед, питающийся медом, воском и личинками.

Столица Ботсваны **Габороне** расположена на реке **Нотвани** в нескольких километрах от границы с ЮАР. Поселок Гейброуз (в английском произношении) был основан в 1887 году. Чтобы обеспечить город водой, на реке Нотвани построили плотину. Город начал быстро расти.

В Габороне разместились здания Дома правительства, министерств, Национального собрания, официальная резиденция президента.

ЦЕЛЫЙ МИР В ОДНОЙ СТРАНЕ

Что такое **Южная Африка**? Если коротко, то это целый микромир в одной стране. Большие города, многообразный животный и растительный мир, лунные ландшафты пустынь, гигантские горные хребты, опоясывающие центральное плоскогорье, и протянувшаяся на 3 тысячи километров прибрежная зона, изрезанная заливами, бухтами, золотистыми пляжами, которые омывают сразу два океана — **Индийский** и **Атлантический**.

Кроме того, **Южно-Африканская Республика** — мир многонациональный. Ее этниче-

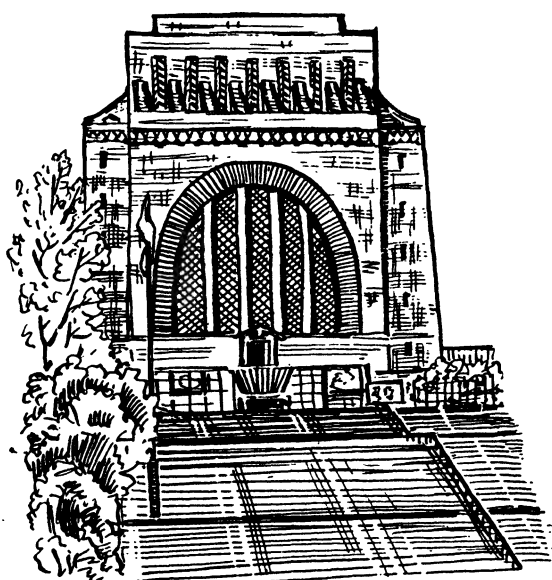
ский состав представлен практически всеми народами, населяющими нашу планету: от коренных южноафриканцев — зулусов, коса, тсвана и других, которых здесь большинство, — до американцев и европейцев, индийцев и китайцев.

С 1961 года столицей ЮАР официально считается **Претория**, которая вместе с тем является и административным центром провинции Трансвааль. Претория расположена на высоте 1370 метров над уровнем моря в живописной долине реки **Апис**. Город лежит в 58 километрах к северу от **Йоханнесбурга**, в 659 километрах к северо-западу от **Дурбана**, что на побережье Индийского океана, и в 1459 километрах к

Андриес Преториус

северо-востоку от **Кейптауна**, административного центра Капской провинции, раскинувшегося на берегу Атлантического океана близ мыса Доброй Надежды, у южной оконечности Африканского континента.

Население Претории составляет свыше полумиллиона человек, говорящих в основном на бурском, — одном из официальных языков наряду с английским. В названии города отражена история южноафриканского государства. Претория была основана в 1855 году Мартинусом Весселсом Преториусом, сыном знаменитого Андриеса Преториуса, главнокомандующего войсками бурских поселенцев, которые в середине прошлого века захватили



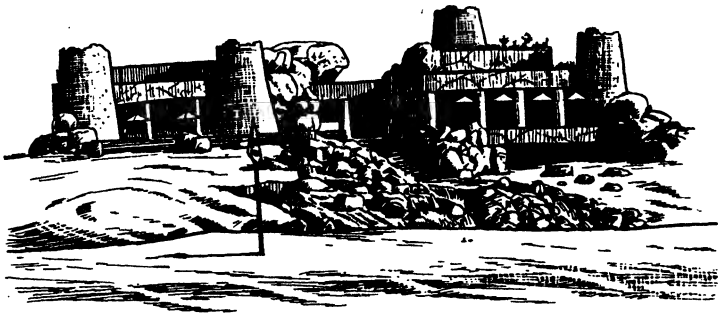
Музей первопоселенцев

земли к северу от реки **Вааль**, принадлежавшие коренным южноафриканцам. Начав еще в 1866 году с торговли слоновой костью, Претория со временем стала крупнейшим торгово-промышленным центром ЮАР, чему во многом способствовало создание сталелитейной и металлообрабатывающей промышленностей, а также машиностроительных и мотосборочных заводов. К тому же в Претории получила широкое развитие мебельная, стекольная, бумажная и табачная промышленности, а продукция местного пивоваренного завода пользуется славой во всех странах Южного полушария.

Немало в Претории и достопримечательностей: Дом президента Крюгера, Музей первопоселенцев, расположенный на открытом воздухе, Трансваальский и Научно-технологический музеи, Преторийский музей изобразительных искусств, Национальный зоопарк и Ботанический сад.

САН-СИТИ

Силуэты небольших гор, тусклая трава, бледные кусты и голые деревья — такой ландшафт в **ЮАР** называется «буш». Из **Йоханнесбурга** надо ехать два часа по этому бушу, и потом неожиданно возникнет зеленый оазис с тропическим лесом, гротами и парками, в которых живут птицы с ярким оперением и

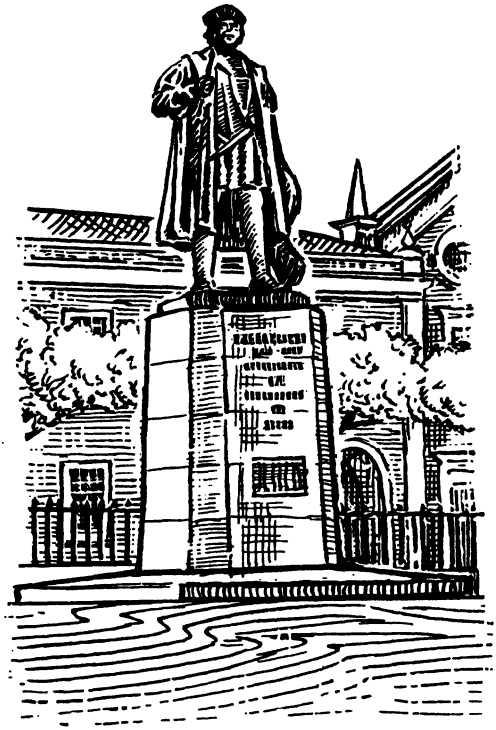


бьют фонтаны. Это **Сан-Сити** — остров с искусственными горами и водоемами. В комплекс развлечений входят бассейны, поля для гольфа, теннисные корты и казино. Специальные патентованные приборы гонят по огромному бассейну, где катаются на лодках и водных лыжах, волну — высокую и сильную, почти океанскую.

В Сан-Сити процветает безнаказанное воровство: на ваших глазах мартышки залезают в ресторан и воруют что-нибудь сладенькое. И потом, сидя на деревьях, с удовольствием все съедают.

МАПУТУ — СТОЛИЦА МОЗАМБИКА

Африканское племя макаранга — «дети солнца» — имеет древнюю историю. Задолго до прихода европейцев в **Мозамбик** этот народ славился богатством, и потому египтяне прозвали страну Пунт — «Божья страна». Впоследствии на территории макаранга образова-



Памятник Васко да Гама

лось государство Мономотапа, что означает «владыка рудников». Тут было много рудников, где добывали золото и железо. Слухи о богатстве страны, с которой торговали арабские купцы, привели сюда португальцев, завоевавших после долгих лет борьбы Мономотапу.

В 1502 году португалец **Васко да Гама** третий раз в истории европейского мореплавания обогнул южную оконечность **Африки** и первым вошел в огромный залив, на побережье которого теперь стоит столица — **Мапуту**.

Вновь открытый район португальцы назвали Заливом смерти. В топких болотах тучи малярийных комаров, крокодилы и град стрел обрушились на пришельцев. Покинув в спешке сооруженный ими форт, португальцы поплыли на ближайший остров, который получил название Мозамбик.

Столица Мозамбика больше похожа на южноевропейский, чем на африканский город. Прежде в центре муниципальной площади перед парадной дверью мэрии было выложено изразцовое панно с огромными буквами: «Здесь Португалия». Надпись уничтожили в первые дни независимости.

Виллы разнообразной архитектуры и современные многоэтажные дома — это «верхний город», в котором прежде разрешалось жить только белым, богатым людям. В африканских кварталах — их называли «тростниковым городом» — ютились мозамбикцы. После завоевания независимости в 1975 году «тростниковый город» перестал существовать, слившись с «верхним».

Вокруг Мапуту много плантаций маниоки — основного продукта питания наравне с кукурузой. Один из экспортных продуктов, который выращивают в Мозамбике, — орехи кешью. Прямо у дороги тянутся поля, где идет добыча соли.

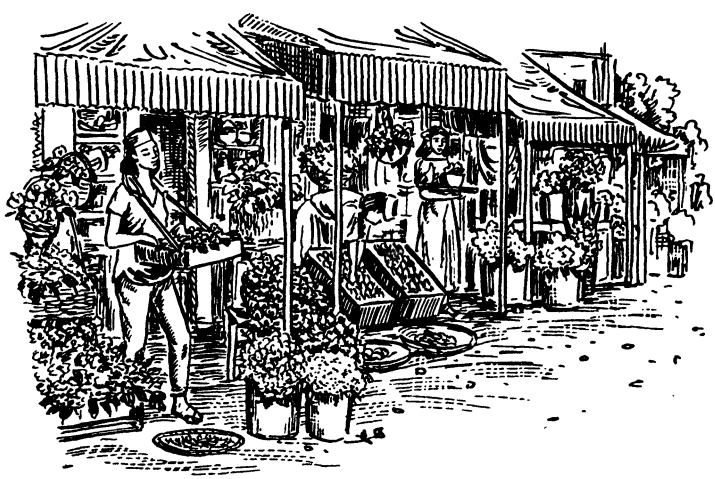
Активно реставрируются старинные здания. Сохранен дворец бывшего губернатора, где теперь находится музей.

МАДАГАСКАР — СЕРДЦЕ ЗАТОНУВШЕГО КОНТИНЕНТА

Согласно теории дрейфа материков, великие геологические изменения мезозойской эры раскололи огромный материк **Гондвана**, от которого отделились нынешние Южная Америка, Африка, Индия, Антарктида и Мадагаскар, окруженный теперь ожерельем островов.

Остров расположен в юго-западной части **Индийского океана** и отделен от **Африки Мозамбикским проливом.**

Мадагаскар называют «страной цветов». Здесь растут орхидеи самой разнообразной формы и окраски, гибискусы и бугенвиллеи, иланг-иланг, от аромата которого, как считают жители острова, люди влюбляются, джакаранда (в декабре можно увидеть, как «плачут» эти голубые деревья), плюмерия, непентесы —



насекомоядные цветы, засасывающие мух и комаров. Когда опадают одни цветы, распускаются другие.

Антананариву — столица Республики Мадагаскар. Город находится на высоте от 1240 до 1470 метров над уровнем моря. Здесь почти нет высотных зданий.

Когда в XVII в. король племени мерна по имени Андриандзака захватил город племени вазимба Аналамангу («синий лес»), он велел построить дворец на самом высоком месте и основал столицу, которую назвал Антананариву — «город тысячи воинов».

В конце XVIII века король Андрианампуйнимера создал систему территориального управления королевством. С этого времени столица стала играть первостепенную роль и сохранила ее по сей день.

Город расположен в долине между двух холмов, и дома ступенями поднимаются по их склонам. Рисовые поля почти вплотную подходят к королевскому дворцу.

Особый район города — Рува. Это резиденция королей. В конце улицы Равеладзауны стоит дворец премьер-министра.

Мадагаскарцы гордятся своим театром «хира гаси», подобного которому нет нигде. Это народный театр, существующий на протяжении веков. Раньше крестьяне играли спектакли для своих односельчан. Женщины надевали платья, подобные тем, что носили королевы Мадагаскара, мужчины — форму солдат коро-

левской армии. По сей день продолжаются представления, которые теперь проводят и в городе. Несколько трупп собираются в театре, на стадионе или даже на рынке. Они состязаются в поэтичности слов, мудрости поучений и рассуждений, мелодичности звучания голоса, изяществе движений, элегантности костюмов. Единственный судья — публика. Эти удивительные спектакли продолжаются несколько дней. Труппы настолько популярны, что их часто приглашают играть на свадьбах и праздниках по случаю рождения ребенка.

Если рождается девочка, нередко ей дают имя Ранавалуна. Его носили три королевы. Ранавалуна I противостояла великим европейским державам, а Ранавалуна III возглавила вооруженное сопротивление колонизаторам, была выслана в **Алжир** и умерла в ссылке. Сегодня, когда мадагаскарцы хотят подчеркнуть волевой характер женщины, о ней говорят: «Это Ранавалуна».

СИЛАОС

Основная достопримечательность этого горного городка — чаша цирка Силаос, результат многовековой истории горных пород. На языке мальгашей — жителей **Мадагаскара** — **Силаос** означает «место, откуда не возвращаются». Четыре горные реки пересекают цирк. Каньоны и провалы разделяют редкие селения.

Первыми жителями Силаоса были беглые рабы, изгнанные с этих земель к 1790 году Франсуа Мюсаром и его охотниками за рабами. За каждую отрубленную руку беглого раба охотники получали по 50 франков от своих хозяев. Потом сюда пришли обнищавшие белые европейцы, желавшие разбогатеть, — «бедные белые». Они разбили здесь небольшие плантации: несколько виноградников и поле чечевицы.

В городе — великолепная природа. В 1815 году в этих местах были открыты горячие минеральные источники и построена водолечебница. Местное виноградное вино имеет скверную репутацию: говорят, оно делает человека неуправляемым.

Марроны — это история острова. Слово «маррон» этимологически происходит от испанского слова «симаррон» — беглый раб. В прошлые века вся жизнь острова, его экономическое развитие было неразрывно связано с использованием дешевого труда рабов, которых привозили с Мадагаскара и из Африки. История марронов — это история рабовладения. На острове существовал «черный кодекс», дающий право хозяину безраздельно повелевать жизнью и смертью своих рабов. Самым распространенным наказанием было отрубание рук. Несчастные бежали в горы, где пытались скрыться от плантаторов. В 1790 году на Реюньоне было 500 марронов. Существовали целые отряды охотников, которые выслеживали

своих жертв и возвращали их, мертвыми или живыми, владельцам. Награда по тем временам была огромной: за убитого маррона давали 200 ливров и раба.

В ходе истории на Реюньоне произошло необычайное смешение рас, народностей и религий.

Фамилии Пайе, Гронден, Оаро так же распространены на острове, как Иванов, Петров, Сидоров в России. Бóльшую часть страниц телефонного справочника Реюньона составляют именно эти фамилии. Они присутствуют в генеалогическом древе всех старинных семей острова. Одна из первых женщин, привезенных на остров в 1663 году, черная мальгашка с Мадагаскара Луиза Сиаран, является прародительницей чуть ли не половины жителей острова.

Одно из самых больших увлечений мужчин Реюньона — петушиные бои. Владелец боевого петуха так же уважаем на острове, как, например, хозяин породистого рысака.

МАВРИКИЙ — РОДИНА ДОДО

Небольшой остров **Маврикий** находится в западной части **Индийского океана**, в 855 километрах от **Мадагаскара**, и занимает площадь около 2000 квадратных километров. Государство Маврикий в 1992 году получило статус независимой республики. До этого Маврикий был владением **Великобритании**. Населяют остров индийцы, китайцы, креолы, европейцы. Жители Маврикия исповедуют индуизм, буддизм, христианство и ислам.

До XVI века Маврикий был необитаем. Первыми европейцами, высадившимися на острове в начале XV века, были португальцы. Они дали острову название Cisne («Лебедь») — скорее всего, в честь одного из своих кораблей. В 1598 году островом завладели голландцы, которые и назвали его Mauritius (Маврикий) в честь принца Морица Оранского.

На острове европейцы обнаружили диковинных птиц из отряда голубиных, которые по-научному называются «дронты». Это были большие (размером с индюка) нелепые созда-

ния с кривыми лапами и толстыми клювами. Летать они не умели и были очень доверчивы. Голландцы назвали птиц «додо» («глупец») и постепенно уничтожили — к XVIII веку никаких додо на острове не осталось. Теперь эта птица, приобретшая посмертную славу, украшает герб Маврикия и эмблему Фонда защиты животных Джеральда Даррелла.

В XVIII веке за остров сражались **Франция** и Великобритания: их интересовал Маврикий как удобная морская база на пути в **Индию**, и здесь росло ценное эбеновое дерево. Сначала Маврикий завоевали французы, а в начале XIX века он перешел к англичанам. На остров стали привозить рабочих из Индии и **Китая**, поэтому нынешнее население столь разнообразно этнически.

Города и деревни острова невелики, полны зелени, в них почти нет промышленных сооружений. Строительство на острове производится по принципу «дома не выше пальм». Столица — город **Порт-Луи** — застроена невысокими домами. Местами город напомина-

ет провинциальный французский городок, его даже иногда называют «маленьким Парижем». В центре множество лавочек, магазинов, рынков. Есть и европейская часть, с офисами и колониальными постройками, и индийский район, и китайский квартал с многочисленными лавочками.

В Порт-Луи построены муниципальный театр и Маврикийский музей, где хранятся коллекция редких раковин, чучело додо и знаменитые почтовые марки — «красный Маврикий» и «синий Маврикий», выпущенные в 1847 году. Гравер, делавший клише марок, допустил ошибку, и вся партия была уничтожена, а чудом сохранившиеся несколько экземпляров стали редкостью и большой филателистической ценностью.

На Маврикии имеется еще несколько небольших городов. Город **Кюрпип** является центром торговли и развлечений. Он вырос на возвышении вокруг кратера давно потухшего вулкана и окружен со всех сторон тропическими лесами. В нем в ухоженных виллах живет маврикийская элита. Здесь значительно прохладнее, чем на побережье.

Климат на Маврикии редкий. На острове размером с две Москвы несколько разных микроклиматических зон: северная часть — солнечная и теплая, центральная и западная — более влажные и холодные, а южная — засушливая.

ПРАЯ — СТОЛИЦА КАБО-ВЕРДЕ

Архипелаг **Кабо-Верде** расположен в **Атлантическом океане**, к западу от Африканского континента.

Кабо-Верде состоит из 10 крупных и 15 расположенных вокруг них небольших островов.

Официальной датой открытия архипелага считается 1460 год, когда разбитый штормом корабль португальских мореплавателей причалил к необитаемому острову. «Когда первооткрыватели ступили на остров, они укрылись за буйной растительностью, напрасно ожидая увидеть боязливых обнаженных мужчин и женщин», — отметил летописец тех лет.

Происхождение названий островов таково: остров, вызвавший восклицание «Боавишта!», т. е. «хороший вид», — нынешний Боа-Вишта. Остров Сал назван так благодаря наличию на нем естественных залежей соли, а Маю — потому, что был открыт в мае. Остров с вулканом получил имя Фогу — огонь. Остальные острова — Санту-Антан, Сан-Винсенти, Санта-Лузия, Сан-Николау, Сантьягу — носят имена святых по дням открытий.

Центром архипелага стал остров Сантьягу, а столицей — город **Прая**, находящийся на самом побережье. С северо-востока город окаймлен возвышенностями, защищающими его от сильных ветров. Центральная часть города расположена на небольшом плато, на 20 метров возвышающемся над уровнем моря, что

превращает ее в естественную неприступную крепость. На почти отвесных скалистых склонах прилепились двух- и трехэтажные дома. Две дороги соединяют центр города с другими кварталами.

При въезде в западную часть Праи сразу виден президентский дворец, который до провозглашения независимости был резиденцией португальского губернатора, управлявшего архипелагом.

От сквера «Двенадцатое сентября» лучами расходятся торговые улицы с магазинами, швейными мастерскими, пекарнями и базаром.

Восточный и западный въезды в центральную часть города соединяет широкая улица-аллея, носящая имя Амилкара Кабрала. Неотъемлемой частью городского пейзажа являются католические церкви.

Наиболее отсталым районом столицы остается северный, именуемый Фазендой.

Памятники колониальной эпохи и по сей день остаются шедеврами архитектуры. В Прае перед столичным лицеем установлена на постаменте полусферическая каменная глыба. На ней высечены герб **Португалии**, а также дата и имена первооткрывателей.

Одним из известнейших памятников зодчества XVII века является башня Белен в портовом городе Минделу, расположенном на острове Сан-Винсенти. Название «Белен» было дано португальцами. В XVI веке так назывался один из пригородов **Лиссабона**,

откуда начинался путь всех тех, кто покидал родину, отправляясь на поиски новых земель. Когда в начале XVII столетия был открыт морской путь в **Индию**, тогдашний король Португалии Мануэл I приказал в честь столь знаменательного события построить в метрополии, а также в заморских провинциях монументы, увековечивающие португальскую корону. С тех пор сохранилась эта башня. Своим внешним видом она напоминает старинную каравеллу, носовая часть которой выдвинута в море, а корма находится на суше. По всему периметру «кормы» возвышаются небольшие наблюдательные башни с куполами, в которых имеются бойницы для пушек. Даже каменные колонны и боковые части входов похожи на стропы парусов. Каменная облицовка башни выполнена в виде рельефных изображений морских водорослей. Крест в центральной части башни служит напоминанием о предначертаниях Всевышнего, благодаря которым мореплаватели и сумели выполнить свою миссию.

МАСЕРУ — СТОЛИЦА «АФРИКАНСКОЙ ШВЕЙЦАРИИ»

Лесото нередко называют «африканской Швейцарией». Со всех сторон страна окружена **Южно-Африканской Республикой**. С трех

сторон она отгорожена от внешнего мира отрогами Драконовых гор.

Лесото по праву называют «водонапорной башней» Южной Африки. Здесь в горах начинаются крупные южноафриканские реки — Оранжевая и Каледон. Стремительные потоки водопадов Малецуньяне, Телле и Котане низвергаются с крутых уступов. Реки обладают большими запасами гидроэнергии.

Столица страны — **Масеру**. В планировке города выделяются европейские и африканские кварталы. Там, где раньше жили английские чиновники и торговцы, — двухэтажные дома, коттеджи, зеленые газоны. В африканских кварталах сохранились обычные хижины.

Две главные шоссейные дороги идут вдоль западной и южной границ страны. Масеру связан железнодорожной веткой с южноафриканской магистралью Блумфонтейн — Дурбан.

РЕЮНЬОН

Остров **Реюньон** был известен арабским морякам с **Коморских островов** и **Мадагаскара** еще в XIV веке.

В 1665 году 20 первых колонистов сошли на берег и стали первыми поселенцами острова, получившего новое название — Бурбон. Город Сен-Поль стал его первой столицей.

В 1715 году жители Сен-Мало завезли на Бурбон кофейное дерево, что привело к резкому подъему экономики острова. Кофе, известный с незапамятных времен в арабских странах, стал модным напитком в Европе. По приказу Людовика XIV на острове были разбиты кофейные плантации. Возник дефицит рабочих рук. И тогда, чтобы иметь дешевую рабочую силу, плантаторы стали покупать африканских и мадагаскарских рабов.

В начале Французской революции остров был переименован в Реюньон, а затем, в 1803 году, — в остров Бонапарта. В 1810 году остров был занят англичанами и вновь французским стал лишь в 1815 году, обретя свое прежнее название Бурбон. С этого года на Бурбоне стали выращивать сахарный тростник, который и сегодня является визитной карточкой острова.

1848-й — год знаменательный. Острову возвратили название Реюньон, и было объявлено об отмене рабства.

19 марта 1946 года остров был провозглашен «заморским департаментом» Франции, который подчиняется административным, юридическим, налоговым и выборным законам метрополии.

В 1738 году столица острова была перенесена из Сен-Поля в Сен-Дени, где имелась более удобная бухта для строительства морского порта.

Сен-Дени расположен на севере острова на реке Сен-Дени у подножия мыса Сен-Бернар.

С трех сторон город окружен горами и лишь с одной омывается морем. Город вытянут далеко на восток до реки Дождей. Здесь есть и жилые кварталы, и промышленные зоны предместья, такие как Сент-Клотильд, и квартал Шодрон, где расположен университетский городок.

Самое старое здание в городе — префектура, построенная в 1733 году. Здание имеет типичную для колониальной эпохи архитектуру: колоннады, крышу из тамарискового дерева. Две красивые равеналы (дерево путешественников, ветви которого имеют форму распущенного павлиньего хвоста) бросают тень на здание префектуры. На авеню Виктории за ажурными решетками оград расположились креольские особняки, похожие на дворцы. В глубине ухоженных садов видны традиционные фонтаны.

В Сен-Дени есть и китайский квартал. Китайцы прибыли на остров в 1844 году для работы на плантациях. Некоторые из них вернулись потом на родину, а те, которые остались, в основном занялись торговлей.

В городе можно увидеть китайскую пагоду, мечеть, индийский храм.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ ОСТРОВА

Далекие **Сейшельские острова** разбросаны в западной части **Индийского океана**. Всего их насчитывается 115, но лишь около 40 из них —

обитаемы. Большинство островов — мало пригодные для жизни коралловые атоллы. Видимо, поэтому только в 1502 году они были нанесены на карту португальскими мореплавателями.

В середине XVIII века французский капитан Лазар Пико исследовал часть островов и объявил их владением **Франции**. Спустя некоторое время острова назвали именем Моро де Сешелля, министра финансов Франции. Так появились на карте Сейшельские острова с главным островом Маэ.

Приплыли первые французские поселенцы, стали завозить рабов с **Мадагаскара** и восточноафриканского побережья, создавать плантации корицы, ванили и гвоздики. В конце XVIII века острова захватили англичане, они завезли наемных рабочих из **Индии**.

В 1976 году была провозглашена независимость Республики Сейшельские Острова. Столица ее — город Виктория, расположенный на острове Маэ.

Город вытянулся у подножия гор. Дома в Виктории в основном одно-, двух-, трехэтажные. Здесь проживает более трети всех жителей острова. Главная улица, шумная и оживленная, начинается у порта. Ближе к центру — больше официальных зданий: Национальная библиотека, банк, министерство туризма, Национальный музей. Есть здесь и башня с часами, выкрашенная в серебряный цвет и повторяющая в миниатюре лондонскую башню. Жители Виктории называют

свою достопримечательность не иначе как «наш Биг-Бен».

В столице неподалеку друг от друга стоят индийский храм и мечеть. Большинство же сейшельцев — католики, их главная святыня — собор Богоматери.

За 15 минут из столицы, воспользовавшись небольшим самолетом, можно попасть на остров Прален, второй по величине. Именно здесь растет таинственная и знаменитая коко-де-мер — веерная сейшельская пальма, прославившая остров.

Ее плоды, весящие нередко 20–25 килограммов, прибивало морскими течениями к берегам Индии, Цейлона, Мальдивских островов. Никто не знал, плод это или минерал. Диковинку называли «орехом Соломона», а также «морским кокосом» (коко-де-мер), приписав ей необыкновенные лечебные свойства. Стоимость ореха была баснословной: за него можно было получить груз купеческого судна. Полагали даже, что кокос растет прямо в океане. Только в 1756 году француз Барре, исследуя остров Прален, обнаружил в глубине гигантские пальмы, усыпанные этими орехами. Барре нагрузил ими корабль и отвез в Индию, желая разбогатеть. Но обилие привезенных сокровищ резко обесценило морской кокос.

Сейчас массив из 7 тысяч веерных пальм объявлен заповедником и находится под эгидой ЮНЕСКО.

АВСТРАЛИЯ
И НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

АВСТРАЛИЯ

Этот самый маленький материк открывали многие. Еще Птолемей во II веке до н. э. считал, что к югу от **Индийского океана** находится «терра аустралис инкогнита» — «неизвестная южная земля». Эта южная земля уже существовала на карте, составленной средневековым картографом Меркатором в 1569 году. Испанский капитан Торрес почти «коснулся» **Австралии**, пройдя проливом, названным впоследствии его именем, вдоль южных берегов **Новой Гвинеи**. И все же официальным «открывателем» пятого континента считается голландский капитан **Виллем Янсзон**, который отправился к берегам Новой Гвинеи в погоне за золотом. Произошло это в 1605 году. Через 11 лет голландский капитан Дирк Хартог открывает западные берега Австралии. В конце XVIII века к берегам маленького континента причаливает **Джеймс Кук**. Много позже возникнет город, который назовут **Куктаун**.

СИДНЕЙ

В 1778 году к берегам залива **Ботани** прибыла из **Англии** флотилия кораблей со ссыльными. В трюмах 11 кораблей привезли 736 заключенных — воров, шулеров, убийц. Были среди них и политические — ирландские бунтовщики.

Поселенцам было непросто: другой конец земли, лето вместо зимы, которая должна быть по календарю, неподалеку — непредсказуемые дикари. По сведениям британских архивов, всего в **Австралию** завезли около 150 тысяч человек.

Страну строили каторжники. К началу 40-х годов XIX века жизнь в стране стала сносной. И в 1840 году туда направились переселенцы. Одни — в надежде найти золото, другие — получить работу.

В заливе Порт-Джексон было заложено первое поселение — нынешний **Сидней.**

В 1980 году, после строительного бума, Сидней стал одной из главных мировых столиц, международным финансовым центром. Это самый старый и самый красивый город на всем Ав-

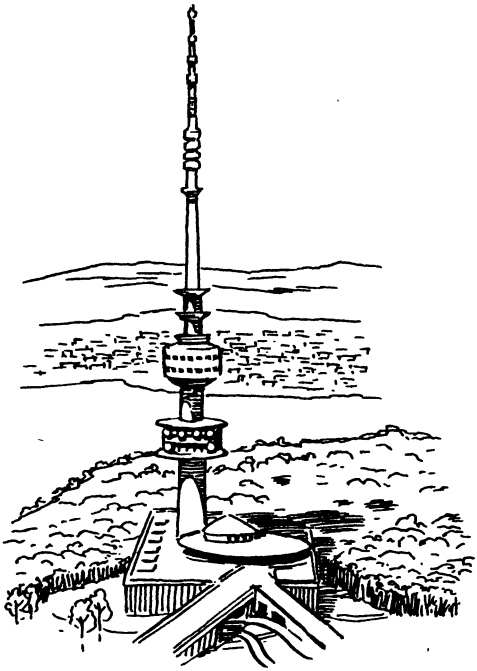
стралийском континенте. «Ракушка» сиднейской Оперы — такой же символ Сиднея, как **Эйфелева башня — Парижа и статуя Свободы — Нью-Йорка**. Опера находится в гавани, которая делит город на две части. Город холмистый, и гавань хорошо видна отовсюду. Сидней — столица штата Новый Южный Уэльс.

Главная достопримечательность Сиднея — уникальный парк, где свободно скачут кенгуру. К ним можно запросто подойти и почесать за ухом. Есть возможность подружиться с пушистым медвежонком коала. А вот со страусами эму надо быть осторожными — они запросто могут сильно клюнуть. Таких «серьезных» животных, как крокодилы и питоны, лучше обходить стороной.

КАНБЕРРА — СТОЛИЦА АВСТРАЛИИ

Это единственный крупный город, название которого взято из языка аборигенов, — «место встречи». **Канберра** расположена в живописной котловине среди холмов, поросших эвкалиптовыми лесами. Это место было выбрано специально для строительства столицы, которое началось в 1913 году.

Канберра — своеобразный город, не похожий на столицы других крупных городов мира. Это тщательно спланированный зеленый город-сад, в парках которого были посажены деревья



Канберра.
Телевизионная башня на берегу озера

из различных стран мира, а вдоль автострад и дорог растут ярко цветущие кустарники — определенные виды для разных районов города. В архитектуре преобладают одно- и двухэтажные коттеджи с газонами и клумбами.

К достопримечательностям города относятся Австралийский военный музей, искусственное озеро в центре с 70-метровым фонтаном под названием «Капитан Кук» и, конечно, перекинутый через озеро бывший лондонский мост Ватерлоо, который австралийцы купили у Англии.

Канберра — крупнейший научный и культурный центр страны. Здесь находятся Австралийская академия наук, Академия гуманитарных наук, Институт изучения аборигенов, Национальная библиотека.

Промышленных предприятий в городе мало, поэтому Канберра считается тихим городом.

МЕЛЬБУРН — БЫВШАЯ СТОЛИЦА АВСТРАЛИИ

Основатель города англичанин Джон Бетмен прибыл в 1835 году на своем корабле к берегу залива Порт-Филипп, открыв устье реки **Ярры**, и основал поселение, впоследствии ставшее **Мельбурном**. Это второй по значению город, столица штата Виктория. Самый крупный город и нынешняя столица **Канберра** таковой стала только в 1927 году. До этого столицей являлся Мельбурн.

Высотные дома, широкие улицы, много зелени — это район Сити, площадь которого в центре города всего 2,5 квадратных километра. Весь Мельбурн занимает 400 квадратных километров. Жилые кварталы сосредоточены главным образом на левом берегу реки Ярры.

Мельбурнцы ведут довольно размеренный образ жизни. Днем царит оживление, по вечерам улицы почти безлюдны. Кончается рабочий день обычно в 5 часов, большинство заходит в пивную, ведь пиво отпускается только

до шести часов. Конечно, есть и исключения. Зато по воскресеньям все меняется. Мельбурнцы, как и все австралийцы, — большие любители спорта. Здесь огромное количество теннисных кортов и полей для игры в гольф.

Зимой, когда в **Австралии** лето, горожане выезжают на пляжи. Но далеко не заплывают: боятся акул.

В нескольких часах езды на машине от Мельбурна расположен заповедник Коллин-Маккензи. Он больше напоминает зоопарк, с той разницей, что животным здесь предоставлена полная свобода. Быстроногие страусы эму совершают прыжки в шесть метров, бегают со скоростью 50 километров в час, и за ними, конечно, не угнаться. Можно увидеть знаменитого австралийского утконоса. Длина его тела — меньше полуметра, хвоста — 15 сантиметров. Он покрыт мехом и имеет плоский нос. Пищу ищет в реке, нору роет на берегу. Из птиц любопытна кукабурра — попугай с очень красивым оперением, «смеющийся» громким человеческим смехом. Все редкие животные, птицы и растения тщательно оберегаются австралийцами.

КУБЕР-ПЕДИ — ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД

Этот город возник более 80 лет назад в пустыне **Симпсон**, на юге Австралийского континента. В те времена его жители — а горо-

док был тогда наземным — трудились в шахтах, добывая опал. Спустя десятилетия почти все запасы камня выбрали, и горнодобытчики переселились в штольни. Наверху было очень жарко — более 50 градусов по Цельсию, и к тому же досаждали песчаные бури.

Сегодня под землей постоянно живут более 70% жителей **Кубер-Педи**. Лучшие архитекторы предлагали им многочисленные варианты постройки домов, но жители городка всякий раз категорически отказывались.

ФРАНЦУЗСКАЯ ПОЛИНЕЗИЯ

В **Тихом океане** на территории примерно в 2 миллиона квадратных километров (больше, чем площадь **Европы**) разбросаны 130 островов и атоллов, которые имеют статус заморской территории **Франции** и называются **Французской Полинезией**. Это несколько архипелагов: острова Общества, острова Тубуаи, острова Туамоту и Маркизские острова. Большинство островов имеют вулканическое или коралловое происхождение.

В полинезийских поверьях существует свой вариант всемирного потопа: главный бог Таароа, разгневавшись на непослушных людей, однажды опрокинул Землю в океан, и поэтому над водой оказались лишь небольшие островки. Так они и остались посреди огромного океана.

Все путешественники, начиная со знаменитых мореплавателей Луи-Антуана Бугенвиля и Джеймса Кука, отмечали миролюбивый характер таитян, их грациозную красоту. Художник Гоген был очарован этими людьми.

Административный центр Французской Полинезии — город **Папеэте** на острове **Таити**, который относится к островам Общества.

Остров не очень крупный: 60 километров в длину и 36 километров — в самом широком месте. Он находится на 150-м градусе западной долготы в **Полинезии** — районе **Океании**, напоминающем по форме гигантский треугольник, вершины которого образуют Гавайские острова, Новая Зеландия и остров Пасхи.

Очертаниями Таити похож на рыбу. С формой острова связана полинезийская легенда. В далекие времена боги покарали жителей «священного острова» Раиатеа, наслав на них страх. Никто не решался разжечь очаг, готовить пищу, все попрятались по домам. Лишь одна женщина не спряталась, и ее проглотил огромный угорь. Вскоре, почувствовав невы-

носимую боль, угорь стал извиваться и так сильно биться о морское дно, что пробил его насквозь. При этом земля, выброшенная им, превратилась в гигантскую рыбу, и та, направляемая богами, поплыла на место, где теперь находится Таити. Здесь рыба превратилась в самый крупный из **Наветренных островов** — Хити-Нуи («великий восход солнца»), — в XV веке названный Таити, а спинной плавник рыбы стал самой высокой горой — Орохена. Другой плавник отломился, отплыл немного в сторону и превратился в Муреа.

Город Папеэте вытянулся вдоль побережья, а всю центральную часть острова занимают горы с густыми лесами. В столице сохранились храм Нотр-Дам, красивое здание парламента и морской бульвар Помаре. В Папеэте много представительств судоходных компаний, магазинов, ведь туризм — основной источник дохода местного населения.

В городе находится музей **Поля Гогена**, где помимо фотографий, дневников и писем художника есть некоторые его таитянские полотна и эскизы.

Гоген прославил Таити. Даже сейчас в представлении многих людей Таити такой, каким изобразил его на своих полотнах знаменитый художник. Сын француза и перуанки, рожденный в Перу, он не мог долго жить в Европе. Его всю жизнь манили тропики, он мечтал отыскать рай на земле и обрел его на Таити.

Пожив на островах, Гоген писал, что после Таити все его старые картины кажутся ему пресными по цвету. Буйство красок на острове необыкновенное. Ботанический сад раскинулся на 137 гектарах, в нем есть пруды с лотосами и гиацинтами, гигантский бамбук и папоротники-великаны.

Неподалеку от Папеэте есть лагунарий, расположенный в лагуне Пунаауиа. Это настоящий музей океана с огромными коллекциями кораллов, раковин, черного жемчуга и аквариумами с разнообразными рыбами.

В Папеэте много зелени и ярких тропических цветов. Воздух на бульварах, особенно вечером, наполнен ароматом белой таитянской гардении — тиаре. Таитяне верят, что, если человек хоть раз почувствовал запах тиаре, он непременно вернется на Таити, как бы далеко ни уехал.

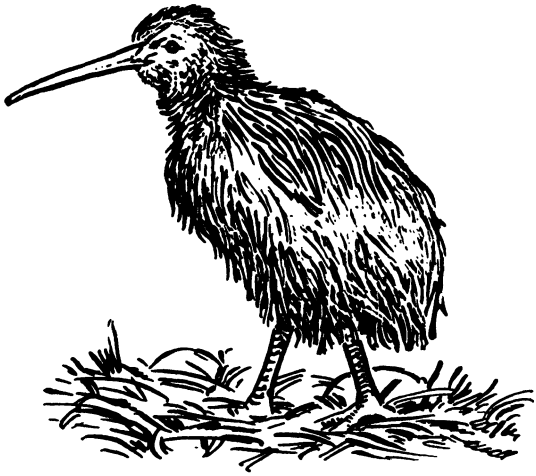
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Горы и море — два основных элемента пейзажей **Новой Зеландии**, которая расположена в юго-восточной части **Тихого океана**, в полутора тысячах километров к востоку от Австралийского материка.

Новая Зеландия состоит из двух больших островов: Северного и Южного, а также более мелких — Стюарт, Чатем, Кэмпбелл, Кермадек, Соландер, Баунти и других.

Новозеландцев шутливо называют «киви», по имени редкой птицы. Перья у нее напоминают волосы, тело имеет забавную грушевидную форму, а ноздри расположены на кончике клюва. Изображение забавной птицы встречается повсеместно: на эмблеме национальной авиакомпании, на монетах и почтовых марках.

Документальная история Новой Зеландии начинается в 1642 году, когда туда прибыли два голландских корабля под командой капитана **Абеля Тасмана**. Однако к моменту появления европейцев здесь уже жила народность маори, обладавшая самобытной культурой. Маори не имели письменности, поэтому историю Новой Зеландии трудно описать с научной достоверностью. Существуют легенды. Согласно одной из них, рыбак по имени Купе, много дней преследуя гигантского спрута, уходившего на юг, обнаружил неведомую землю. Вернувшись на родину — в легендарную



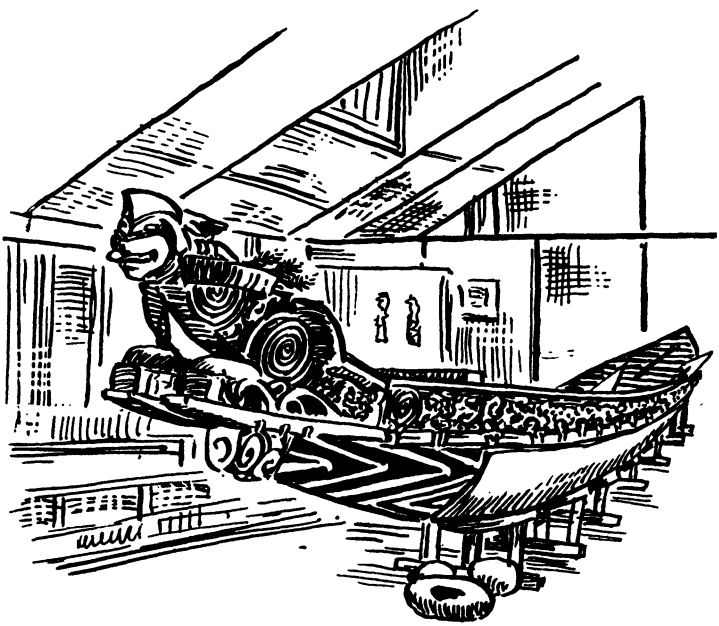
страну Гаваики (**Полинезия**), — он рассказал об увиденных им высоких горах, исполинских деревьях, гигантских нелетающих птицах. Колонизация Новой Зеландии маори растянулась на несколько столетий.

Хотя Абель Тасман и обнаружил новую землю, она еще больше столетия оставалась малоизвестной. Английский путешественник **Джеймс Кук** в 1769 году подошел к восточному берегу Северного острова. Результатом его экспедиции было описание флоры и фауны, быта туземного населения.

6 февраля 1840 года с 46 маорийскими вождями было заключено соглашение, вошедшее в историю как Договор Вайтанги, и 21 мая английский капитан В. Гобсон провозгласил английский суверенитет над Новой Зеландией — над Северным и Южным островами. Он стал первым губернатором новой колонии.

В 50-е годы XIX века в Новой Зеландии началась «золотая лихорадка», увеличившая приток иммигрантов.

Наиболее заселенный и освоенный район Новой Зеландии — **Окленд**. Город с одноименным названием был основан в сентябре 1840 года губернатором В. Гобсоном. Благодаря своему положению на узком перешейке Тамаки, соединяющем полуостров Окленд с основной частью Северного острова, город почти со всех сторон окружен водой. На тихоокеанском побережье это залив Хаураки, со стороны Тасманова моря — бухта Манукау. На территории и в окрестностях Окленда возвышаются конусы потухших вулканов — Иден, Гобсон, Веллингтон...



Деловая часть города расположена на южном берегу бухты Ваитемата.

Хотя жителей в Окленде относительно немного, занимаемая им площадь — велика. Это объясняется традицией новозеландцев иметь собственный дом.

Большой парк Окленда называется «Домэйн». Согласно английским традициям, как и в других новозеландских парках в нем можно ходить по траве, сидеть под деревьями. Рядом, не обращая внимания на людей, пасутся овцы. В «Домэйне» находится музей, основанный в 1852 году, где собрана богатая коллекция образцов маорийской культуры. Есть даже боевая лодка, построенная в 30-е годы прошлого века. Демонстрируются маорийские постройки, многочисленные фигурки «доброго бога» Тики, одежда, оружие маори.

Самый большой университет и библиотека находятся в Окленде, а в картинной галерее можно увидеть портреты почти всех маорийских вождей.

ВЕЛЛИНГТОН — СТОЛИЦА НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

На острове Северный в бухте Порт-Николсон расположен **Веллингтон**. В северной части пролива Кука начинается долина реки Хатт. В 1840 году в ее устье возникло первое английское поселение. Частые на-

воднения заставили перенести его на западный берег реки.

Главная улица города, на которой расположен новозеландский парламент, — Лэмбтон Ки. От нее короткие улочки спускаются прямо к набережной.

Любимое место отдыха веллингтонцев — участок побережья между Паекакарики и Уайканае. Температура здесь всегда на несколько градусов выше, чем в городе. Песчаные дюны дали этой местности название «Золотой берег». Напротив расположен небольшой остров **Капита**, где в начале XIX века была резиденция маорийского вождя Те Раупараха и откуда он совершал дальние военные походы. Сейчас этот остров — заповедник, в котором сохранились редкие птицы. Например попугай кеа, достигающий полуметра в высоту, иногда нападает даже на овец. Это смышленая и красивая птица. На острове живет королевский альбатрос — самый крупный вид из этого семейства. Птицы выводят птенцов только в **Новой Зеландии**, где немало заповедных мест.

НЕЛЬСОН

Самая старинная область на Южном острове и его главный город — **Нельсон**. У северной оконечности залива Тасман в 1642 году произошла первая встреча европейцев с маори. Одна из лодок, посланных **Абелем Тасма-**

ном на берег, была атакована маорийскими воинами, в результате чего погибли четыре матроса. Голландский мореплаватель больше не предпринимал попыток высадиться на берег и окрестил негостеприимное место заливом Убийц. В 50-е годы XIX века залив был переименован в Золотой. Неподалеку были открыты месторождения золота.

Нельсон отличается большим разнообразием природных ландшафтов: долины и горы, обработанные поля и вечнозеленые пастбища, леса и пустоши. В окрестностях выращивают хмель и табак, яблоки, персики и сливы.

Первым в **Новой Зеландии** он получил статус города, хотя даже по новозеландским масштабам он и по сей день невелик.

ПРЕДМЕТНО-ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Абуджа 309
Аваш, река 314
Авиценна 143
Аврелий М. 54
Австралия 351, 352, 356
Австрия 54
Агадес 305
Агау, вулкан 227
Аддис-Абеба 312
Азия 149, 212, 214, 223, 287
Азорские о-ва 70
Айя-София, собор 147
акведук 76, 150, 278, 280
Аккра 298
Акрополь 83
Албания 98
Алебастровая мечеть 288
Александерплац, площадь 57
Алжир 282, 284, 343
Альбион 25
Альзета, река 60
Алькарас, дворец 66
Алькасар, дворец 245
Альпы 95
Альтиплано 267
Аль-Фахиди, форт 154
Аматитлан, озеро 228
Америка 59, 221, 225, 241, 243, 255, 264
Амстердам 48
Ангкор 193
Ангкор-Ват, храм 195
Англия 7, 27, 29, 186, 211, 351

Андерсен Х. 14
Андорра 62
Андорра-де-Вьеха 62
Анды 259, 264, 267
Аниткабар, мавзолей 146
Анкара 145
Антананариву 342
Антверпен 43
Антиб, мыс 41
Антигуа 227
Антильские о-ва 242
Антропологический музей 42
Аравийский п-ов 134
Аравия 152, 173
Аргентина 272
Арка независимости 299
Атлантика 67, 217
Атлантический океан 69, 221, 242, 272, 277, 284, 291, 307, 334, 349
Аттика 83
Афгои 317
Афины 83
Африка 67, 70, 76, 80, 149, 237, 277, 284, 287, 291, 294, 301, 303, 307, 317, 330, 332, 339, 341

Б

Бадинь 197
Байкал, озеро 99, 324
Байон, храм-гора 194
Байрон Д. 46
Балканский п-ов 99, 101
Балтийское море 11, 14, 59
Бамако 294
Бангкок 189
Бандиагара, плато 296
Банья Баши, мечеть 102
Барада, река 150
Барбадос 249
барокко 55, 93, 109
Бастилия 38
Батавия 201
Башня Давида 159
бедуины 153
Бейкер-стрит 27
Белаван, порт 204
Белиз 226
Белинский В. 22
Бельведер, дворец 55, 79

Бельгия 43
Белый дом 224
Бенгази 279
Бенгальский залив 176
Бенин 302, 308
Берген 12
Берег Скелетов 330
Берег Слоновой Кости 291, 302
Берлин 33, 56, 59
Берлинская стена 58
Библиотека конгресса 226
Билле, река 60
Бирма 184
Блед, озеро 95
Ближний Восток 154
Богемия 108
Богота 255
Бокк, скала 50
Болгария 98, 101, 104, 112
Боливия 266
Большая мечеть 140
Большие Антильские о-ва 239
Бомбей 175
Бонивар Ф. 45
Борнхольм, о-в 14
Боробудур, храм 202
Босния 95
Босфор 146
Ботани, залив 351
Ботсвана 332
Боттичелли С. 79
Бофорт, крепость 53
Бохинь, озеро 95
Брага 73
Браззавиль 312
Бразилиа 269, 271
Бразилия 270
Бранденбургские ворота 57
Брейгель П. 44
Бриджтаун 250
Британия 27, 124, 207
Бродвей 222
Бронкс 223
Бруклин 223
Буда 110
Будапешт 109
Бужумбура, порт 324
Букингемский дворец 27
Бурунди 322
Бутан 181
Бухарест 110
Буэнос-Айрес 273

В

Вааль, река 337
Ваджир 320
Валлетта 81
Ванда, река 19
Вандзе, река 60
Вантаа 21
Ванта-йоки, река 21
Варшава 89
Васко да Гама 70, 316, 325, 339
Ватикан 79
Ват По, храм 191
Ват Пхракео, храм 190
Вацлавская площадь 108
Вашингтон 225
Веби-Шебели, река 317
Великая Килва 325
Великая Китайская стена 122
Великобритания 26, 246, 251, 315, 330, 346
Веллингтон 364
Вена 53, 94, 109
Венгрия 109
Венерн, озеро 11
Венесуэла 251, 261
Венская опера 55
Вентимилья 41
Верлен П. 38
Версаль 33
Верхняя Вольта 291, 302
Вестминстер 27
Веттерн, озеро 11
Вечный город 74
Виандeн 52
Византия 146, 153
Вин, река 53
Виндхук 331
Висайские о-ва 213
Висла, река 90
висячие сады 175
Вифлеем 161
Влтава, река 105
Возвращенный меч, озеро 197
Вольтер М. 38
Второй храм 156
Вышеград 106
Вьетнам 196

Г

Габороне 334
Габрово 112, 128
Гавана 236

Гаити 242
Гаити, о-в 242
Гайана 257
Гайд-парк 28
Гамбург 59
гамбургер 59
Гана 299
Ганг, река 173
Ганнибал А. 315
Гарлем 222
Гваделупа 246
Гватемала 226
Гватемальское нагорье 226
Гвинейский залив 298
Гвинея 291
Гекла, вулкан 25
Германия 57, 59, 109, 331
Герцеговина 95
Гефсиманский сад 161
Гёта-Эльб, река 11
Гётеборг 10
Гиза 287
Гимараинш 74
Гиндза 131
Гоген П. 360
Голгофа 158
Голландия 48, 51, 207
Голубая мечеть 148
Голубиная площадь 97
Гомер 289
Гондвана 341
Гондурас 226
Гонконг 124
Госсе, дворец 132
готика 93, 105, 109, 212
Градецкий холм 92
Градчаны 106
Гренада 248
Гренландия 14
Греция 83, 98
Григ Э. 13
Гринвич, меридиан 61
Гроб Господень 156
Гуайра, река 261
Гуанапай, вулкан 68
Гугун, музей 121
Гудзон, река 221
Гумилев Н. 315
Гус Я. 107
Гюго В. 36, 52

Д

Дагомея 291, 300
Дакар 291, 393
Далмация 7
Дальний Восток 58

Дамаск 148
Дания 8, 14
Датский архипелаг 14
Дели 171
Дефо Д. 252
Джакарта 200
Джамна, река 172
Джидда 137
Джорджтаун 257
Джос, плато 310
дим-сум 126
Долина царей 290
Доминика, остров 246
Доминиканская Республика 242
Дом льва, мечеть 145
Доуру, река 74
Дрейк Ф. 243
Дубай 154
Дугга 279
Дунай, река 53, 110, 111
Дурбан 335
Дьен-Бо, пагода 197
Дюрер А. 43

Е, Ё

Европа 48, 58, 69, 81, 96, 99, 109, 149, 181, 223, 241, 264, 287, 357
Египет 152, 286, 289, 304
Елеонская гора 160
Ём, река 187

Ж

Железная колонна 173
Желтое море 128
Женева 45
Женевское озеро 45
Жижка Я. 107

З

Загреб 91
Загуан, гора 278
Замбия 329
Замковая площадь 90
Занзибар 326
Заяндеруд, река 143
Зеландия, о-в 16
Зеленый мыс 291
Золотой Рог, залив 146

И

Иезуитская церковь 48
Иерусалим 156

Израиль 139, 149, 153, 280
Индийский океан 334, 341, 346, 351, 354
Индия 70, 152, 171, 175, 176, 181, 184, 212, 307, 347, 351
Индонезия 200, 204, 214, 249
Инсургенте, улица 231
Интрамурос, крепость 213
Иордания 152, 158
Иран 145
Ирландия 251
Исламабад 166
Исландия 24
Испания 61, 63, 212, 237
Исфахан 143
Италия 74, 78, 281, 315

Й

Йемен 134, 161
Йоханнесбург 335, 337
Йоэнсуу 21

К

Кааба, храм 137
Кабо-Верде 349
Кабуки, театр 131
Каир 287
Калахари, пустыня 330, 333
«Калевала», эпос 18
Калимантан 204
Калькутта 186, 212
«Камера пыток», музей 53
Кампучия 192
Канада 217, 219
Канберра 353, 355
Капита, о-в 365
Капитолий 224
Каптол 93
Каракас 261
Карачи 168
Карибское море 226, 239, 242, 262
Карлов мост 107
Карнакский храм 289
Карпаты 111
Картье Ж. 217
Карфаген 277
Касабланка, порт 285
Катманду 179

Каттегат, пролив 14
Квебек 217, 220
Кейптаун 336
Кения 317, 320
Кёльн 56
Кингстон 240
Киото 129, 132
Киплинг Р. 186
Кипр 162, 164
Кипящее озеро 247
Кисимайо 316
Китай 22, 123, 124, 152, 181, 347
Кито 260
классицизм 49, 225
кока 269
Колизей 76
«Колон», театр 274
Колосс Родосский 87
Колумб Х. 66, 221, 236, 239, 242, 246, 248, 251
Колумбия 255
Коморские о-ва 352
Конан Дойл А. 27
Конго, река 310
Константинополь 86, 102, 146
Консьержери, замок 37
Копакабана, пляж 271
Корватунтури, гора 23
Коулун, п-ов 128
Копенгаген 14
Корея 128
Корковадо, гора 272
Королевская Миля, улица 31
Корсика, о-в 41
Красная река 196
Красный форт 172
Крестный Путь 156
Крит 83
Крунгтеп 189
Куала-Лумпур 210
Куба 236, 239, 242
Кубер-Педи 357
Куинс 224
Кук Дж. 351, 362
Куктаун 351
Кулуба, гора 294
кумыс 120
Куско 264
Кюрпип 348

Л

Лагос 308
Лазенки 91
Лайхиа 21
Ла-Кондамин 43

Лансароте 68
Ландскрнуна 8
Ла-Пас 266
Лапландия 23
Ла-Пунта, крепость 237
Латинская Америка 229, 243, 255, 272
Ла-Фуэрса, крепость 237
Лахор 169
Левицкий Д. 82
Ленотр 34, 38
Лесото 351
Лива, пустыня 153
Ливингстон 328
Ливия 279
Линдос 88
Лиссабон 69, 350
Литературный храм 197
Лондон 27, 61, 220, 264
Лорка Г. 239
Луксор 287
Луксорский храм 289
Лусака 329
Лусон, о-в 213
Любляна 94
Люксембург 51, 66
Люцерн 46

М

Маалюля 149
Маврикий 346
Мавритания 291
Магеллан Ф. 212
Мадагаскар 341, 343, 346, 352, 355
Мадейра 70
Мадрид 64
Макаров С. 42
Македония 98
Малайзия 207, 209, 211
Малакка 200, 207, 211
Малаккский п-ов 187, 211
Малаккский пролив 210
Мали 291, 294
Мальмё 8
Мальта 80
Мангде, река 183
Манила 213
Маннергейм К. 22
Мансанарес, река 64
Манхэттен 221

Манхэттен, о-в 221
Маньчжурия 123
Мапуту 339
Маргит, о-в 110
Марица, река 104
Марокко 71, 284
Мартиника 246
Масеру 352
Маскат 142
«Махабхарата», эпос 171
Маха Тат, храм 189
мацу 133
Медан 204
Медина 137, 151, 156
Мешхед 143
Мекка 136, 137, 156
Меконг, река 187, 192
Мексика 226, 230, 231
Меларен, озеро 11
Мельбурн 355
Мехико 229
Мёртвое море 153
Микеланджело Б. 79
Микимото 131
Миккели 22
Минданао 213
Минью, река 74
Могадишо 316
модернизм 49
Мозамбик 327, 338, 340
Мозамбикский пролив 341
Момбаса 318
Монако 40
Монголия 119
Монреаль 217
Монтрё 45
Мраморное море 42, 146
Мумбай 175
Мурабба, дворец 136
Мучеников, площадь 283
Мьянма 184

Н

Наантали 21
Наветренные о-ва 249, 359
Надписей, храм 235
Найроби 317
Намиб, пустыня 330
Намибия 330
Наполеон Б. 37, 82
Нарвик 12
Неаполь 283
Невольничий берег 301

некрополь 84
Нельсон 365
Непал 178
Неруда П. 239
Ниамей 304
Нигер 291, 294, 303
Нигерия 308
Нидзедзе, замок 134
Никосия 164
Нил, река 290, 311, 314
Новая Гвинея 351
Новая Зеландия 361, 365, 366
Норвегия 12
норманны 7
Нотвани, река 334
Нотр-Дам д'Анверс, собор 43
Норт-Дам де Бон Секур 218
Нотр-Дам де Пари, собор 36
Нью-Йорк 61, 221, 353

О

Обсерваторские гроты 42
Оденс 14
Одеон, театр 86
Океания 358
Океанографический музей 41
Окленд 363
Оман 141
Онтарио, озеро 220
Орисса, штат 176
Осама, крепость 244
Осло 12
Осман, река 242
Оттава 217, 219
Охрид 99
Охридское озеро 99

П

Павлиний трон 172
«Пагода тигрового бальзама» 126
Пакистан 167
Паленке 233
Палисадос, пролив 241
Панамский канал 241
Пантеон 75
Папа римский 75, 78
Папеэте 358
Париж 6, 36, 219, 225, 269, 353
Парламентский холм 220

Парфенон 86
Пекин 120
Первый храм 156
Персидский залив 153
Персия 143, 164
Песчаный сад 132
Петра 151
Петруса, река 51
Пешт 110
Пидиас, река 164
Пинанг 211
Пиренейские горы 61
Пловдив 104
Пномпень 191
Полинезия 358, 362
Порта 148
Порт-Луи 347
Порто-Ново 302
Порт-оф-Спейн 251
Порт-Рояль 240
Португалия 69, 74, 207, 350
Потомак, река 224
Потоси, гора 267
Прага 105
Прадо, дворец 65
Пражский Кремль 106
Прая 349
Претория 335
Пури 176
Пуэрто-Рико 242
Пхеньян 128
Пхракео Ват, храм 190
Пятая авеню 222

Р

Рабат 285
Равалпинди 166
Рави, река 169
Раджгхат 172
Радика, река 99
«Рамаяна», эпос 169
Рангун 184
Рангун, река 184
Рейкьявик 24
Рейс, река 46
рейхстаг 58
Рембрант Х. 49
ренессанс 53, 58, 109
Реюньон 344, 352
Рим 29, 73, 74, 77, 225, 277
Рио-де-Жанейро 271
Ричмонд 223
Рованиеми 23
Родос, о-в 87
Розо 246
Рокфорт, крепость 241
Россия 23, 123, 185, 190, 315

Руаяль, гора 218
Рубенс П. 44
Рудольф, озеро 319
Румыния 111
Русский памятник 104
Русь 7

С

Сава, река 93
Саккара 287
Саксауйман, крепость 266
сакура 133
Сальвадор 226
Самосир, о-в 206
сампагита 214
Сана 139
Санкт-Петербург 33
Сан-Ремо 41
Сан-Сити 338
Санто-Доминго 242
Сараево 96
Саудовская Аравия 134, 137, 321
Сахара 277, 280, 284, 294, 305
Сахарная голова, гора 272
Свеаборг 22
Св. Елены, о-в 218
Св. Лаврентия, река 217
Себу, о-в 212
Северная Европа 20, 43, 60
Северное море 14, 59
Севилья 66
Сейшельские о-ва 354
Сена, река 7, 36
Сенегал 291
Сент-Джорджес 248
Серби 98
Сервантес М. 283
Сидней 352
Сикстинская капелла 79
Силаос 343
Симпсон, пустыня 356
Сингапур 203, 204, 210
Сион, гора 161
Сирия 149
Сите, о-в 35
Сити 27, 131
Сицилия 80
Скагеррак, пролив 14
Скандинавия 7, 10, 24
Скарборо 252
Скопье 98
Скотт В. 30, 82

Словакия 108
Слоновья терраса 194
Собачья голова, скала 41
«Сожженный дворец» 268
Сомали 316
София 100
Средиземное озеро 7, 35, 80, 152, 162, 280, 284
Средняя Азия 22
Сри Чум, храм 188
Стамбул 146, 315
Староместская площадь 108
статуя Свободы 222, 353
Стена Плача 156
Стокгольм 11
Судан 304
Сукотай 187
Сукре 267
Суматра, о-в 204
Сумбедиун 293
Сунгари, река 123
Сунда-Келапа, порт 200

Т

Таиланд 187, 189
Таити, о-в 358
Тайная Вечеря 161
Такона, дворец 237
Танганьика, озеро 322
Тангса 181
Танзания 325
Тасман А. 361, 365
Тегеран 143
Тегизе 68
Тежу, река 69
Теночтитлан 229
Тен Хоу, храм 210
Тескоко, озеро 229
Тибр, река 74, 77
Тиволи, сад 17
Тихий океан 42, 212, 217, 226, 357, 361
Тоба, озеро 206
Тобаго 250, 251
Токийский залив 129
Токио 129, 132
Тола, река 117
Толедо 64
Толкиен Д. 18
Томбукту 297
Тонкинский залив 196
Тонлесап, река 192
Топкана, дворец 148

Треви, фонтан 75
Тринидад 251
Триполи 279
Тродос, горы 163
Тролльхеттан 11
Трон Артура, скала 30
Тронхейм 13
Тунис 80, 277
Турку 21
Тханлонг 196
Тхимпху 182
Тырново 101
Тэдонган, река 128
Тяньаньмынь, площадь 120

У

Улан-Батор 117
Унтер-ден-Линден, бульвар 57
Уолл-стрит 222
Ур, река 52
Урга 117

Ф

Фарерские о-ва 14
Фатима 73
Фивы 289
Филиппины 212
Финляндия 18, 23
Финский залив 19
Фирвальдштедское озеро 46
Флон, гора 12
Франция 7, 33, 37, 41, 61, 252, 294, 347, 357, 355
Французская Полинезия 357
Фудзи, гора 185
Фэс 286
Фюн, о-в 14

Х

Халлербах, река 53
Халонг 196
Ханой 196
Харбин 123
Хатт, река 364
Хельсинборг 8
Хельсинки 19
Хемингуэй Э. 239, 317
Хонсю, о-в 129
Хорватия 93
хошан 118
Храмовая гора 157
храм Солнца 266

Хусини Кубва, крепость 325
Хювинкяа 21

Ц

Цветаева М. 107
Цезарь Гай Юлий 78
Цзюлун, п-ов 124
Цитадель, крепость 288

Ч

Чад 302
Чехия 108
Чехословакия 108
Чёрнан, башня 9
Чёрная мечеть 102
Чёрное море 42
Чёрный Дрим, река 99
Чёрный Камень 137
Чиливунг, река 200
Чимборасо, вулкан 259
Чокейапу, река 267

Ш

«Шагающий Будда», статуя 188
Шалимарские сады 171
Шведагон, пагода 184
Швейцария 46, 181
Швеция 8, 11
Шильонский замок 45
Шиндага, пустыня 154
Шираз 143
Шопен Ф. 91
Шотландия 28
Шпрее, река 56
Шуберт Ф. 55

Э

Эгейское море 87
Эдинбург 28
Эйфелева башня 37, 269, 353
Эквадор 259
экватор 206, 316
Экзотический сад 41
Эльба, о-в 194
Эльба, река 59, 75
Эль-Морро, крепость 237
Эмпайр-стейт-билдинг 222
Энтото, гора 314
Эресунн, пролив 8, 14

Эр-Рияд 135
Эфиопия 312
Эш-сюр-Альзет 52

Ю

Югославия 94, 96
Южная Африка 334
Южная Италия 7
Южно-Африканская Республика 334, 337, 351
Южно-Китайское море 125
Ютландия, п-ов 14

Я

Ява, о-в 202, 211
Ямайка, о-в 239
Янгон 184
Янсзон В. 351
Янссонн Т. 21
Япония 129, 132, 185
Ярра, река 355

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

ЕВРОПА

По городам наследников викингов 7
Королевство Швеция —
морская страна 8
На «черепахе» по Гётеборгу 10
Синие фиорды Норвегии 12
Город Андерсена 14
В стране Суоми 18
Родина Деда Мороза 23
Рейкьявик — форпост Европы
по пути в Америку 24
Особенности характера англичан 25
Королевская миля есть
только в Эдинбурге 28
Франция. Версаль —
дворец Короля Солнце 33
Сите — колыбель Парижа 35
Княжество Монако 40
Антверпен — город великих имен 43
Шильонский замок 45
Люцерн 46
Амстердам — столица
Королевства Нидерландов 48
Люксембург — город роз 50

Вена — столица и «поющий»
город Австрии 53
В едином Берлине — единый Рейхстаг . . . 56
Город на Эльбе 59
«Дом долин»
в княжестве Андорра 61
Испания — «страна
вечерней звезды» 63
Севилья 66
Лансароте — тоже Испания 67
Великие мореплаватели
вышли из Лиссабона 69
Фатима 73
Страна трех государств.
Вечный город Рим 74
Монархия на 44 гектарах 77
Валлетта 80
Секреты Акрополя в Афинах 83
Город рыцарей 87
Сердце Шопена — в Варшаве 89
Загреб — столица Хорватии 91
Любляна — главный город Словении . . . 94
Сараево — столица Боснии 95
Знаменитый город Македонии 98
Город четырех имен 100
Пловдив — историческое
сердце Болгарии 104
Прага строилась тысячу лет 105

Будапешт — город,
сшитый мостами 109
«Римский круг»
в парке Бухареста 110

АЗИЯ

Улан-Батор —
«город красного богатыря» 117
Бейдзин — северная столица,
или Пекин 120
Харбин — город с русской судьбой 123
Там, где живут драконы 124
Чхонлим — крылатый
конь Пхеньяна 128
Империя восходящего солнца 129
Песчаный сад в Киото 132
Эр-Рияд — столица
Саудовской Аравии 134
Мекка — святыня мусульман 136
Очень древняя Сана 139
Маскат — столица Омана 141
Исфахан — древняя столица Персии . . . 143
Минареты Анкары 145
Дамаск помнит
прекрасную Пальмиру 148
Петра 151
Дубай — супермегаполис
Объединенных
Арабских Эмиратов 153

Иерусалим — святыня
трех религий 156
Родина Афродиты 162
Никосия. Греческое
название — Лефкосия,
турецкое — Лефкошина 164
Исламабад — творение
великих архитекторов 166
Лахор 169
Железная колонна
в Дели приносит счастье 171
Бомбей (Мумбаи) —
город семи островов 174
Пури — для тех,
кто исповедует индуизм 176
Катманду — столица Непала 178
Бутан 181
В Янгоне не враждуют 184
«Шагающий Будда»
из Сукотая 187
Новая столица — Бангкок 189
Пномпень
основала женщина 191
Ангкор 193
Символ Ханоя —
Пагода черепахи 196
Джакарта —
столица Индонезии 200

Боробудур 202
Медан 204
Странная Малакка 207
Куала-Лумпур,
или, сокращенно, КЛ 209
Сингапур — «город льва» 210
Сампагиту ищите в Маниле 212

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

Монреаль — самый большой
город... после Парижа 217
Оттава — столица Канады 219
Где найти статую Свободы 221
Вашингтон — столица США 224
Гватемала — «гора,
плюющая водой» 226
Мехико — город трех культур 229
Паленке — столица
цивилизации древних майя 233
Гавана — столица Кубы 236
Кингстон — столица Ямайки 239
Санто-Доминго — столица
Доминиканской Республики 242
Розо — главный город
Доминики 246
Сент-Джорджес —
столица Гренады 248

Барбадос — остров, который
не открыл Колумб 249
Тринидад и Тобаго 251

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

В Боготе самый
«драгоценный» музей 255
Гайана. Флаг
рассказывает о стране 257
Город, окруженный вулканами 259
Каракас —
«город вечной весны» 261
Куско 264
Ла-Пас — фактическая
столица Боливии 266
Бразилиа 269
Рио-де-Жанейро 271
Танец, рожденный
в Буэнос-Айресе 273

АФРИКА

Тунис — столица Туниса 277
Бенгази —
одна из столиц Ливии 279
Алжир — перекресток
арабского мира 282
Рабат — столица
Королевства Марокко 284
Каир — ворота Востока 286

В Лукрос, долину царей 289
Дакар — «ворота Африки» 291
Бамако — столица Мали 294
Черные страусы
гуляют в Аккре 298
Бенин — Королевство Дагомея —
Королевство Абомей 300
Ниамей — столица
Республики Нигер 303
Две столицы Нигерии 307
Браззавиль — столица
Республики Конго 310
Аддис-Абеба —
столица Эфиопии 312
Нулевая параллель
проходит в Могадишо 316
Джакаранда цветет
в Найроби 317
Ваджир —
город ремесленников 320
Бужумбура —
столица Бурунди 322
Древняя Килва 325
Занзибар 326
Лусака — столица Замбии 329
Виндхук — оазис
среди пустынь 330
Габороне — столица Ботсваны 332
Целый мир в одной стране 334

Сан-Сити 337
Мапуту — столица Мозамбика 338
Мадагаскар — сердце
затонувшего континента 341
Силаос 343
Маврикий — родина Додо 346
Прая — столица Кабо-Верде 349
Масеру — столица «африканской
Швейцарии» 351
Реюньон 352
Сейшельские острова 354

АВСТРАЛИЯ И НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Австралия 359
Сидней 359
Канберра —
столица Австралии 361
Мельбурн — бывшая
столица Австралии 363
Кубер-Педи —
подземный город 364
Французская Полинезия 365
Новая Зеландия 369
Веллингтон — столица
Новой Зеландии 372
Нельсон 373

ISBN 978-5-17-028903-5

ИЗДАТЕЛЬСТВО